

---

# LES ÉTOILES

---

# 2017

---

Le 12<sup>e</sup> jury des Étoiles de la Scam était présidé par Nino Kirtadzé et composé de Lucie Cariès, Jean-Christophe Klotz, Serge Steyer et Xavier Villetard.

---

**Contact Presse**

Astrid Lockhart  
astrid.lockhart@scam.fr  
01 56 69 64 05

**Contact Étoiles**

Carine Bled-Auclair  
carine.bled-auclair@scam.fr  
01 56 69 64 01

[www.scam.fr](http://www.scam.fr)

---

**Les trente films étoilés, en présence de leurs auteurs, rencontreront leur public lors du Festival des Étoiles les 4 et 5 novembre 2017 au Forum des images (entrée libre), en partenariat avec Télérama et France Culture.**

# Palmarès 2017 des Étoiles de la Scam

\*Ces films ont été soutenus  
à l'écriture par la bourse  
Brouillon d'un rêve de la Scam.

Les diffuseurs mentionnés correspondent  
à la première diffusion de chaque  
œuvre en France, Belgique, Suisse ou  
Canada francophone, conformément  
aux règles d'éligibilité aux Étoiles  
stipulées dans l'appel à candidature.

## **Au nom de l'ordre et de la morale**

de **Bruno Joucla**  
et **Romain Rosso**

France 3 : 16/05/2016,  
What's Up Films, 64'

## **Aventure, retour au pays natal\***

de **Benjamin Hoffman**  
et **Aurylia Rotolo**

Canal+ : 17/12/2016,  
Empreinte Digitale, Art et  
Vision Productions, 52'

## **Belle de nuit – Grisélidis Réal, autoportraits\***

de **Marie-Ève de Grave**

RTBF : 21/07/2016, On Move  
Productions, RTBF, 72'

## **Bienvenue au Réfugistan d'Anne Poirer**

Arte : 21/06/2016, Quark  
Productions, Arte France, 71'

## **Charlie 712, histoire d'une couverture**

de **Jérôme Lambert**  
et **Philippe Picard**

France 5 : 05/01/2016,  
Bonne compagnie, 52'

## **Chine, le cri interdit**

de **Marjolaine Grappe**  
et **Christophe Barreyre**

Planète+ : 12/10/2016,  
Orientxpress, 63'

## **Deux cancras**

de **Ludovic Vieuille**

BIP TV : 26/02/2016,  
Girelle Production, 60'

## **Hôtel Machine**

d'**Emanuel Licha**

TV Sud : 09/01/2016,  
Les contes modernes, Les films  
du présent, Emanuel Licha,  
Médias du sud, 66'

## **Inside the Labyrinth**

de **Caroline D'Hondt**

RTBF : 11/08/2016,  
Cobra films, RTBF, 75'

## **Iranien**

de **Mehran Tamadon**

Ciné+ Club : 05/04/2016,  
L'atelier documentaire, Box  
Productions, Mehran Tamadon,  
105'

## **Irlande(s) l'aube d'un pays**

**1 Les années de guerre,**  
**2 Les défis de la paix**

d'**Emmanuel Hamon**  
et **Alain Frilet**

Arte : 19/04/2016,  
What's Up Films, Arte France,  
55'48 + 52'40

## **Jharia, une vie en enfer**

de **Jean Dubrel** et

**Tiane Doan Na Champassak**

France 5 : 30/10/2016,  
Ekla Production, 52'

## **Kijima Stories\***

de **Laëtitia Mikles**

Tënk : 11/11/2016, Factice,  
Les Films d'ici 2, 31'20

## **La Belle Vie**

de **Marion Gervais**

France 3 Bretagne Pays-de-la-  
Loire : 31/10/2016,  
Quark Productions, Tébéo,  
TVR-Rennes 35 Bretagne,  
Tébéo Sud, France Télévisions,  
58'10

## **La Mécanique des corps**

de **Matthieu Chatellier**

TV Tours Val de Loire :  
22/04/2016, Alter Ego  
Productions, Noitetempo Films,  
BIP TV, TV Tours Val de Loire,  
78'

## **La Permanence**

d'**Alice Diop**

Arte : 26/08/2016,  
Athénaisé, Arte France, 98'

## **La Sociologue et l'Ourson**

d'**Étienne Chaillou**

et **Mathias Théry**

Édition Docks 66, Quark  
Productions, Universcience, 77'

## **L'Affaire du sous-marin rouge**

d'**Hubert Béasse**

France 3 Bretagne Pays-de-la-  
Loire : 21/11/2016, Vivement  
Lundi!, France Télévisions, 52'

## **L'Arbre sans fruit**

d'**Aïcha Maki**

TV5 Monde : 24/09/2016,  
Les Films du Balibari, Maggia  
Images sarl, Lyon Capitale TV,  
51'34

## **Le Kaddish des Orphelins**

d'**Arnaud Sauli**

France 3 Midi-Pyrénées :  
06/06/2016, Dublin Films,  
137'

## **Le Verrou**

d'**Hélène Poté** et **Leïla Chaïbi**

Lyon Capitale TV :  
29/04/2016, Z'azimut Films,  
2 rives TV, Lyon Capitale TV,  
62'46

## **Les Enchanteurs**

de **Frédéric Laffont**

Arte : 04/12/2016,  
Camera Magica, la Monnaie-  
De Munt, Simple production,  
Arte G.E.I.E, RTBF, 99'

## **Les Enfants de la prairie**

de **Bertrand Leduc**, **Ugo**

**Zanutto** et **Matthias Berger**

France 3 Midi-Pyrénées :  
25/01/2016, France  
Télévisions, Les Zooms Verts,  
Prima Luce, 52'

