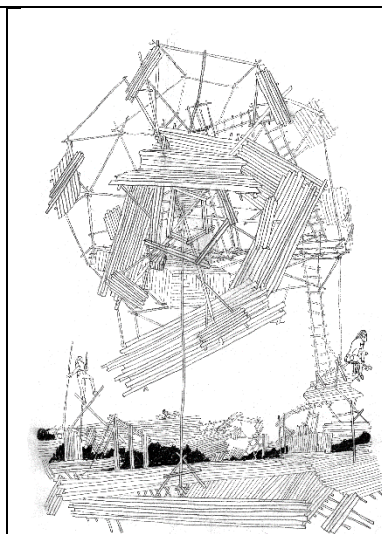


Yannis La Macchia

le récit dessiné

Lamia Ziadé



Des bâtisseurs © Yannis La Macchia



Ma très grande mélancolie arabe © Lamia Ziadé

« Faire l'histoire et le dessin » ... Mettre à l'honneur un livre exclusivement écrit et illustré par une même plume, c'est ici la vocation du **Prix du Récit dessiné**.

Pour la deuxième édition du prix, la Scam expose les ouvrages lauréats de **Yannis La Macchia** et **Lamia Ziadé**, dont l'exigence graphique et la recherche d'écriture, assortis d'une fine observation, permettent un éclairage original sur la société et ses tensions. La mémoire, le réel ou l'anticipation construisent là des récits à portée philosophique et universelle.

Des bâtisseurs de Yannis La Macchia (lauréat)

Quelque part, dans un monde qui pourrait être le nôtre, dans un environnement dont se dégage quelque chose de sauvage et d'insoumis, des hommes et des femmes s'affairent autour d'étranges constructions. À travers les visions de ces bâtisseurs se dessine alors le portrait d'une société animée par une envie, une nécessité : celle de construire. C'est cette étrange envie, celle de bâtir, de créer, que questionne le livre de Yannis La Macchia, ainsi que la place même de celui qui construit. *Des Bâtisseurs* est un livre profondément singulier, qui bouscule le lectorat et la notion de récit, qui s'attache à questionner l'idée de création, sa place et son importance dans notre monde.

Né en 1985 à Genève, Yannis la Macchia est membre fondateur du collectif Hécatombe, où il a publié la plus grande partie de son œuvre. Il est éditeur de la revue Un fanzine Carré, récompensée par un Fauve au festival d'Angoulême en 2013. *Des bâtisseurs* est son premier livre chez Atrabile, sélectionné en janvier 2018 au festival d'Angoulême.

Ma très grande mélancolie arabe de Lamia Ziadé (mention)

Dans ce livre, il y a des ruines et des martyrs,
il y a du sang, des soupirs, des larmes, des couronnes,
des fleurs, des rubans des youyous. C'est une danse macabre.
Il y a un siècle au Proche-Orient.

Lamia Ziadé est artiste et autrice de récits illustrés publiés aux éditions P.O.L et Denoël (*Ô nuit ô mes yeux* et *Bye bye Babylone*)

Le jury du Prix du récit dessiné était composé d'Aurélien Blard-Quintard, Nadia Benchallal, Pascal Boille, Alain Frappier, Élise Griffon, Isabelle Jarry, Thierry Murat et Damien Roudeau

Information, photos libres de droit :

Caroline Chatriot
01 56 69 58 44
caroline.chatriot@scam.fr

Contact presse :

Astrid Lockhart
01 56 69 64 05
astrid.lockhart@scam.fr

Exposition
du 6 mars au 17 mai 2019
Vernissage
mardi 5 mars à 19h30

Galerie de la Scam
5 avenue Vélasquez
75008 Paris
Métro Villiers / Monceau
Du lundi au vendredi,
9h30 - 17h30 - Entrée libre sur
présentation à l'accueil