

Grâce à sa base économique et culturelle solide, l'Europe peut tirer pleinement avantage de la promotion des ICC et des solutions suivantes, conçues pour favoriser une croissance accrue dans ce secteur :

- ▶ Libérer le potentiel des PME en trouvant des solutions pour **répondre à leurs besoins de financement**
- ▶ **Encourager le soutien public**, qui a un effet de levier précieux sur l'investissement privé
- ▶ **Rééquilibrer l'actuel transfert de valeur**, qui profite surtout aux intermédiaires techniques
- ▶ **Préserver un système de propriété intellectuelle** soutenant la créativité et garantissant un retour sur investissement

www.creatingeurope.eu
#CreatingEurope

/ Décembre 2014

Les secteurs culturels et créatifs européens, générateurs de croissance

Les industries culturelles et créatives (ICC) ont fait preuve d'une capacité d'adaptation exceptionnelle face à la crise et devraient continuer à progresser à l'avenir, car elles jouent un rôle de précurseurs dans le domaine de l'innovation numérique.

- ▶ Un chiffre d'affaires de **535,9 milliards €**
- ▶ **7,1 millions** d'emplois
- ▶ **En croissance** malgré les difficultés économiques
- ▶ S'appuient essentiellement sur **une main-d'œuvre locale**
- ▶ Comprennent bon nombre de **leaders du secteur** à l'échelle mondiale
- ▶ **Précurseurs** dans l'intégration et le développement du marché numérique

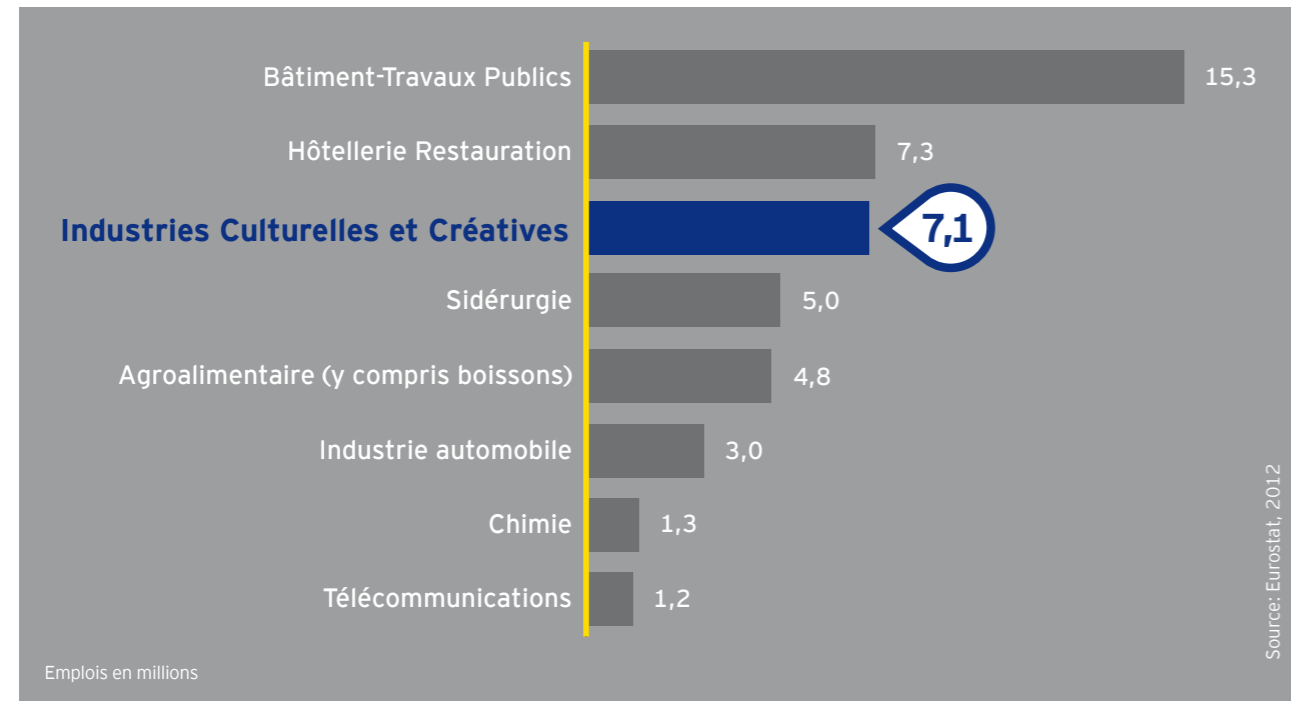
www.creatingeurope.eu
#CreatingEurope

Dans le cadre de son initiative d'élaboration d'un projet visant à mesurer, pour la première fois, les marchés de la culture et de la création dans l'UE, le GESAC (Groupement Européen des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs), a chargé EY de réaliser cette étude. Il a collaboré avec les partenaires et soutiens suivants pour rassembler une large part des organisations représentatives des secteurs de la culture et de la création dans le cadre de cette étude inédite. **Partenaires du Gesac pour l'étude:** EUROCOPYA European Federation of Joint Management Societies of Producers for Private Audiovisual Copying / EVA European Visual Artists / FIAPF International Federation of Film Producers Associations / IFPI International Federation of the Phonographic Industry / IMPALA Independent Music Companies Association / IVF International Video Federation / SAA Society of Audiovisual Authors. **Organisations-Soutiens :** ACE Architects' Council of Europe / AEC European Association of Conservatoires / AER Association of European Radios / EACA European Association of Communications Agencies / ECSA European Composer and Songwriter Alliance / EGDF European Games Developer Federation / EPC European Publishers Council / FEP Federation of European Publishers / FERA Federation of European Film Directors / FSE Federation of Screenwriters in Europe / IMPF Independent Music Publishers Forum.

Plus de 7 Millions d'Européens employés directement par les ICC



3,3% de la population active de l'UE



Les ICC attirent les jeunes travailleurs: **19,1 % des emplois sont occupés par les moins de 30 ans**

► **L'emploi a progressé dans les ICC malgré les difficultés économiques**



Création d'emplois entre 2008 et 2012

Zone	Tendance
En Europe	-0,7% par an
Dans les ICC	+0,7% par an

Source : Creating growth: Measuring Cultural and Creative markets in the EU, EY, Décembre 2014

Les secteurs de la culture et de la création en Europe: une solution à la crise!

Les ICC emploient 5 fois plus d'Européens que le secteur des télécommunications et presque 2,5 fois plus que le secteur automobile. **Elles sont un moteur de croissance économique en Europe.**



28 pays / 11 marchés de consommation : un chiffre d'affaires de 535,9 milliards €

