
LES ÉTOILES

2018

Contact Presse

Astrid Lockhart
astrid.lockhart@scam.fr
+33 1 56 69 64 05

2^e Bureau
festivaldesetoiles@2e-bureau.com
+33 1 42 33 93 18

Contact Étoiles

Carine Bled-Auclair
carine.bled-auclair@scam.fr
+33 1 56 69 64 01

www.scam.fr

Le 13^e jury des Étoiles de la Scam était présidé par Élisabeth Kapnist et composé de Jérôme Fritel, Stéphane Manchematin, Alexis Marant et Laëtitia Mikles.

Les trente films étoilés, en présence de leurs auteurs, rencontreront leur public lors du festival Les Étoiles du documentaire les 10 et 11 nov. 2018 au Forum des images (entrée libre).

Palmarès 2018 des Étoiles de la Scam

* Ces films ont été soutenus à l'écriture par la bourse Brouillon d'un rêve de la Scam. Les diffuseurs mentionnés correspondent à la première diffusion de chaque œuvre en France, Belgique, Suisse ou Canada francophone, conformément aux règles d'éligibilité aux Étoiles stipulées dans l'appel à candidature.

À l'infini

d'Edmond Carrère
TV7 Bordeaux: 29/12/2017,
Pyramide production, TV7
Bordeaux et via Occitanie, 60'

Au pied de la lettre*

de Marianne Bressy
TVR-Rennes 35 Bretagne:
30/11/2017, Tébéo,
TVR-Rennes 35, Les Films
de L'autre côté, Tébésud
et Time Lapse, 52'35''

Braguino

de Clément Cogitore
Arte: 20/11/2017,
Arte GEIE, Seppia Film et
Making Movies, 48'45''

Le Campo Amor de la Havane de Joël Farges

Ciné+ Classic: 03/06/2017,
France 3 Occitanie, Ciné+
et Kolam, 54'

Les Chants de la maladrerie* de Flavie Pinatel

France 3: 22/03/2017,
Films de Force Majeure,
Périscope, 26'

Colonies fascistes

de Loredana Bianconi
Arte: 01/09/2017,
Arte, Centre Vidéo Bruxelles,
Altara Films, Stella Films et
Istituto Luce Cinecittà, 58'43''

Des voix dans le cœur — Éloge des traducteurs

d'Henry Colomer
Vosges Télévision:
28/12/2017,
Saraband Films, 67'45''

Flash back

d'Alain Tyr
TVM Est Parisien: 07/06/2017,
Évasion vidéo, Label Vidéo
et TVM Est Parisien, 87'

Focus Iran, **l'audace au premier plan**

de Valérie Urréa et
Nathalie Masduraud
RTS: 02/07/2017,
Terra Luna Films, Harbor Films,
Arte France et Avrotos, 53'25''

Gauguin, je suis un sauvage

de Marie-Christine Courtès,
Ludivine Berthouloux et
Souad Wedell
Arte: 29/10/2017,
Arte France, Nord-Ouest
Documentaires, RMN et Grand
Palais et Musée d'Orsay, 52'

La grande guerre **des Harlem Hellfighters**

de François Reinhardt
France Ô: 13/12/2017,
What's Up productions,
90'45''

Inventaire avant disparition

de Robin Hunzinger
Bip TV: 16/02/2017,
Les films Hatari, 55'

Italie et mafia, **un pacte sanglant**

de Cécile Allegra
France 3: 24/07/2017,
Memento productions, 55'

Lindy Lou, jurée numéro 2*

de Florent Vassault
et Cécile Vargaftig,
BE 1 et BE 1+1: 04/07/2017,
Andolfi et Studio Orlando, 84'

Magda Goebbels, la première **dame du Troisième Reich**

d'Antoine Vitkine
RTS: 26/06/2017,
Compagnie des Phares et
Balises, 56'

Les miracles ont le goût du ciel

d'Alessandra Celesia et
Riccardo Piaggio
Arte: 20/09/2017
Zeugma Films, Arte France
et La Sarraz Pictures, 83'

Nothingwood

de Sonia Kronlund,
Édition Pyramide Vidéo,
Gloria Films et Made in
Germany, 86'20''

Les Œuvres vives

de Bertrand Latouche
France 3: 23/10/2017,
Les Films du Balibari et
Les Docks du film, 52'24''

La Parade

de Mehdi Ahoudig et
Samuel Bollendorff
France 3 Hauts-de-France:
06/02/2017, Les films du
Bilboquet, France Télévisions
et Pictanovo, 51'50''

La Passeuse des Aubrais

de Michaël Prazan
Arte: 13/06/2017,
Arte France et Ina, 81'

La Raçon

de Rémi Lainé et
Dorothee Moisan
RTBF: 21/09/2017,
Little big story, Take five,
Stenola productions,
Arte France et RTBF, 97'
(d'après Raçons de
Dorothee Moisan, Fayard)