## **Les Enfants en prison**

de **Rosa Schillaci**

et **Adrien Fauchoux**

Arte : 17/06/2016,  
Films en aiguille, Indyca,  
Arte France, 56'58

## **Les Enfants volés d'Angleterre**

de **Pierre Chassagnieux**  
et **Stéphanie Thomas**

France 5 : 15/11/2016,  
Dream way productions, 66'

## **Nouvelle-Orléans, laboratoire de l'Amérique**

d'**Alexandra Longuet**

RTBF : 03/11/2016, Eklektik  
productions, Crescendo Media  
Films, RTBF, Public Sénat, 50'

## **Rivages**

de **Simone Fluhr**

Édition Dora Films sas,  
Dora Films sas, Alsace 20,  
Vosges Télévision, 74'

## **Samir dans la poussière**

de **Mohamed Ouzine**

TV Tours Val de Loire :  
19/01/2016, L'image  
d'après, Une Chambre à Soi  
Productions, TV Tours Val de  
Loire, 67'

## **Sur le rebord du monde**

d'**Hervé Drézen**

TVR-Rennes 35 Bretagne :  
23/06/2016, Z'azimut Films,  
Tébéo, TVR-Rennes 35  
Bretagne, Tébéo Sud, 56'31

## **Vita Brevis**

de **Thierry Knauff**

Vosges Télévision :  
21/11/2016, Les films du  
Sablier, Les Films du Nord,  
Inti films, Image plus, Umedia,  
Pictanovo, 40'

# Étude du palmarès 2017

## Les diffuseurs

Pour la première fois depuis la création des Étoiles il y a douze ans, la répartition entre télédiffuseurs publics et privés s'inverse.

En effet, sur les seize télédiffuseurs représentés dans ce palmarès, neuf sont privés et sept publics.

En revanche, en nombre d'Étoiles, les chaînes publiques (françaises et belges) restent majoritaires avec dix-sept Étoiles soit 56,66% (dix-neuf Étoiles l'an passé).

Arte conserve sa première place avec 16,67% malgré deux Étoiles de moins (cinq au lieu de sept en 2016 et 2015). Le groupe France Télévisions cumule huit Étoiles soit deux de plus qu'en 2016 grâce à France 3 région, France 3 et France 5 car malheureusement, France 2 et France Ô sont toujours absentes du palmarès depuis trois ans.

Un des faits marquants du palmarès 2017 est la progression (après une baisse l'an dernier) des chaînes locales avec six diffuseurs représentant sept films étoilés, soit 23,33%.

Les chaînes étrangères francophones (seulement belge cette année) représentent 10% du palmarès avec trois Étoiles. La place des chaînes privées payantes affiche une baisse avec 3 films étoilés (cinq en 2016 et trois en 2015).

Enfin, trois films du palmarès ont été édités en DVD ou sur une plateforme de VOD.

Répartition par types de diffuseurs*	nombre d'Étoiles	%
<b>Chaînes publiques françaises</b>		
Arte	5	16,67 %
France 3	1	3,33 %
France 3 Bretagne Pays-de-la-Loire	2	6,67 %
France 3 Midi-Pyrénées	2	6,67 %
France 5	3	10,00 %
TV5 MONDE	1	3,33 %
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>46,66 %</b>
<b>Chaînes privées payantes</b>		
Canal +	1	3,33 %
Ciné + Club	1	3,33 %
Planète +	1	3,33 %
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>9,99 %</b>
<b>Chaînes Locales</b>		
BIP TV	1	3,33 %
Lyon Capitale TV	1	3,33 %
TV Sud	1	3,33 %
TV Tours Val de Loire	2	6,67 %
TVR — Rennes 35 Bretagne	1	3,33 %
Vosges Télévision	1	3,33 %
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>23,33 %</b>
<b>Chaînes étrangères francophones</b>		
RTBF	3	10,00 %
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>10,00 %</b>
<b>Diffusion délinéarisée</b>		
TËNK	1	3,33 %
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>3,33 %</b>
<b>Exploitation sur supports</b>		
Docks66	1	3,33 %
Dora Films sa	1	3,33 %
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>6,67 %</b>

\*Les diffuseurs mentionnés correspondent à la première diffusion de chaque œuvre en France, Belgique, Canada francophone ou Suisse, conformément aux règles d'éligibilité aux Étoiles stipulées dans l'appel à candidatures.

---

## Les producteurs

Cette année, trois sociétés de production (contre seulement une l'an passé) cumulent plusieurs Étoiles.

- **Quark Productions**

***Bienvenue au Réfugistan***  
d'Anne Poirer

***La Belle Vie***  
de Marion Gervais

***La Sociologue et l'Ourson***  
d'Étienne Chaillou et Mathias Théry

- **What's Up Films**

***Au nom de l'ordre et de la morale***  
de Bruno Joucla et Romain Rosso

***Irlande(s) l'aube d'un pays***  
d'Emmanuel Hamon et Alain Frilet

- **Z'azimut Films**

***Le Verrou***  
d'Hélène Poté et Leila Chaïbi

***Sur le rebord du monde***  
d'Hervé Drézen

## Les horaires de diffusion

78 % des œuvres ont été diffusées entre 20h01 et minuit (60 % en 2016 et 78 % en 2015).

## De Brouillon d'un rêve à l'Étoile

Trois films étoilés ont bénéficié de la bourse Brouillon d'un rêve, le dispositif d'aide à l'écriture de la Scam.

***Aventure, retour au pays natal***  
de Benjamin Hoffman et Aurylia Rotolo

***Belle de nuit – Grisélidis Réal, autoportraits***  
de Marie-Ève de Grave

***Kijima Stories***  
de Laëtitia Miklès

## Répartition Hommes / Femmes

La représentation des femmes tombe cette année à 35,7 %, contre 45 % l'an passé.