

* La Société civile des auteurs multimedia rassemble réalisateurs, auteurs d'entretiens et de commentaires, écrivains, traducteurs, journalistes, vidéastes, photographes et dessinateurs. Ces créateurs font la richesse documentaire de la radiophonie, de l'audiovisuel et des nouveaux médias. La Scam les représente auprès du législateur, des producteurs et des diffuseurs. Elle discute, collecte et répartit leurs droits patrimoniaux, affirme leur droit moral et négocie leurs intérêts futurs. La Scam est au 5, avenue Vélasquez. F-75008 Paris. Téléphone 01 56 69 58 58 Fax 01 56 69 58 59 www.scam.fr

Scam*

Communiqué

Paris, le 19 mai 2009

Prix Joseph Kessel 2009 à Erik Orsenna

« *Quand j'avais huit ans, je voulais être Tintin et quand j'ai eu quinze ans, Albert Londres... Il faut être libre et j'ai décidé que l'écriture serait le lieu de ma liberté.* »

Présidé par Olivier Weber et composé de Tahar Ben Jelloun, Jean-Marie Drot, Pierre Haski, Michèle Kahn, Gilles Lapouge, Michel Le Bris, Patrick Rambaud, Jean-Christophe Rufin et André Velter, le jury a attribué au 2^{ème} tour de scrutin le Prix Joseph Kessel 2009 à Erik Orsenna pour son livre

L'Avenir de l'eau ***Petit précis de mondialisation II*** (Editions Fayard)

Après un tour du monde accroché à un fil de coton, Erik Orsenna décrit au fil de l'eau, ou de ce qu'il en restera dans vingt ans, le désastre du dérèglement climatique. De l'Australie à la Chine, du Bangladesh au Tchad, il parcourt le monde pendant deux ans et dénonce l'inaction de la communauté internationale face à cet enjeu mondial essentiel. *L'Avenir de l'eau* est aussi un livre écrit avec tendresse, tant le regard du romancier s'attarde sur les personnages qu'il a rencontrés.

Né en 1947, Erik Orsenna est écrivain et membre de l'Académie française. Après des études d'économie, de philosophie et de sciences politiques, il devient enseignant-chercheur. Il sera conseiller au ministère de la Coopération, conseiller culturel à l'Élysée puis conseiller d'Etat. Il est membre du Haut Conseil de la Francophonie.

Lauréat du Prix Roger-Nimier 1978 pour *La Vie comme à Lausanne* (Seuil) et du Prix Goncourt en 1988 pour *L'Exposition coloniale* (Seuil), il est l'auteur de nombreux ouvrages dont, parmi les plus récents, le très remarqué *Voyage aux pays du coton : petit précis de mondialisation I* (Fayard, 2006).

Dernière sélection retenue par le jury :

Emmanuel Carrère

D'autres vies que la mienne – P.O.L.

Jean Echenoz

Courir – Editions de Minuit

Mathias Enard

Zone – Actes Sud

Dominique Fernandez

Ramon – Grasset

Marceline Loridan-Ivens

Ma vie balagan – Robert Laffont

Jean-Paul Mari

Sans blessures apparentes – Robert Laffont

Serge Michel et Michel Beuret

La Chinafrique – Grasset

Raoul Mille

Le Parfum d'Helena – Albin Michel

Patrice Pluyette

La Traversée du Mozambique par temps calme – Le Seuil

Barlen Pyamootoo

Salogi's – Editions de l'Olivier

Jean Rolin

Un chien mort après lui – P.O.L.

Olivier Rolin

Un chasseur de lions – Le Seuil

Le Prix Joseph Kessel sera remis en présence de l'auteur, dimanche 31 mai à 17 h 15 au *Festival Etonnants Voyageurs* à Saint-Malo (Auditorium du Palais du Grand Large), lors d'une après-midi de rencontres autour de Joseph Kessel et de ses héritiers spirituels.

Information Scam > Eve-Marie Cloquet au 01 56 69 58 80

Véronique Blanchard au 01 56 69 58 82