Retour à Forbach*

de Régis Sauder
Vosges Télévision:
28/03/2017, Ana films
et Docks 66, 78'32

See You in Chechnya d'Alexander Kvatashidze

Arte: 16/10/2017,
Petit à petit productions,
WDR, Arte, Lyon Capitale TV,
Kepler 22 productions, Made
in Germany, Lokokina studio,
Kinoport film et YLE, 69'28''

Serge, condamné à mort de Christine Tournadre

France 3: 02/11/2017,
Compagnie des Phares et
Balises, 57'45''

Le Soliloque des muets* de Stéphane Roland

Bip TV: 22/11/2017,
Pyramide production,
Bip TV et Obatala, 70'

Swagger

d'Olivier Babinet
Canal+: 19/09/2017,
Kidam, Faro, Carnibird,
Anomalie Films, 84'

Troisième printemps d'Arnaud de Mézamat

Éditions Abacaris Films,
Abacaris Films, 80'

Une fracture française, **et si je ne suis pas Charlie ?**

de Julien Dubois
France Ô: 06/04/2017,
Zadig Productions, 86'

Une tournée dans la neige* d'Hélène Marini

LCP-AN: 19/02/2017,
Zadig Productions et LCP-AN,
75'

Vivre riche de Joël Akafou

Lyon Capitale TV:
20/10/2017, Les Films de
la passerelle, Vraivrai films,
Lyon Capitale TV, Les Films du
Djabadjah, TVFIL78, 53'13''

Étude du palmarès 2018

Les diffuseurs

16 diffuseurs étoilés cette année.

Les chaînes publiques (française, belge et suisse) restent majoritaires avec 17 Étoiles, soit 56,66% du palmarès. Arte conserve sa première place avec 6 Étoiles, soit 20% du palmarès.

Le groupe France Télévisions cumule 7 Étoiles, soit 2 de plus qu'en 2016, grâce à France 3 et France Ô.

Un des faits marquants du palmarès 2018 est la progression des chaînes locales avec six diffuseurs représentant huit films étoilés, soit 26,67% contre 23,33% en 2017.

Répartition des œuvres par canal de diffusion*	nombre d'Étoiles	%
Chaînes publiques nationales		
Arte	6	20,00
France 3	4	13,34
France 3 Haut de France	1	3,33
France Ô	2	6,67
LCP – La Chaîne Parlementaire	1	3,33
TOTAL	14	46,67
Chaînes privées payantes		
Canal +	1	3,33
Ciné + Classic	1	3,33
BE 1 et BE 1+1	1	3,33
TOTAL	3	10,00
Chaînes locales		
BIP TV	2	6,67
Lyon Capitale TV	1	3,33
TV Rennes 35	1	3,33
TVM Est Parisien	1	3,33
TV7 Bordeaux	1	3,33
Vosges Télévision	2	6,67
TOTAL	8	26,67
Chaînes étrangères francophones		
RTBF	1	3,33
RTS	2	6,67
TOTAL	3	10,00
Exploitation sur supports		
Abacaris films	1	3,33
Pyramide Vidéo	1	3,33
TOTAL	2	6,67
TOTAL	30	100,00

*Les diffuseurs mentionnés correspondent à la première diffusion de chaque œuvre en France, Belgique, Canada francophone ou Suisse, conformément aux règles d'éligibilité aux Étoiles stipulées dans l'appel à candidatures.

Les sociétés de production

Cette année, trois sociétés de production cumulent plusieurs Étoiles.

• Compagnie des Phares et Balises

**Magda Goebbels,
la première dame du Troisième Reich**
d'Antoine Vitkine

Serge, condamné à mort
de Christine Tournadre

• Pyramide Production

À l'infini
d'Edmond Carrère

Le Soliloque des muets
de Stéphane Roland

• Zadig Productions

**Une fracture française,
et si je ne suis pas Charlie ?**
de Julien Dubois

Une tournée dans la neige
d'Hélène Marini

De Brouillon d'un rêve à l'Étoile

Six films étoilés (contre trois l'an passé) ont bénéficié de la bourse Brouillon d'un rêve de la Scam.

Au pied de la lettre
de Marianne Bressy

Les Chants de la maladrerie
de Flavie Pinatel

Lindy Lou, jurée numéro 2
de Florent Vassault et Cécile Vargaftig

Retour à Forbach
de Régis Sauder

Le Soliloque des muets
de Stéphane Roland

Une tournée dans la neige
d'Hélène Marini

Les horaires de diffusion

70,37% ont été diffusées entre 20h01 et minuit (78% en 2017, 60% en 2016 et 78% en 2015).

Répartition hommes / femmes

La représentation des femmes est en légère augmentation avec 39% (contre 35% l'an passé).