

SONDAGE SCAM / IFOP

# LES FRANÇAIS AIMENT LE DOCUMENTAIRE !\*

- \*/1 LE GENRE « DOCUMENTAIRES ET REPORTAGES » EST LE GENRE DE PROGRAMMES PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS QUI DEMANDENT PLUS DE DOCUMENTAIRES AUX HEURES DE GRANDE ÉCOUTE.
- \*/2 LES FRANÇAIS CONSTATENT UNE OFFRE INSUFFISANTE DE DOCUMENTAIRES ET REPORTAGES SUR LES SCIENCES, L'HISTOIRE ET LES ARTS.
- \*/3 LES FRANÇAIS AFFIRMENT LE RÔLE CITOYEN DU DOCUMENTAIRE.
- \*/4 POUR LES FRANÇAIS, ARTE EST LA CHAÎNE QUI DIFFUSE LES MEILLEURS DOCUMENTAIRES.
- \*/5 *LE MONDE DU SILENCE* DE JACQUES-YVES COUSTEAU ET LOUIS MALLE EST LE DOCUMENTAIRE PREFERÉ DES FRANÇAIS DEVANT *MICROCOSMOS* DE MICHEL NURIDSANY ET MARIE PERENNOM, *DE NUREMBERG A NUREMBERG* DE FREDERIC ROSSIF ET *SHOAH* DE CLAUDE LANZMANN.

Information presse

Sabine Arman : 01 44 52 80 80 / 06 15 15 22 24

Stéphane Joseph, directeur de la communication : 01 56 69 58 58 / 06 82 90 01 93

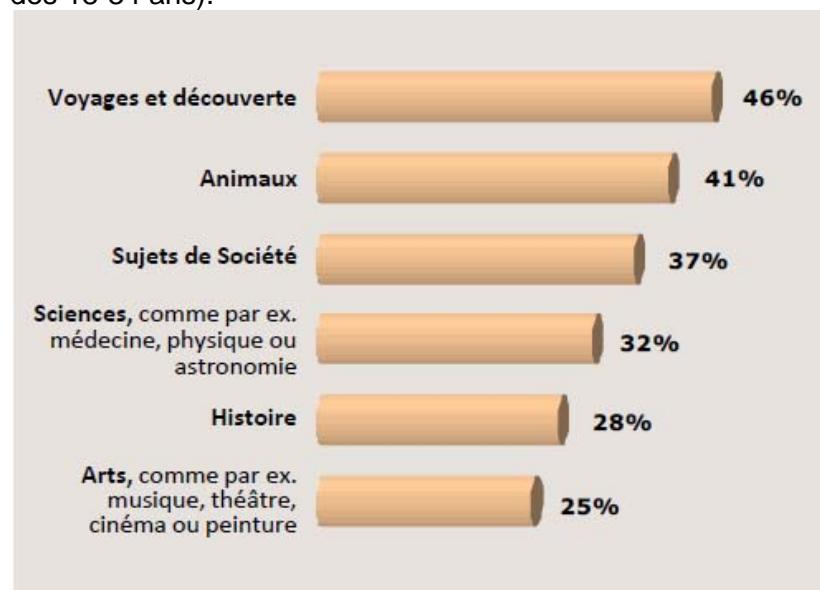
Sondage Scam\*  réalisé du 13 au 16 avril 2011, sur un échantillon national représentatif de 1006 individus, âgés de 18 ans et plus. La représentativité de la population interviewée a été assurée par la méthode des quotas sur les critères : sexe, âge, CSP de l'interviewé, CSP du chef de famille, région et catégorie d'agglomération.

## \*/1 Le genre « Documentaires & Reportages » occupe une place privilégiée dans les types de programmes télévisés préférés des Français.

- Les Documentaires & Reportages arrivent en tête des genres de programmes préférés à la télévision (54%), aux côtés du cinéma (50%) et des programmes d'information (49%).



- C'est un genre de programmes **très consensuel** qui attire toutes les catégories de Français : même s'il est encore plus fortement apprécié des 50-64 ans et des catégories socioprofessionnelles les plus aisées, il compte toujours parmi le top 3 des genres de programmes préférés.
- Les thématiques préférées actuellement sont « Voyages et Découverte » (en particulier pour les 35 ans et plus), « Animaux » (pour les 50 ans et plus) et les « sujets de société » (qui séduit les moins de 50 ans, avec un attrait très marqué des 18-34 ans).



- A noter pour un Français sur deux environ, le constat d'une offre insuffisante dans les domaines des Sciences (49%, avec une attente particulièrement forte des 18-34 ans à cet égard : 57%), de l'Histoire (45%) et des Arts (45%, manque plutôt ressenti par les catégories aisées et les Parisiens).

