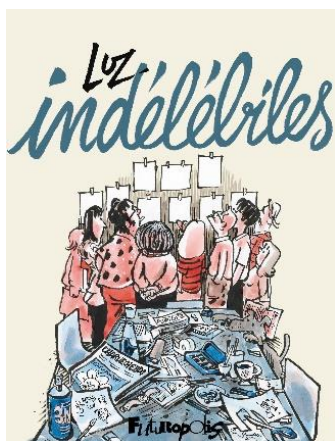


Prix du récit dessiné 2019

Ce prix récompense un récit dessiné appartenant à l'univers de la fiction ou de la non-fiction, écrit et illustré par une seule autrice ou un seul auteur, en langue française et édité sous la forme d'un livre.

Pour cette 3ème édition le jury, composé de Yannis La Macchia, Catherine Meurisse, Lamia Ziadé, Aurélie Blard-Quintard, Pascal Boille, Alain Frappier et Isabelle Jarry, a attribué le **Prix du récit dessiné** à

LUZ pour ***Indélébiles*** (Futuropolis, 2018)

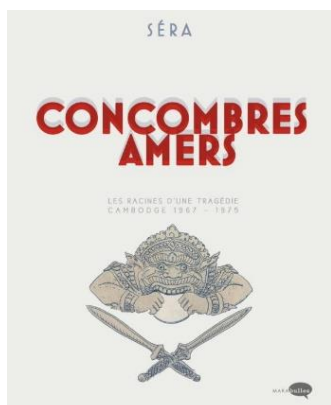


« Il y a le souvenir, il y a la mémoire. Restent des traces. Il y a les tâches. Qui reviennent au bout des doigts. Il y a les amis. Au coin d'une pensée qui, tant mieux, ne s'efface pas. Il y a le journal. À moins que Charlie Hebdo n'ait été bien plus que quelques feuilles de papiers. Il y a le métier. Que l'on a appris là-bas avec eux et qu'on ne cesse jamais d'apprendre. Dessiner, putain, quel beau métier ! Y'a pas moyen : ça part pas. Eux non plus. Indélébiles. » Luz

Luz est né en 1972 à Tours. Dessinateur de presse et de bande dessinée, il est, depuis 1992, l'un des piliers de Charlie Hebdo dont il a dessiné quelques-unes des Unes les plus marquantes. Auteur de plus d'une trentaine d'ouvrages, seul ou en collectif, il avoue également une passion débordante pour la musique.

Mention spéciale du jury à

SÉRA pour ***Concombres amers***
Les racines d'une tragédie, Cambodge 1967 – 1975 (Marabout, 2018)



Récit graphique qui revisite l'histoire récente et tragique du Cambodge à travers le dessin s'appuyant sur 40 ans de collecte d'images et de documents, cette approche non fictionnelle de l'histoire a pour ambition de plonger le lecteur dans le Cambodge de ces années de guerre qui vont mener le pays aux portes de l'enfer du génocide sous les Khmers rouges.

Séra est né à Phnom Penh au Cambodge en 1961. Auteur indépendant de nombreux albums et récits, il enseigne également la bande dessinée à l'Université de Paris 1, au centre Saint Charles, depuis 1989 et expose ses dessins, gravures, peintures et sculptures depuis cette même date. Séra a été élu en 2012, par la revue Art Absolument, l'un des 101 meilleurs artistes français contemporains de la décennie.

contact :

Fanny Saintenoy
01 56 69 58 80
fanny.saintenoy@scam.fr

presse :

Astrid Lockhart
01 56 69 64 05
Astrid.lockhart@scam.fr

Les prix de la Scam, Société civile des auteurs multimédia, seront remis le vendredi 21 juin à Paris, à la Scam.

La Scam, Société civile des auteurs multimédia, gère les droits de 45000 membres explorant différents domaines de la création : documentaire audiovisuel et sonore, photographie, dessin, journalisme, écrit, traduction, vidéo, écritures et formes émergentes. Avec les prix, les bourses d'aide à la création et les nombreux soutiens aux festivals, la Scam mène une action culturelle diverse et ambitieuse.