

# Scam\* Bulletin de déclaration d'une œuvre audiovisuelle <sup>(1)</sup>

numéro d'œuvre

Ne rien inscrire  
dans ce cadre

**Je déclare (ou nous déclarons)** au répertoire de la Scam

titre de l'œuvre	durée de l'œuvre

**Genre de l'œuvre déclarée** (cocher la ou les cases correspondantes)

**documentaire unitaire et grand reportage unitaire**

diffusion en une seule partie

diffusion en plusieurs parties, combien : \_\_\_\_\_

diffusion dans une collection (établir un bulletin par œuvre),

titre de la collection : \_\_\_\_\_

**reportage**

titre du magazine : \_\_\_\_\_

**série**

titre de la série : \_\_\_\_\_

**générique et habillage**

quotidienne

hebdomadaire

mensuelle

autre (préciser) : \_\_\_\_\_

## Diffusion

	diffuseur	date	h de diffusion	durée diffusée
<b>1ère diffusion</b>		___/___/___	h	mn
Pour une première diffusion en plusieurs parties titre de la partie 2		___/___/___	h	mn
titre de la partie 3		___/___/___	h	mn
titre de la partie 4		___/___/___	h	mn

Pour les documentaires unitaires et les grands reportages unitaires,  
mentionner le cas échéant, pour la 1ère diffusion, le titre de la case documentaire :

<b>rediffusion</b>		___/___/___	h	mn
<b>rediffusion</b>		___/___/___	h	mn

(1) Renseignements déclaratifs, vérifiés par la Scam.

# Inserts d'œuvres dans l'œuvre déclarée

Toutes les œuvres insérées, quelle que soit leur durée, doivent être indiquées. Si le lignage ci-dessous est insuffisant, vous avez la possibilité d'annexer une liste complémentaire au présent bulletin. Dans ce cas, merci de cocher la case  liste annexée

**œuvres audiovisuelles** (cinématographiques, télévisuelles, archives, entretiens <sup>(2)</sup> ...)

titre	auteur	origine	durée utilisée
			mn
			mn
			mn
			mn
			mn
			mn

**œuvres sonores** (archives sonores, radiophoniques, entretiens <sup>(2)</sup> ...)

titre	auteur	origine	durée utilisée
			mn
			mn
			mn

**textes** (livres, revues, articles, entretiens <sup>(2)</sup> )

titre de l'ouvrage et/ou de l'œuvre	auteur	éditeur	durée utilisée
			mn
			mn
			mn

**œuvres interactives** (sites, cédérom...)

titre	auteur	éditeur	durée utilisée
			mn
			mn
			mn

**images fixes** (photos, dessins...)

titre	auteur	origine	nombre

(2) entretiens: à l'exception des interventions circonstancielles et improvisées et des œuvres musicales relevant du répertoire de la Sacem.



# Le ou les auteurs - Répartition des droits

Le ou les soussignés déclarent sur l'honneur être le ou les seuls auteurs de l'œuvre déclarée.

Ils certifient véritables les déclarations du présent bulletin qui n'engagent que leur seule responsabilité.

**Il est impératif de joindre une photocopie des contrats relatifs à l'œuvre déclarée.**

(à remplir en capitales) renseignez vos coordonnées uniquement en cas de modifications **part en %** **signature obligatoire**

**nom :** \_\_\_\_\_ prénom : \_\_\_\_\_ le \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_  
fonction <sup>(4)</sup> : \_\_\_\_\_ téléphone : \_\_\_\_\_ %  
courriel <sup>(5)</sup> : \_\_\_\_\_  
mobile : \_\_\_\_\_ adresse : \_\_\_\_\_

**nom :** \_\_\_\_\_ prénom : \_\_\_\_\_ le \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_  
fonction <sup>(4)</sup> : \_\_\_\_\_ téléphone : \_\_\_\_\_ %  
courriel <sup>(5)</sup> : \_\_\_\_\_  
mobile : \_\_\_\_\_ adresse : \_\_\_\_\_

**nom :** \_\_\_\_\_ prénom : \_\_\_\_\_ le \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_  
fonction <sup>(4)</sup> : \_\_\_\_\_ téléphone : \_\_\_\_\_ %  
courriel <sup>(5)</sup> : \_\_\_\_\_  
mobile : \_\_\_\_\_ adresse : \_\_\_\_\_

**nom :** \_\_\_\_\_ prénom : \_\_\_\_\_ le \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_  
fonction <sup>(4)</sup> : \_\_\_\_\_ téléphone : \_\_\_\_\_ %  
courriel <sup>(5)</sup> : \_\_\_\_\_  
mobile : \_\_\_\_\_ adresse : \_\_\_\_\_

**nom :** \_\_\_\_\_ prénom : \_\_\_\_\_ le \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_  
fonction <sup>(4)</sup> : \_\_\_\_\_ téléphone : \_\_\_\_\_ %  
courriel <sup>(5)</sup> : \_\_\_\_\_  
mobile : \_\_\_\_\_ adresse : \_\_\_\_\_

(4) selon la législation française (art. L.113-7 du code de la propriété intellectuelle) sont seuls présumés coauteurs de l'œuvre audiovisuelle : l'auteur du scénario, de l'adaptation, des textes parlés, l'auteur de l'œuvre d'origine et le réalisateur. Les autres contributeurs (producteurs...) ne sont dès lors pas coauteurs et ne peuvent pas signer le présent bulletin de déclaration.

(5) en mentionnant votre courriel, vous autorisez la Scam à vous envoyer des courriers électroniques (lettre d'information, invitation, informations sur les répartitions de droits...). Vous pourrez à tout moment vous désinscrire de la liste de diffusion.

Les informations demandées dans le présent bulletin sont régies par la loi 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés. En vertu des articles 34 et suivants de la loi, il existe un droit d'accès et de rectification pouvant être exercé auprès de la Scam.

\* Société civile des auteurs multimedia Société civile à capital variable – RCS Paris D 323 077 479 – APE 923A  
France : 5 avenue Vélasquez 75008 Paris Tél. 01 56 69 58 58 - www.scam.fr  
Belgique : Rue du Prince Royal 87. 1050 Bruxelles Tél. (2) 551 03 21 – www.scam.be  
Canada : 4446 boulevard Saint-Laurent bureau 202 Montréal H2W 1Z5 (Québec) Tél (514) 738 8877 – www.scam.ca