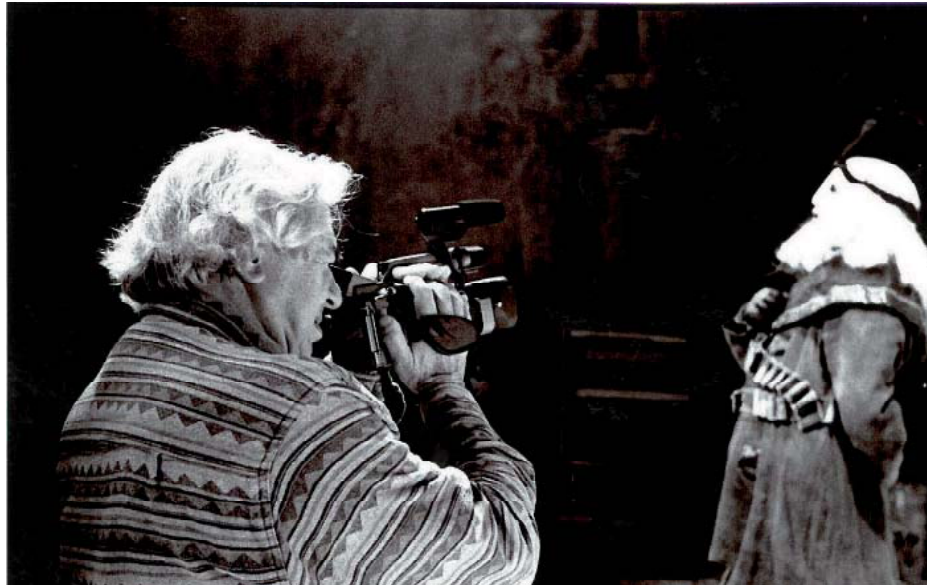


# Dans l'Atelier de Roger Pic



## Les 20 ans du Prix Scam Roger Pic

du 3-27 novembre 2011

de 15h - 19h du vendredi au dimanche

**Atelier Roger Pic**  
21 rue du Maine  
75015 Paris

\* Roger Pic par Stéfano Fogato

# Roger Pic

Notre ami Roger Pic fut tout à la fois, grand reporter, photographe, cinéaste, passionné de théâtre et un farouche défenseur du droit d'auteur. Membre du Conseil d'Administration de la Scam, il y représentait les intérêts du patrimoine de l'image fixe.

Elève au Lycée Turgot à Paris, adolescent, Roger Pic, grâce aux auberges de la jeunesse, découvre le théâtre amateur où, tour à tour, il sera acteur, décorateur, régisseur et metteur en scène.

En 1944, il devient le secrétaire général du centre dramatique national de Léon Chancerel. Le goût pour la scène amènera Roger Pic à photographier spectacles et coulisses du Théâtre des Nations, Théâtre National populaire, etc...

C'est en 1939 que Roger Pic s'installe à Montparnasse.

Plus tard, dans l'ancien atelier de Marie Vassilieff, avec l'aide de quelques amis, dont je suis fier et heureux d'avoir été, Roger Pic va ouvrir le Musée du Montparnasse (qui fort heureusement lui a survécu et où présentement est proposée une exposition des photographies de Fred Stein).

Cinéaste, photographe, Roger Pic fait plusieurs fois le tour du monde, de Cuba au Vietnam.

Régulièrement, il travaille pour « Cinq colonnes à la une ».

Toujours convivial, souriant et de bonne humeur, sans compter son temps, Roger Pic était toujours prêt à aider les autres.

Le jour de son enterrement, son ami Henri Cartier Bresson avait déclaré « Dès que nous avons un problème de métier, toujours, Roger avait la réponse. Il était notre paratonnerre, notre conseiller ».

Jean-Marie Drot,  
président de l'Association Scam Vélasquez.

\* Pour qui voudrait en savoir plus sur Roger Pic (dont depuis 2001, le Prix Photo de la Scam porte le nom) se procurer le livre de J.C Gautrand « Roger Pic, une Vie d'Histoire » Edition Marval (2000).

