



LE MEILLEUR DES DOCUMENTAIRES ET REPORTAGES DE L'ANNÉE  
DIMANCHE 28 OCTOBRE 2012 . . . . DE 14H À MINUIT

FORUM DES IMAGES . . . . . ENTRÉE LIBRE  
PROJECTIONS . . . . . RENCONTRES

Scam\*

La Scam, Société civile des auteurs multimedia, récompense chaque année 30 œuvres diffusées à la télévision pour mettre en lumière la création, reconnaître le talent des auteurs, contribuer à maintenir un audiovisuel de qualité.

### Les Étoiles de la Scam 2012 : les auteurs racontent le monde...

Le meilleur des documentaires et reportages de l'année.

## dimanche 28 octobre 2012 de 14h à minuit au Forum des images – entrée libre

Projections suivies d'une rencontre avec les auteurs lauréats.

**Forum des images**  
2, rue du Cinéma, Forum des Halles, 75001 Paris  
**Métro** Les Halles ligne 4 (sortie Saint-Eustache, Place Carrée), Châtelet, lignes 1, 7, 11 et 14 (sortie Place Carrée)  
**RER** Châtelet-Les Halles, lignes A, B et D (sortie Rambuteau puis Forum-Place Carrée)  
**Bus** 67, 74, 85 arrêt Coquillière les Halles  
**Vélib'** 9 rue Berger, 1 place Marguerite-de-Navarre, 2 rue de Turbigo  
**Autolib** Parking Saint-Eustache (entrées rue de Turbigo, rue du Louvre, rue du Pont-Neuf)  
**Contact** carine.bled-auclair@scam.fr  
**www.scam.fr**

### Salle 30

14h30

#### Une Étrange cathédrale dans la grisaille des ténèbres

de Charles Najman

77', La Huit, Trace TV

Évocation par le plus grand poète haïtien, Frankétienne, du terrible séisme qui a ravagé Port-au-Prince. Un chant de vie et de mort en réponse à la tragédie et au désespoir d'un peuple.

### Salle 50

14h

#### Village Without Women

de Srđjan Šarenac

52', Les Films du Balibari & Télénantes, Planète +  
En Serbie, trois frères vivent seuls dans un village isolé où aucune femme des alentours ne souhaite s'installer. De l'autre côté de la frontière, en Albanie, la situation est inversée. Une comédie humaine respectueuse et humoristique. **Nombreux prix internationaux en 2011 dont le Meilleur documentaire Scenecs aux Pays-Bas.**

15h10

#### Voyage au bout de Céline

de Jean-Baptiste Peretié

52', Temps noir, France 5

Figure schizophrénique partagée entre le bon docteur des pauvres et l'écrivain poursuivi pour trahison, Céline fut à la fois un acteur et un chroniqueur des cataclysmes du XX<sup>e</sup> siècle. Décryptage du funeste itinéraire politique d'un génie littéraire.

16h30

#### Smâin, Cité Picasso

d'Anna Pitoun

54', Ina, Vosges Télévision Images Plus

Smâin, jeune Français d'origine marocaine, raconte son histoire: son adolescence à la cité Pablo Picasso, le deal au pied des tours, l'école dont il s'éloigne, la violence de la drogue, la prison et puis le déclin, la volonté de vivre autrement.

18h

#### Bons baisers de la colonie

de Nathalie Borgers

74', Centre Vidéo de Bruxelles & Cargo

Films, RTBF

À partir d'archives officielles et privées, révélation d'un secret de famille avec ses blessures et ses mensonges qui restent un tabou en Belgique, celui des enfants métis, victimes du racisme colonial.

19h45

#### Ma ville est un songe

de Dominique Bertou

52', Les productions de l'œil Sauvage, France 3 Région

Ivry-sur-Seine, construite autour d'un monde ouvrier de chrétiens et de communistes. Une ville rouge qui, aujourd'hui encore, est imprégnée de l'action de Madeleine pour rapprocher ces deux communautés.

