

Brouillon d'un rêve s'expose

**Cédric
Gerbehaye
et
Julien
Pebrel**



Cerro Rico Cédric Gerbehaye
MAPS



Géorgie, sur la route des minorités Julien Pebrel
MYOP

Pour célébrer les dix ans des bourses d'aide à la création *Brouillon d'un rêve photographie & dessin* et *Brouillon d'un rêve journalisme*, la Scam expose deux portfolios réalisés grâce à son soutien, réunissant ainsi les talents de **Cédric Gerbehaye**, lauréat 2015 et **Julien Pebrel**, lauréat 2017.

***Cerro Rico* de Cédric Gerbehaye**

Ils ne mouraient pas tous, mais tous étaient frappés. Pas un corps, pas un poumon qui ne soit meurtri, opprimé. En Bolivie, les mines du *Cerro Rico* - Montagne Riche - sont un réseau de veines à 4 800 mètres d'altitude. Avec elle, des siècles d'exploitation et des millions de morts. À ses pieds s'étend Potosi, la région la plus pauvre du pays, capitale du département du même nom. Cette exploitation minière et l'extractivisme qui l'accompagne sont à la fois un miroir et un levier de la mondialisation en cours. Ils soulèvent des problèmes de gestion et de contrôle, mais aussi plus radicalement, d'égalité, de droits et finalement de choix de société.

Cerro Rico est le premier chapitre du travail de Cédric Gerbehaye sur les origines de l'extraction des ressources naturelles du continent sud-américain.

Membre fondateur de l'Agence MAPS, Cédric Gerbehaye est l'auteur des livres *Congo in Limbo*, *Land of Cush*, *Sète#13* et *D'entre eux*. Aujourd'hui, il réalise un premier film au sein de la prison de Forest à Bruxelles.

***Géorgie, sur la route des minorités* de Julien Pebrel**

Entre Batoumi et Tbilissi, en empruntant les petites routes frontalières turques et arméniennes, on peut rencontrer, tout au long des 450 Km de ces régions longtemps isolées, de nombreuses minorités ethniques et religieuses, là où l'identité géorgienne est pourtant fortement liée au culte de L'Église orthodoxe : Adjars, Meskhètes, descendants de colonies allemandes, Arméniens, Grecs, Doukhobors, Ossètes, Azéris, juifs ou catholiques. Depuis la fin de l'URSS, les politiques identitaires de chaque État du Caucase et les conflits ethniques ont engendré une forte homogénéisation de la population. Le Sud de la Géorgie fait encore figure d'exception, mais pour combien de temps ?

Avec le journaliste Clément Girardot, Julien Pebrel a parcouru les routes à la rencontre de ces minorités en voie de disparition, pour suivre leur vie quotidienne menée au rythme de la nature, dans une Géorgie encore très rurale, et rendre compte d'une diversité autrefois banale, aujourd'hui menacée...

Julien Pebrel vit entre Paris et Tbilissi, il est membre de l'agence MYOP.

Information, photos libres de droit :

Caroline Chatriot
01 56 69 58 44

caroline.chatriot@scam.fr

Contact presse :

Astrid Lockhart
01 56 69 64 05
06 73 84 98 27

astrid.lockhart@scam.fr

**Vernissage 21 novembre
2019 à 20h15
Exposition jusqu'au
7 février 2020**

Galerie de la Scam
5 avenue Vélasquez
75008 Paris
Métro Villiers / Monceau
Du lundi au vendredi,
9h30 -17h30 - Entrée libre
sur présentation à l'accueil