# Le Prix Scam Roger Pic

Dans le cadre de sa politique culturelle pour l'image fixe, la Scam, à l'initiative de Roger Pic, a créé un prix initialement intitulé Grand prix Scam du portfolio photographique. Aujourd'hui il porte le nom de Roger Pic et perpétue sa mémoire.

Depuis 1993, 19 photographes ont reçu ce grand prix.

- 2011 - Christian Lutz - *Tropical gift*
- 2010 - Philippe Marinig - *O Sumo San*
- 2009 - Michael Ackerman - *Departure, Poland*
- 2008 - Philippe Guionie - *Le Tirailleur et les trois fleuves*
- 2007 - Cédric Martigny - *Le Foyer*
- 2006 - Alain Turpault - *Des orages isolés éclatent sur tout le relief*
- 2005 - Martin Kollár - *Nothing special*
- 2004 - Philip Blenkinsop - *Laos, la guerre secrète continue*
- 2003 - Olivier Culmann - *Autour - New-York 2001-2002*
- 2002 - Guy Tillim - *Kuito, Angola*
- 2001 - Tiane Doan Na Champassak - *Maha Kumbh Mela en Inde*
- 2000 - Jean-Claude Coutausse - *Le Vaudou*
- 1999 - Gérard Uféras - *Opéras*
- 1998 - Christine Spengler - *Femmes dans la guerre*
- 1997 - Eric Larrayadiou - *Jours incertains*
- 1996 - Jane Evelyn Atwood - *Les Prisons*
- 1995 - Marc Le Méné - *L'homme au chapeau*
- 1994 - Giorgia Fiorio - *Les Mineurs russes*
- 1993 - Patricia Canino - *Natures*

# Image-image

Pour le prix Roger Pic, nous recevons toujours des reportages purs et durs, des photographes attachés aux règles du photojournalisme. D'ailleurs les vainqueurs sortent, depuis vingt ans, le plus souvent de leur rang. Bien que nous ne croyons plus que la photographie restitue la réalité de manière absolue. Ce fait est aujourd'hui exploité par la jeune génération, née avec la nouvelle technologie, « pousse » et « my first Sony ». Intervenir, détourner, inverser la chromatique, sonoriser, sont des chemins de plus en plus exploités dans leur façon de travailler sur l'image fixe et électronique. Les travaux de cette vision nouvelle subjective et créative, plus près de l'imaginaire que du reportage, représente 50 % des portfolios reçus pour le prix Roger Pic. Participer c'est aussi une victoire sur soi-même, un acte de contrôle de la capacité de mener une idée à une réalisation. La passion a aussi un prix en tous les cas celui de l'effort.

Peter Knapp  
Printemps 2011

# Prix Scam Roger Pic 2011

Le Jury du Prix Scam Roger Pic 2011, présidé par Thierry Ledoux, et composé de Patrick de Saint-Exupéry, Jean-Claude Coutausse, Jean-Xavier de Lestrade, Jean-Marie Drot, Peter Knapp et Esther Woerdehoff a décerné le prix à

**Christian Lutz**

*Tropical Gift*

Agence VU' - Fondation Vevey, ville d'Images

Ont été également remarquables par le jury les portfolios : *Chasseurs de l'invisible* de Jean-Michel Fickinger et Danny Leriche et *Les Enfants sorciers de Kinshasa* de Gwenn Dubourthoumieu.

Les trois portfolios seront exposés à la Scam du 15 novembre 2011 au 30 janvier 2012.

5 Avenue Vélasquez 75008



Information > Carine Bled-Auclair : [carine.bled-auclair@scam.fr](mailto:carine.bled-auclair@scam.fr) - 01 56 69 64 01

> Bureau de presse Sabine Arman : [info@sabinearman.com](mailto:info@sabinearman.com) - 01 44 52 80 80

> Photographies disponibles pour la promotion

[www.scam.fr](http://www.scam.fr)