



LE MEILLEUR DES DOCUMENTAIRES ET REPORTAGES DE L'ANNÉE
 DIMANCHE 28 OCTOBRE 2012 DE 14H À MINUIT

FORUM DES IMAGES ENTRÉE LIBRE
 PROJECTIONS RENCONTRES

Scam*

La Scam, Société civile des auteurs multimedia, récompense chaque année 30 œuvres diffusées à la télévision pour mettre en lumière la création, reconnaître le talent des auteurs, contribuer à maintenir un audiovisuel de qualité.

Les Étoiles de la Scam 2012 : les auteurs racontent le monde...

Le meilleur des documentaires et reportages de l'année.

dimanche 28 octobre 2012 de 14h à minuit au Forum des images – entrée libre
Projections suivies d'une rencontre avec les auteurs lauréats.

Forum des images
2, rue du Cinéma, Forum des Halles, 75001 Paris
Métro Les Halles ligne 4 (sortie Saint-Eustache, Place Carrée), Châtelet, lignes 1, 7, 11 et 14 (sortie Place Carrée)
RER Châtelet-Les Halles, lignes A, B et D (sortie Rambuteau puis Forum-Place Carrée)
Bus 67, 74, 85 arrêt Coquillière les Halles
Vélib' 9 rue Berger, 1 place Marguerite-de-Navarre, 2 rue de Turbigo
Autolib Parking Saint-Eustache (entrées rue de Turbigo, rue du Louvre, rue du Pont-Neuf)
Contact carine.bled-auclair@scam.fr
www.scam.fr

Salle 30

14h30

Une Étrange cathédrale dans la grisaille des ténèbres
de Charles Najman

77', La Huit, Trace TV

Évocation par le plus grand poète haïtien, Frankétienne, du terrible séisme qui a ravagé Port-au-Prince. Un chant de vie et de mort en réponse à la tragédie et au désespoir d'un peuple.

Salle 50

14h

Village Without Women
de Srđjan Šarenac

52', Les Films du Balibar & Télénantes, Planète +
En Serbie, trois frères vivent seuls dans un village isolé où aucune femme des alentours ne souhaite s'installer. De l'autre côté de la frontière, en Albanie, la situation est inversée. Une comédie humaine respectueuse et humoristique. **Nombreux prix internationaux en 2011 dont le Meilleur documentaire Scenecs aux Pays-Bas.**

15h10

Voyage au bout de Céline
de Jean-Baptiste Peretié

52', Temps noir, France 5

Figure schizophrénique partagée entre le bon docteur des pauvres et l'écrivain poursuivi pour trahison, Céline fut à la fois un acteur et un chroniqueur des cataclysmes du XX^e siècle. Décryptage du funeste itinéraire politique d'un génie littéraire.

16h20

Evian 1938, la conférence de la peur
de Michel Vuillermot, Stéphanie Roussel et Ilios Yannakakis

66', Arturo Mio, France 3

Découverte, par des archives inédites et des témoignages poignants, des arcanes de la diplomatie internationale, de ses enjeux, de ses forces mais aussi de ses faiblesses au moment où l'antisémitisme en Europe se propage.

17h45

Au nom de Marie
de Dominique Gros

97', Mat Films, Arte

Que se cache-t-il derrière l'histoire de Marie, de sa représentation et de la dévotion qu'on lui porte ? De Bethléem à Padoue en passant par Rome, un voyage entre le réel et l'imaginaire qui lève le voile sur les mystères de cette « icône vivante ».

19h40

Les Bandes, le quartier et moi
d'Atisso Medessou

52', Point du jour, France 5

À la suite d'un rapport non publié du ministère de l'intérieur recensant 222 bandes en France, le réalisateur dresse une cartographie où les frontières invisibles entre quartiers limitrophes dessinent des territoires ennemis.

20h50

Les Enfants du Goulag
de Romain Icard, Madina Vérillon-Djousoeva et Guillaume Vincent

52', Les Films en vrac, France 5

Sous le règne de Staline, des centaines de milliers d'enfants ont été arrêtés et déportés au Goulag. À la rencontre d'anciens détenus, nés d'« ennemis du peuple »... Tous racontent leur histoire et l'enfer du Goulag.

22h

Bollywood boulevard
de Camille Ponsin

74', Quark productions, France 5

Parcours d'un jeune gitan, Sanjay, instituteur dans une école d'un bidonville de Delhi qui rêve de devenir acteur et mannequin. Une aventure pleine de rebondissements dans les coulisses de Bombay.

Salle 100

14h

La Mort de Danton
d'Alice Diop

64', Mille et Une. Films et TVM Est Parisien, Planète

Avec sa dégainée de « loulou des quartiers », Steeve rêve de devenir acteur et de ses copains, il entame une formation d'acteur au cours Simon. Une métamorphose pleine de doutes et d'espoirs.

15h25

Chernobyl (4) ever
d'Alain de Halleux

55', Simple Production & Crescendo Films, RTBF

Retour en Ukraine, 25 ans après la catastrophe de Tchernobyl, un état des lieux et un bilan de santé de la population en zone contaminée qui montre que l'atome a la vie longue, et l'homme la mémoire courte...

16h40

Vivement le cinéma
de Jérôme Prieur

52', Mélisande Films, Arte

Hommage à une figure oubliée, précurseur du cinéma qui inventa, dès le siècle des Lumières, les séances de lanterne magique. Un voyage dans la vie aventureuse d'Etienne-Gaspard Robert, dit Robertson.

