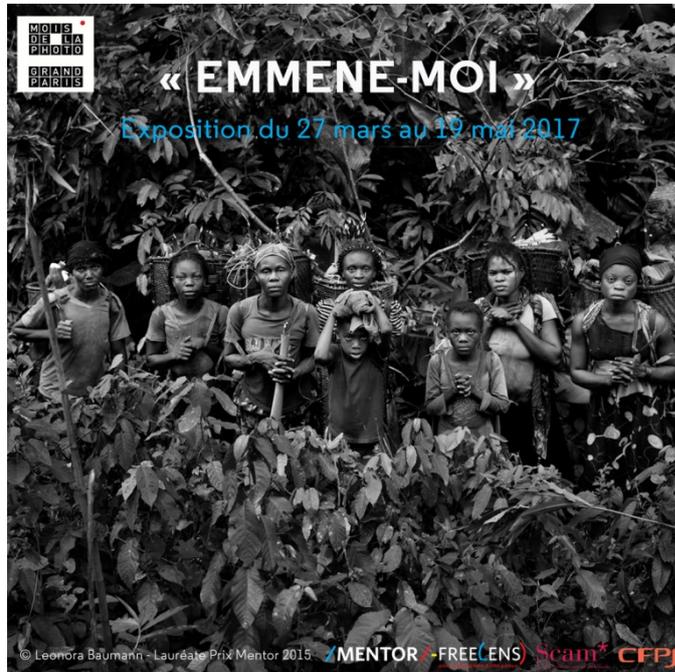


# Emmène-moi

Dans le cadre du Mois de la photo du Grand Paris, la Scam et FreeLens présentent le Prix Mentor\* dans une exposition collective



**Exposition  
du 27 mars au 19 mai  
2017 à la Scam,**  
5 avenue Vélasquez  
75008 Paris  
Métro Villiers  
Entrée libre sur  
présentation à l'accueil  
du lundi au vendredi,  
de 10h à 18h00

**Vernissage de  
l'exposition le mardi 4  
avril à 19h30 précédé à  
18h30  
de la rencontre  
« Raconte-moi Mentor ».**

#### contacts

Information,  
photo libre de droits :  
Caroline Chatriot  
01 56 69 58 44  
[caroline.chatriot@scam.fr](mailto:caroline.chatriot@scam.fr)

Presse : Astrid Lockhart  
01 56 69 64 05  
06 73 84 98 27  
[astrid.lockhart@scam.fr](mailto:astrid.lockhart@scam.fr)

[dossier de presse en ligne](#)

*Emmène-moi* se dessine comme une histoire de trajectoires, de paysages photographiques. Elle met en regard le travail de :

**Leonora Baumann** -Studio Hans Lucas- lauréate du Prix Mentor 2015 pour *KOTYA LIBAYA LE BOIS CONGOLAIS : A QUEL PRIX ?*

**Camille Michel** - Studio Hans Lucas- pour *UUMMANNAQ*,

**Mathieu Farcy** -Agence Signatures- pour *PAYSAGES ORIENTÉS*,

**Adrien Selbert** -Agence VU'- pour *SREBRENICA, NUIT À NUIT*

trois finalistes Mentor 2015, autour de la notion de territoire, explorant notre monde. Chaque photographe nous entraîne dans la découverte d'un territoire lié à une urgence environnementale, un questionnement physique du paysage, ou aux répercussions actuelles d'un génocide vingt ans plus tard.

Explorer la notion de territoire avec un médium aussi foisonnant et divers que la photographie, implique pour ces photographes de nombreux voyages et un rapport physique lors de la création de leurs images. Tel est le propos de cette exposition qui renouvelle les interrogations universelles des hommes, les conséquences de leurs actes sur les générations suivantes, les bouleversements du monde moderne, et les changements de société.

*\*Le Prix Mentor, aventure commune entre l'association FreeLens, la Scam et l'école du CFPJ Médias, récompense un portfolio et apporte à son/sa lauréat(e) un soutien financier puis un accompagnement personnalisé lui permettant de réaliser, dans les meilleures conditions, un projet utilisant la photographie comme médium source.*

