

2012.

**QUELLE
POLITIQUE
CULTURELLE ET
AUDIOVISUELLE
POUR
LE PROCHAIN
QUINQUENNAT?
LES AUTEURS
DEMANDENT
LE PROGRAMME.**

LA SCAM ET SES 3000 AUTEURS ESPÈRENT QUE LA CULTURE NE SERA PAS LE PARENT PAUVRE DES PROGRAMMES ÉLECTORAUX.

ET VOUS ?

QUELLE PLACE ACCORDEREZ-VOUS À LA CULTURE ET À L'AUDIOVISUEL DANS LA CAMPAGNE QUI S'OUVRE ?

1.

LES AUTEURS VEULENT MAINTENIR L'EXISTENCE D'UN MINISTÈRE DE LA CULTURE. ET VOUS ?

> Quel est le pourcentage du budget de l'État que vous défendrez pour le ministère de la Culture et de la Communication ?

Le 1 % vous semble-t-il indépassable ?

> Pensez-vous qu'il faille développer les aides et le mécénat privés ?

> Êtes-vous favorable à des taxes du type de celle évoquée avec la « taxe Google » ?

> Quelles mesures financières et fiscales mettre en place pour garantir l'existence

d'une production audiovisuelle indépendante et viable ?

> Que proposez-vous pour que soient mises en place des formations spécifiques à l'écriture et à la réalisation audiovisuelle de documentaires ? Quels moyens pour les organismes de formations type INASUP ?

> Quelles aides à l'écriture proposer ?

> Quelle politique culturelle et audiovisuelle extérieure ?

2.

LES AUTEURS VEULENT UN SERVICE PUBLIC AUDIOVISUEL FORT, DIFFÉRENT ET AUDACIEUX. ET VOUS ?

> Rétablissez-vous la publicité avant 20 heures sur France Télévisions ou êtes-vous favorable à sa suppression totale ? Si oui quand ? Sinon pourquoi ?

> Êtes-vous favorable au retour de la nomination des présidents de chaînes publiques par le CSA ? Si non pourquoi ?

> Acceptez-vous que les représentants des créateurs siègent dans les conseils d'administra-

tion des sociétés publiques, à l'instar de la BBC ?

> Êtes-vous favorable à une augmentation annuelle de la redevance ? Acceptez-vous que les résidences secondaires soient de nouveau assujetties ?

> Acceptez-vous de créer un canal public, avec l'INA et/ou France Télévisions, permettant de (re)diffuser le patrimoine audiovisuel ?

3.

LES AUTEURS VEULENT L'INDÉPENDANCE DU CSA. ET VOUS ?

> Pensez-vous nécessaire de revoir le mode de nomination des membres du CSA ?

> Êtes-vous favorable à la fusion ARCEP-CSA ?

4.

A L'HEURE DU NUMÉRIQUE, LES AUTEURS REJETTENT LES SYSTEMES DE LICENCE GLOBALE. ET VOUS ?

> Êtes-vous favorable au maintien de l'Hadopi et à la lutte contre les téléchargements illégaux d'œuvres ? Sinon que proposez-vous ?

> Êtes-vous favorable en général à l'extension de la gestion collective des droits d'auteurs ?

> Pour gérer les droits sur internet, considérez-vous que le droit exclusif doit être systématiquement privilégié ou pensez-vous légitime l'instauration de licences dites légales ou globales sur internet ?

> Que proposez-vous pour la gestion des œuvres (textes, photos) dites orphelines et/ou indisponibles ?

> Pour le livre numérique, vous paraît-il normal que l'auteur ne perçoive pas autant, voire plus, que pour l'édition papier ? Et vous paraît-il légitime que l'auteur puisse limiter à trois ou cinq ans son autorisation pour l'exploitation en ligne ?

> Quelle garantie comptez-vous apporter pour pérenniser les rémunérations pour copie privée ? Que pensez-vous d'une rémunération perçue sur les ordinateurs ?

> Que signifie pour vous la neutralité du net ?

5.

LES AUTEURS VEULENT UN GOUVERNEMENT CAPABLE DE RESISTER AU VENT DU LIBÉRALISME EUROPÉEN QUI JUGE OBSOLETES LES DROITS D'AUTEUR. ILS VEULENT UNE EUROPE QUI DÉFENDE SES CULTURES. ET VOUS ?

> Quelles mesures prendrez-vous pour éviter que des « paradis fiscaux » permettent une concurrence déloyale de la part de certains opérateurs du net, par exemple Google ?

> Que proposez-vous pour défendre les créateurs au sein de l'Union ?

> Quelle sera votre politique européenne

de soutien à la diversité culturelle ?

> Quelles mesures entendez-vous prendre pour consolider notre système d'aides et empêcher la Commission européenne d'y porter atteinte ?

> Quel pourcentage du budget européen jugez-vous nécessaire pour une action efficace dans le domaine culturel et audiovisuel ?

Scam*

*Société civile des auteurs multimedia

5, AVENUE VÉLASQUEZ
75008 PARIS
WWW.SCAM.FR