

Prix Scam 2017

Télévision, radio, journalisme, littérature, art numérique, photo, œuvres institutionnelles... les prix de la Scam récompensent dans leur diversité les plus belles écritures. Chaque année, des œuvres remarquables sont distinguées par des jurys d'auteurs. Cette mise en lumière encourage les plus jeunes et rend hommage aux auteurs confirmés.

Parmi eux, trois auteurs sont récompensés pour l'ensemble de leur carrière :

Le Prix Charles Brabant pour l'ensemble de son œuvre audiovisuelle remis au réalisateur [Serge Viallet](#)

Serge Viallet commence sa formation à Louis Lumière. Il tourne des courts-métrages de fiction, des films documentaires et des reportages. Il consacre ses premiers travaux à Médecins sans frontières, et s'intéresse ensuite au conflit qui embrase l'Asie de l'Est de 1931 à 1945. Son film *Kwai* est récompensé du prix Scam du documentaire 1992. Il poursuit avec six autres travaux (*Saipan*, *Nagasaki*, *Kizu*, *Tokyo*, *Nankin* et *Le Japon sous les décombres*). Depuis 2007, il dirige la collection « Mystères d'archives » produite à l'INA. Diffusée sur Arte elle propose des images connues ou inédites qui témoignent de notre histoire.

Le Prix pour l'ensemble de son œuvre radiophonique décerné à la productrice radio [Kaye Mortley](#)

Née en Australie, basée à Paris, elle débute à l'Australian Broadcasting Corporation et découvre le travail de l'Atelier de Création Radiophonique de France Culture : radical, poétique, étonnant, exigeant. Depuis 1981, productrice indépendante, elle travaille surtout pour l'ACR et les radios d'État (Allemagne, Australie, Finlande, Suisse, Belgique). L'extrême finesse de ses mixages, la qualité formelle de ses productions lui ont valu d'être primée dans de nombreux festivals internationaux comme le prix Futura de Berlin (1979, 1985, 1991), le prix Europa (1998, 2001).

Le Prix Christophe de Ponfilly pour l'ensemble de son œuvre journalistique attribué à [Charles Enderlin](#)

Journaliste, reporter et auteur, il se définit comme un témoin engagé, un observateur privilégié de notre époque tortueuse... Ses analyses politiques et ses reportages exclusifs lui ont valu une reconnaissance professionnelle internationale. En trente-quatre ans, il a signé plus de cinq mille reportages, cinq documentaires et écrit huit livres. Correspondant de France 2 à Jérusalem jusqu'en 2015, Charles Enderlin est l'un des meilleurs spécialistes du Proche-Orient. Il prépare actuellement une nouvelle série documentaire afin de poursuivre le décryptage géopolitique de cette région.

contact presse

Astrid Lockhart
01 56 69 64 05
06 73 84 98 27
astrid.lockhart@scam.fr

Les prix de la Scam, Société civile des auteurs multimedia, seront remis aux dix-huit lauréats vendredi 23 juin à Paris. Retrouvez en ligne l'intégralité du [Palmarès des Prix Scam 2017](#).