21h20

#### L'Homme qui ne voulait pas être fou

de Véronique Fievet

et Bernadette Saint-Rémy

52', Luna Blue Film, RTBF

Patrice rêve d'une vie différente. Cette vie, il la sait pourtant inaccessible, lui qui se reconnaît schizophrène chronique, stabilisé. Une immersion avec émotion au cœur de la folie.

20h50

#### Les Enfants du Goulag

de Romain Icard, Madina Vérillon-Djousoeva et Guillaume Vincent

52', Les Films en vrac, France 5

Sous le règne de Staline, des centaines de milliers d'enfants ont été arrêtés et déportés au Goulag. À la rencontre d'anciens détenus, nés d'« ennemis du peuple »... Tous racontent leur histoire et l'enfer du Goulag.

22h

#### Bollywood boulevard

de Camille Ponsin

74', Quark productions, France 5

Parcours d'un jeune gitan, Sanjay, instituteur dans une école d'un bidonville de Delhi qui rêve de devenir acteur et mannequin. Une aventure pleine de rebondissements dans les coulisses de Bombay.

### Salle 100

14h

#### La Mort de Danton

d'Alice Diop

64', Mille et Une. Films et TVM Est Parisien, Planète

Avec sa dégainée de « loulou des quartiers », Steeve rêve de devenir acteur et de ses copains, il entame une formation d'acteur au cours Simon. Une métamorphose pleine de doutes et d'espoirs.

15h25

#### Chernobyl (4) ever

d'Alain de Halleux

55', Simple Production & Crescendo Films, RTBF

Retour en Ukraine, 25 ans après la catastrophe de Tchernobyl, un état des lieux et un bilan de santé de la population en zone contaminée qui montre que l'atome a la vie longue, et l'homme la mémoire courte...

16h40

#### Vivement le cinéma

de Jérôme Prieur

52', Mélisande Films, Arte

Hommage à une figure oubliée, précurseur du cinéma qui inventa, dès le siècle des Lumières, les séances de lanterne magique. Un voyage dans la vie aventureuse d'Etienne-Gaspard Robert, dit Robertson.

17h50

#### Mon combat pour un toit

de Stéphan Moszkowicz

85', Zadig Productions & Forum des images, France 3

Gérard, Fabienne, Dominique et papy Jacquot sont sans-abri à La Rochelle. Avec l'aide de Muriel Dumont, fondatrice de l'association Le Toit Kétatous, ils reprennent espoir: avoir un toit pour réapprendre à exister.

19h30

#### Voyage entre sol et terre

de Jean Will

53', Seppia, France 3 Région

Rencontre avec un couple de microbiologistes qui observent, sentent, goûtent la terre avant d'en extraire des échantillons. Les agriculteurs font appel à eux pour diagnostiquer l'état des sols et trouver des solutions pour préserver la terre. Une démarche citoyenne.

20h40

#### Devenir président et le rester – les secrets des gourous de l'Élysée

de Cédric Tourbe et Laurent Ducastel

77', Yami 2, France 3

Comment dans la France des années 80, deux communicants ont su inventer une nouvelle technique de prise de pouvoir: la communication. Un jeu d'échiquier passionnant à travers le destin de ces deux hommes de l'ombre.

22h15

#### Territoire perdu

de Pierre-Yves Vandeweerd

74', Zeugma Films, Arte

Depuis plus de trente ans, les indépendantistes sahraouis se battent contre l'armée marocaine pour briser le mur de 2400 km qui coupe le Sahara occidental. Récits de fuite et d'exil, d'interminables attentes qui témoignent d'un enfermement. **Prix spécial du jury au Festival Doclisboa (Portugal).**

### Salle 300

14h

#### La Liste des courses

de Gilles Elie-dit-Cosaque

52', La Maison Garage, France Ô

En février 2009, les Martiniquais descendent dans la rue et revendiquent une baisse des prix sur des produits de première nécessité. Un portrait de la société antillaise dessiné avec humour et légèreté.

