



**FESTIVAL
LES ÉTOILES DU DOCUMENTAIRE
SAMEDI 10 - DIMANCHE 11
NOVEMBRE 2018
FORUM DES IMAGES
LES HALLES
PARIS
ENTRÉE LIBRE**

LES FILMS

Trente films, trente histoires de vie saisies sur le vif par des réalisateurs et réalisatrices qui souhaitent partager leur immersion dans une réalité qui nous est souvent étrangère. **Les Étoiles de la Scam 2018** témoignent de notre époque et des gens qui la font, de leur capacité à espérer, à changer de cap et à se réinventer.

Dans la sélection, il est souvent question d'humanité, d'altruisme et d'espérance comme dans **Les Œuvres vives** de Bertrand Latouche, **Troisième printemps** d'Arnaud de Mezamat ou encore **À l'infini** d'Edmond Carrère.

L'adolescence solaire, tour à tour grave et légère se taille également une belle part dans cette sélection avec **Swagger** d'Olivier Babinet, **Vivre Riche** de Joël Akafou ou **Braguino** de Clément Cogitore pour ne citer qu'eux.

Qu'il s'agisse de poésie, de création, de cinéma ou de littérature, les films nous plongent dans les rêves que certains

2 JOURS
30 FILMS
30 HISTOIRES
30 RÉALISATEURS•TRICES
30 RENCONTRES

La télé n'a jamais été aussi présente. Elle ne ronronne plus seulement au fond du salon, elle est dans les halls de gare, les aéroports, les tablettes et les Smartphones, les salles d'attente et même au-dessus du fauteuil du dentiste... Ce flux continu d'images, dont la qualité générale peut prêter à critique, défile sous nos yeux impassibles. Et au milieu, toujours, des Étoiles, des films, singuliers, intelligents, subjectifs, libres, nécessaires. Brillants.

Julie Bertuccelli
Présidente de la Scam

DONNER À VOIR. À VOIR AUTREMENT.

Il est difficile, dans le flux télévisuel, de repérer les documentaires les plus intéressants, les reportages les plus incroyables, les enquêtes les plus dérangeantes. La Scam, qui rassemble 43.000 auteurs et autrices, présente trente films le temps d'un week-end, sélectionnés par un jury présidé cette année par la réalisatrice de documentaires **Elisabeth Kapnist** et composé de Jérôme Fritel, Stéphane Manchematin, Alexis Marant et Laetitia Mikles.

Durant ces deux jours de fête du documentaire, le téléspectateur devient spectateur et acteur; il est invité à dialoguer avec les auteurs et autrices, à affirmer ses choix en votant pour le **Prix du Public**. Celui-ci sera remis lors de la soirée de clôture du 11 novembre qui présentera un grand documentaire en avant-première. Chaque projection est suivie d'une rencontre avec les auteurs.

poursuivent pour vivre ou simplement pour ne pas sombrer, dans **Gauguin, je suis un sauvage** de Marie-Christine Courtès, **Le Campo Amor de la Havane** de Joël Farges ou encore **Nothingwood** de Sonia Kronlund.

L'imagination encore, liée à l'humanité qui permet de résister à la Grande Histoire et à sa cohorte de régimes politiques qui se jouent des hommes comme dans **Colonies fascistes** de Loredana Bianconi, ou **La Passeuse des Aubrais** de Michaël Prazan.

Lindy Lou, jurée numéro 2 de Florent Vassault & Cécile Vargaftig ou **See You in Chechnya** d'Alexandre Kvatashidze nous racontent des expériences de vie brutales, inattendues qui happen et changent le cours d'existences.

Des œuvres engagées, des films à fleur de peau qui dessinent un monde en mouvement, une sorte de chronique de vies ordinaires, de l'intime à l'universel, comme celle de Régis Sauder dans **Retour à Forbach** ou celles des protagonistes de **La Parade** de Mehdi Ahoudig & Samuel Bollendorff.

UN ÉVÉNEMENT SCAM EN COLLABORATION AVEC
TÉLÉRAMA / FORUM DES IMAGES / NOVA /
LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

CONTACT PRESSE
2e BUREAU - +33 1 42 33 93 18
festivaldesetoiles@2e-bureau.com
www.2e-bureau.com