## \*/2 C'est une catégorie de programmes à laquelle on associe surtout une vocation pédagogique et culturelle.

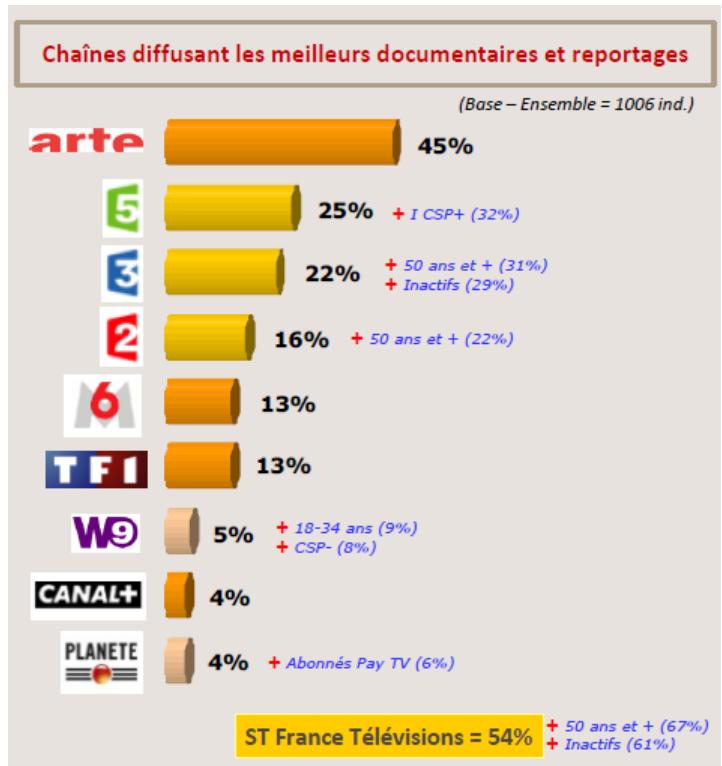
- Les Français attendent unanimement des Documentaires & Reportages qu'ils leur apprennent des choses (97% de total d'accord, avec 75% de tout à fait d'accord), les informer (97%, avec 71% de tout à fait d'accord), et leur fassent découvrir le monde (95%, 67%). Comprendre la société constitue une autre attente forte (89%, avec 55% de tout à fait d'accord).
- Le divertissement est un bénéfice attendu par les plus âgés uniquement (65 ans et plus).
- En revanche, le rêve et l'émotion ne sont pas vraiment des fonctions majeures attendues de cette catégorie de programmes.
- **68 % des Français sont d'accord avec cette affirmation : « moins il y a de documentaires et de reportages dans un pays, plus la démocratie est fragile. »**

## \*/3 La télévision constitue aujourd'hui, de façon logique, le support de prédilection pour visionner des Documentaires & Reportages, avec une large prédominance des chaînes gratuites (85%), même auprès des abonnés à une offre de TV payante. Conformément aux pratiques habituellement observées, 36 % des 18-34 ans les visionnent sur Internet (19 % pour la moyenne des français).

- **Les chaînes spontanément perçues comme offrant les meilleurs documentaires & reportages sont des chaînes hertziennes, avec loin devant Arte (45%), suivie des chaînes de France Télévisions, France 5 (25%) et France 3 (22%). La 1ère chaîne thématique citée est Planète, arrivant loin derrière en 9ème position (4%).**

Quelle chaîne diffuse les meilleurs documentaires et reportages ?

ARTE	45 %
France 5	25 %
france 3	22 %
France 2	16 %
M6	13 %
TF1	13 %
W9	5 %
CANAL+	4 %
PLANETE	4%



## \*/4 Les moments privilégiés pour regarder des Documentaires & Reportages à la TV sont plutôt les jours de semaine (61%), en soirée, et plus particulièrement en prime-time.

- 57% des Français estiment d'ailleurs que l'offre de Documentaires & Reportages diffusée en prime-time est insuffisante.
- A noter néanmoins que les moins de 50 ans sont très partagés, la moitié d'entre eux déclarant préférer regarder ce genre de programmes le week-end.
- Les préférences d'écoute le week-end sont alors beaucoup mieux réparties sur la journée, couvrant l'après-midi, l'access prime-time et le prime-time.
- Si 38 % des Français déclarent regarder la télévision de rattrapage (66 % chez les 18/34 ans, 50 % chez les CSP+), le documentaire est le genre le plus regardé via ce média pour 39 % des Français derrière les séries TV (50 %), loin devant tous les autres types de programmes (cinéma : 24 %, information : 18 %, divertissement et variété : 17 %, sport : 9 %, télé-réalité : 5 %, jeunesse : 4 %, jeux : 2 %)

## \*/5 La Scam a soumis une liste subjective de 16 documentaires marquants de ces dernières décennies

			Parmi ceux qui ont vu au moins 2 documentaires cités, le documentaire préféré est :
Le Monde du silence de Jacques-Yves Cousteau et Louis Malle	connu par 80 %	vu par 53 %	21 %
Microcosmos de Michel Nuridsany et Marie Perennou	connu par 63 %	vu par 35%	17 %
De Nuremberg à Nuremberg de Frédéric Rossif	connu par 57 %	vu par 30 %	11 %
Shoah de Claude Lanzmann	connu par 55 %	vu par 30 %	11 %
Etre et Avoir de Nicolas Philibert	connu par 39 %	vu par 20 %	9 %
Apocalypse De Daniel Costelle, Isabelle Clarke et Henri de Turenne	connu par 56 %	vu par 23 %	8 %
Reporters de Raymond Depardon	connu par 48 %	vu par 23 %	5 %
Les grandes batailles du passé d'Henri de Turenne et Daniel costelle	connu par 41 %	vu par 17 %	5 %
Un coupable idéal de Jean-Xavier de Lestrade et Denis Poncet	connu par 36 %	vu par 13 %	3 %
Massoud l'Afghan de Christophe de Ponfify	connu par 23 %	vu par 9 %	3 %
Les glaneurs et la glaneuse d'Agnès Varda	connu par 32 %	vu par 7 %	2 %
Lettre d'amour en Somalie de Frédéric Mitterrand	connu par 36 %	vu par 7 %	1 %
Mobutu Roi du Zaïre de Thierry Michel et Christine Pireaux	connu par 22 %	vu par 7 %	1%
Les heures chaudes de Montparnasse de Jean-Marie Drot	connu par 20 %	vu par 5 %	1%
Veillées d'armes de Marcel Ophuls	connu par 21 %	vu par 5 %	-
Le fond de l'air est rouge de Chris Marker	connu par 13 %	vu par 3 %	-