

L'Œil d'or  
Le Prix du documentaire – Cannes

# Le documentaire à Cannes

17 documentaires sont en compétition pour L'Œil d'or. Le jury présidé par Gianfranco Rosi et composé d'Anne Aghion, Natacha Régner, Thierry Garrel et Amir Labaki remettra son Prix le samedi 21 mai à 12h au Palais des Festivals.

LaScam\* en partenariat avec

ina

**Bernadette Lafont et Dieu créa la femme libre**

Esther Hoffenberg (France)  
CANNES CLASSICS  
SÉLECTION OFFICIELLE

**Bright Lights : Starring Carrie Fisher and Debbie Reynolds**

Alexis Bloom et Fisher Stevens (États-Unis)  
CANNES CLASSICS  
SÉLECTION OFFICIELLE

**Cinema Novo**

Eryk Rocha (Brésil)  
CANNES CLASSICS  
SÉLECTION OFFICIELLE

**Close encounters with Vilmos Zsigmond**

Pierre Filmon (France)  
CANNES CLASSICS  
SÉLECTION OFFICIELLE

**Et la femme créa Hollywood**

Clara et Julia Kuperberg (France)  
CANNES CLASSICS  
SÉLECTION OFFICIELLE

**Gentleman Rissient**

B. Jacquot, G. Seligmann, P. Mérieux (France)  
CANNES CLASSICS  
SÉLECTION OFFICIELLE

**Gimme Danger**

Jim Jarmusch (États-Unis)  
SÉANCE DE MINUIT  
SÉLECTION OFFICIELLE

**Hissein Habré, une tragédie tchadienne**

Mahamat-Saleh Haroun (Tchad)  
SÉANCE SPÉCIALE  
SÉLECTION OFFICIELLE

**L'Exil**

Rithy Panh (Cambodge)  
SÉANCE SPÉCIALE  
SÉLECTION OFFICIELLE

**L'Ultima Spiaggia (La Dernière plage)**

Thanos Anastopoulos et Davide del Degan (Italie)  
SÉANCE SPÉCIALE  
SÉLECTION OFFICIELLE

**Les Vies de Thérèse**

Sébastien Lifshitz  
QUINZAINE DES RÉALISATEURS

**Midnight Return : The Story of Billy Hayes and Turkey**

Sally Sussman (États-Unis)  
CANNES CLASSICS  
SÉLECTION OFFICIELLE

**Risk**

Laura Poitras (États-Unis)  
QUINZAINE DES RÉALISATEURS

**The Cinema Travelers**

Shirley Abraham et Amit Madheshiya (Inde)  
CANNES CLASSICS  
SÉLECTION OFFICIELLE

**The Family Whistle**

Michele Russo (Italie)  
CANNES CLASSICS  
SÉLECTION OFFICIELLE

**Voyage à travers le cinéma français**

Bertrand Tavernier (France)  
AVANT-PREMIÈRE  
CANNES CLASSICS

**Wrong elements**

Jonathan Littell (France)  
SÉANCE SPÉCIALE  
SÉLECTION OFFICIELLE

Ravie de la belle présence du documentaire au travers d'une sélection de qualité, la Scam se réjouit également de l'hommage à deux figures majeures du cinéma documentaire, tous deux déjà récompensés par la Scam avec un prix pour l'ensemble de leur œuvre : **Raymond Depardon et Frederick Wiseman**.

Deux autres documentaires (hors compétition pour L'Œil d'or) seront présentés par l'Acid à Cannes : *Swagger* d'Olivier Babinet (France) et *Madame B, histoire d'une Nord-Coréenne* de Jero Yun (France/Corée du Sud). Cette programmation complémentaire témoigne de l'importance croissante du documentaire en salles.

## Solidaires de l'iranien Keywan Karimi

Le jury de L'Œil d'or attire l'attention sur le sort de Keywan Karimi, cinéaste iranien, condamné en dernière instance à un an de prison, 223 coups de fouet et une amende de 20 millions de rials en février 2016, suite à la réalisation de son dernier documentaire *Writing on the City*, sur les graffitis et messages inscrits sur les murs de Téhéran depuis la révolution de 1979 jusqu'au mouvement de 2009. Il est accusé « d'insulte envers le sacré » à propos d'une scène de baiser qu'il nie avoir tournée, et de « propagande » contre le gouvernement. La mobilisation internationale doit continuer pour obtenir l'annulation de sa peine et exiger la levée de toutes les sanctions et la liberté de création pour les artistes du monde entier.

Contacts : Astrid Lockhart : +33 (0)6 73 84 98 27 – [astrid.lockhart@scam.fr](mailto:astrid.lockhart@scam.fr)

Catherine Walrafen Modolo - +33 (0)6 83 56 24 64 - [prixdudocumentaire-cannes@scam.fr](mailto:prixdudocumentaire-cannes@scam.fr)

Retrouvez le dossier complet et l'intégralité des biographies du jury sur <http://www.scam.fr/Loeildor>