

# Scam\* Bulletin de déclaration d'une œuvre radiophonique

numéro d'œuvre

Ne rien inscrire  
dans ce cadre

diffusée à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2009

## Je déclare (ou nous déclarons) un seul choix possible

- une œuvre dans une émission / magazine (alors cocher un seul genre dans la rubrique ci-dessous)
- ou une œuvre hors émission / magazine (alors cocher un seul genre dans la rubrique ci-dessous)
- ou une participation à une émission / magazine
- ou une émission

titre de l'œuvre

titre de l'émission / magazine

## Genre de l'œuvre ou de la participation (voir les définitions en dernière page)

genre	durée	un seul choix possible
<input type="checkbox"/> documentaire unitaire	mn	
<input type="checkbox"/> essai radiophonique ou pièce expérimentale	mn	
<input type="checkbox"/> œuvre littéraire de fiction non dramatisée	mn	

<input type="checkbox"/> billet	mn		
<input type="checkbox"/> chronique	mn		
<input type="checkbox"/> entretien (1)	mn		vous êtes meneur de l'entretien <input type="checkbox"/> ou invité à l'entretien <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> reportage	mn		

<input type="checkbox"/> débat (1)	mn	
<input type="checkbox"/> interview (1)	mn	
<input type="checkbox"/> rubrique	mn	
<input type="checkbox"/> textes de présentation d'œuvres*	mn	

\*œuvres distinctes de celles du déclarant ou non homologuées au répertoire de la Scam

### Autres genres

<input type="checkbox"/> conférence	mn	
<input type="checkbox"/> lecture éditée	mn	

(1) partage des droits à parts égales entre participants à défaut d'un accord cosigné par tous

(2) Reportez vous au contrat d'édition signé avec votre éditeur afin de vérifier si vous lui avez cédé les droits de lecture de votre ouvrage ou si vous vous êtes réservé ces droits.

# La diffusion de l'œuvre ou de la participation

	date	diffuseur	heure de diffusion	autres médias (sites internet, webradios...)
<input type="checkbox"/> <b>ponctuelle</b>				
1 <sup>ère</sup> diffusion	___/___/___		h	
rediffusion	___/___/___		h	

## **régulière (à déclarer par trimestre)**

1<sup>ère</sup> diffusion fréquence:  quotidienne  hebdomadaire, jour:  mensuelle  autre à préciser

date de début	date de fin	diffuseur	heure de diffusion	autres médias (sites internet, webradios...)
___/___/___	___/___/___		h	

rediffusion fréquence:  quotidienne  hebdomadaire, jour:  mensuelle  autre à préciser

date de début	date de fin	diffuseur	heure de diffusion	autres médias (sites internet, webradios...)
___/___/___	___/___/___		h	

Société de production:

# Le ou les auteurs – Répartition des droits

Le ou les soussignés déclarent sur l'honneur être le ou les seuls auteurs de l'œuvre déclarée.  
Ils certifient véritables les déclarations du présent bulletin qui n'engagent que leur seule responsabilité.  
Il est nécessaire de signaler l'utilisation d'œuvres préexistantes (lectures, extraits d'œuvres, radio, TV,...)  
utilisées dans les œuvres déclarées afin que tous les ayants droit puissent être rémunérés.

**Ne renseignez votre adresse et courriel qu'en cas de modifications (à remplir en capitales)      part en %      signature obligatoire**

<b>nom:</b>	prénom:	le ___/___/___
n° d'auteur Scam:	téléphone:	<input type="text"/> %
fonction: <input type="checkbox"/> producteur délégué ou assimilé <input type="checkbox"/> traducteur	<input type="checkbox"/> collaborateur spécialisé <input type="checkbox"/> autre à préciser:	<input type="checkbox"/> journaliste
adresse:		
courriel:		

---

**nom :** \_\_\_\_\_ prénom : \_\_\_\_\_ le \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

n° d'auteur Scam : \_\_\_\_\_ téléphone : \_\_\_\_\_ ] %

fonction :  producteur délégué ou assimilé  collaborateur spécialisé  journaliste  
 traducteur  autre à préciser : \_\_\_\_\_

adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

courriel : \_\_\_\_\_

---

**nom :** \_\_\_\_\_ prénom : \_\_\_\_\_ le \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

n° d'auteur Scam : \_\_\_\_\_ téléphone : \_\_\_\_\_ ] %

fonction :  producteur délégué ou assimilé  collaborateur spécialisé  journaliste  
 traducteur  autre à préciser : \_\_\_\_\_

adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

courriel : \_\_\_\_\_

---

**nom :** \_\_\_\_\_ prénom : \_\_\_\_\_ le \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

n° d'auteur Scam : \_\_\_\_\_ téléphone : \_\_\_\_\_ ] %

fonction :  producteur délégué ou assimilé  collaborateur spécialisé  journaliste  
 traducteur  autre à préciser : \_\_\_\_\_

adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

courriel : \_\_\_\_\_

---

**nom :** \_\_\_\_\_ prénom : \_\_\_\_\_ le \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

n° d'auteur Scam : \_\_\_\_\_ téléphone : \_\_\_\_\_ ] %

fonction :  producteur délégué ou assimilé  collaborateur spécialisé  journaliste  
 traducteur  autre à préciser : \_\_\_\_\_

adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

courriel : \_\_\_\_\_