15h10

#### Zambie: A qui profite le cuivre?

d'Alice Odier et Audrey Gallet

52', Yami 2, France 5

La Zambie, pays enclavé au cœur du continent africain, recèle dans son sous-sol l'une des plus importantes réserves de cuivre au monde. Cette enquête révèle au grand jour les agissements frauduleux de la multinationale Glencore et le pillage d'un pays à l'échelle internationale. **Prix Albert Londres 2012.**

16h20

#### Manipulations, une histoire française

épisode 1, Au commencement,

le troisième homme

de Jean-Robert Viallet, Vanessa

Ratignier et Pierre Péan

52', Yami 2, France 5

Plongée dans le monde fermé de la haute finance, au cœur du complexe militaro-industriel, du pouvoir exécutif et dans le secret de la magistrature. Là où d'ordinaire seuls sont admis les puissants... Véritable thriller sur l'affaire Clearstream.

18h15

#### Cérémonie des Étoiles 2012

19h30

#### La Gueule de l'emploi

de Didier Cros

90', Zadig Productions & Forum des images, France 2

Immersion dans les coulisses d'une session de recrutement dont les méthodes de sélection sont parfois bien cruelles. Jusqu'où peut-on et doit-on aller pour décrocher un emploi? Mention spéciale « Filmer le travail » Poitiers 2012.

21h20

#### Le Marché de l'amour

de Philippe Rostan et Brigitte Peskine

57', Filmover production, France Ô

Dans les montagnes du Nord Vietnam, à l'équinoxe de printemps se rassemblent, des jeunes, des vieux, des parents, des hommes et des femmes mariés, des célibataires en quête d'aventure ou de liaison durable. Une fête où l'amour est libre, sans mensonge ni tabou.

22h30

#### Fragments d'une révolution

film réalisé par des auteurs anonymes

55', Mille et Une. Films, TVM Est Parisien

et l'atelier documentaire, LCP,

Pendant un an, des Iraniens vivant en France ont suivi la « révolution verte » à travers internet. Entre images amateurs et discours officiels, ils tentent d'élaborer leur propre récit à distance. **Cinéma du réel – Mention spéciale – Jury des jeunes & Prix Marcorelles 2011.**

### Salle 500

14h10

#### Les Routes de la Terreur

épisode 2, 1993-2001, Le compte à rebours

de Jean-Christophe Klotz, Fabrizio Calvi et Francois Bringer

79', Maha Productions, Arte

Dix ans après les attentats du World Trade Center, cette enquête explore les racines du mal en croisant l'histoire officielle et l'histoire officieuse. Un puzzle géant que nous livrent les agents des différents services secrets, enquêteurs, témoins et policiers...

15h55

#### L'âme en sang

d'Olivier Morel

93', Zadig Productions, Arte

Partis en Irak dans un esprit patriotique, nombre de jeunes soldats américains en sont revenus brisés. Paroles intimes et confidences bouleversantes qui révèlent une Amérique blessée.

17h50

#### Planète à vendre

d'Alexis Marant et Bruno Joucla

90', Capa, Arte

La crise financière et la crise alimentaire ont accéléré la mainmise sur les terres cultivables. Regard sur un grand jeu de Monopoly aux graves conséquences pour les petits paysans et les pays en développement. **Prix spécial du Jury – Figma 2012.**

19h45

#### L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot

de Serge Bromberg et Ruxandra

Medrea

94', Lobster Films, Canal +

Près d'un demi-siècle après l'interruption du tournage, les images retrouvées racontent un film unique. L'histoire d'un tournage maudit et celle d'Henri-Georges Clouzot qui avait laissé libre cours à son génie de cinéaste. **César 2011 du meilleur documentaire.**

21h45

#### Entre nos mains

de Mariana Otero

88', Archipel 33, Ciné + Club

Au milieu des corsets, des dentelles, des rubans de soie, des salariés décident de créer une coopérative pour sauver leurs emplois. Au gré des épreuves, ils affirment leurs personnalités, découvrent la force du collectif et une nouvelle liberté.