17h50

Mon combat pour un toit
de Stéphan Moszkowicz

85', Zadig Productions & Forum des images, France 3

Gérard, Fabienne, Dominique et papy Jacquot sont sans-abri à La Rochelle. Avec l'aide de Muriel Dumont, fondatrice de l'association Le Toit Kétatous, ils reprennent espoir : avoir un toit pour réapprendre à exister.

19h30

Voyage entre sol et terre
de Jean Will

53', Seppia, France 3 Région

Rencontre avec un couple de microbiologistes qui observent, sentent, goûtent la terre avant d'en extraire des échantillons. Les agriculteurs font appel à eux pour diagnostiquer l'état des sols et trouver des solutions pour préserver la terre. Une démarche citoyenne.

20h40

Devenir président et le rester – les secrets des gourous de l'Élysée
de Cédric Tourbe et Laurent Ducastel

77', Yami 2, France 3

Comment dans la France des années 80, deux communicants ont su inventer une nouvelle technique de prise de pouvoir : la communication. Un jeu d'échiquier passionnant à travers le destin de ces deux hommes de l'ombre.

22h15

Territoire perdu
de Pierre-Yves Vandeweerd

74', Zeugma Films, Arte

Depuis plus de trente ans, les indépendantistes sahraouis se battent contre l'armée marocaine pour briser le mur de 2400 km qui coupe le Sahara occidental. Récits de fuite et d'exil, d'interminables attentes qui témoignent d'un enfermement. **Prix spécial du jury au Festival Doclisboa (Portugal).**

Salle 300

14h

La Liste des courses
de Gilles Elie-dit-Cosaque

52', La Maison Garage, France Ô

En février 2009, les Martiniquais descendent dans la rue et revendiquent une baisse des prix sur des produits de première nécessité. Un portrait de la société antillaise dessiné avec humour et légèreté.

15h10

Zambie: A qui profite le cuivre?
d'Alice Odier et Audrey Gallet

52', Yami 2, France 5

La Zambie, pays enclavé au cœur du continent africain, recèle dans son sous-sol l'une des plus importantes réserves de cuivre au monde. Cette enquête révèle au grand jour les agissements frauduleux de la multinationale Glencore et le pillage d'un pays à l'échelle internationale. **Prix Albert Londres 2012.**

16h20

Manipulations, une histoire française

épisode 1, Au commencement, le troisième homme

de Jean-Robert Viallet, Vanessa Ratignier et Pierre Péan

52', Yami 2, France 5

Plongée dans le monde fermé de la haute finance, au cœur du complexe militaro-industriel, du pouvoir exécutif et dans le secret de la magistrature. Là où d'ordinaire seuls sont admis les puissants... Véritable thriller sur l'affaire Clearstream.

18h15

Cérémonie des Étoiles 2012

19h30

La Gueule de l'emploi
de Didier Cros

90', Zadig Productions & Forum des images, France 2

Immersion dans les coulisses d'une session de recrutement dont les méthodes de sélection sont parfois bien cruelles. Jusqu'où peut-on et doit-on aller pour décrocher un emploi ? Mention spéciale « Filmer le travail » Poitiers 2012.

21h20

Le Marché de l'amour
de Philippe Rostan et Brigitte Peskine

57', Filmover production, France Ô

Dans les montagnes du Nord Vietnam, à l'équinoxe de printemps se rassemblent, des jeunes, des vieux, des parents, des hommes et des femmes mariés, des célibataires en quête d'aventure ou de liaison durable. Une fête où l'amour est libre, sans mensonge ni tabou.

22h30

Fragments d'une révolution
film réalisé par des auteurs anonymes

55', Mille et Une. Films, TVM Est Parisien et l'atelier documentaire, LCP,

Pendant un an, des Iraniens vivant en France ont suivi la « révolution verte » à travers internet. Entre images amateurs et discours officiels, ils tentent d'élaborer leur propre récit à distance. **Cinéma du réel – Mention spéciale – Jury des jeunes & Prix Marcorelles 2011.**

Salle 500

14h10

Les Routes de la Terreur

épisode 2, 1993-2001, Le compte à rebours de Jean-Christophe Klotz, Fabrizio Calvi et Francois Bringer

79', Maha Productions, Arte

Dix ans après les attentats du World Trade Center, cette enquête explore les racines du mal en croisant l'histoire officielle et l'histoire officieuse. Un puzzle géant que nous livrent les agents des différents services secrets, enquêteurs, témoins et policiers...

15h55

L'âme en sang
d'Olivier Morel

93', Zadig Productions, Arte

Partis en Irak dans un esprit patriotique, nombre de jeunes soldats américains en sont revenus brisés. Paroles intimes et confidences bouleversantes qui révèlent une Amérique blessée.

17h50

Planète à vendre
d'Alexis Marant et Bruno Joucla

90', Capa, Arte

La crise financière et la crise alimentaire ont accéléré la mainmise sur les terres cultivables. Regard sur un grand jeu de Monopoly aux graves conséquences pour les petits paysans et les pays en développement. **Prix spécial du Jury – Figma 2012.**

19h45

L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot
de Serge Bromberg et Ruxandra Medrea

94', Lobster Films, Canal +

Près d'un demi-siècle après l'interruption du tournage, les images retrouvées racontent un film unique. L'histoire d'un tournage maudit et celle d'Henri-Georges Clouzot qui avait laissé libre cours à son génie de cinéaste. **César 2011 du meilleur documentaire.**

21h45

Entre nos mains
de Mariana Otero

88', Archipel 33, Ciné + Club

Au milieu des corsets, des dentelles, des rubans de soie, des salariés décident de créer une coopérative pour sauver leurs emplois. Au gré des épreuves, ils affirment leurs personnalités, découvrent la force du collectif et une nouvelle liberté.