

—
LA NUIT
DE LA
RADIO
SCAM

Ô PLAISIRS

Il n'est que de consulter n'importe quel Dictionnaire de citations pour constater que, au mot *plaisir*, on est en présence de je ne sais combien d'entrées...

Ça va de Jules Renard à Oscar Wilde, dont je voudrais privilégier cette formule « On ne devrait vivre que pour le plaisir. Rien ne vieillit comme le bonheur ».

J'aimerais – modestement bien sûr – apporter une contribution à ce florilège avec ce qui n'y figure pas encore : « Au plaisir de ne pas vous voir... » La radio c'est – entre autres – cela : ne pas voir, ne pas se voir...

Tout ce que vous allez entendre exprime le, ou les, plaisirs : que ce soit celui de la météo marine (aux oreilles des navigateurs) ou encore celui des lectures libertines en passant par l'évocation des souvenirs d'enfance, les recettes de cuisine, le souvenir de balades à bicyclette, les addictions diverses sans oublier – plaisir « involontaire » – un fou-rire que le journaliste ne peut maîtriser et qui s'avère contagieux.

OUI ! Les plaisirs de la radio sont incomparables.

À ne pas confondre avec le bonheur, car, comme le dit Jean Servais à la fin du film de Max Ophuls, *Le Plaisir* (on me pardonne cette deuxième citation) : « Eh, mon cher, le bonheur, ce n'est pas gai !... »

Pierre Bouteiller

Président de la commission des œuvres sonores de la Scam

Contact

Véronique Blanchard, action culturelle
Scam, 5 avenue Vélasquez – 75008 Paris
veronique.blanchard@scam.fr

Sensualité, saveur, extase, délectation, gourmandise, les plaisirs titillent nos sens. Des plaisirs de la chère aux plaisirs de la chair, les archives radiophoniques de l'Ina en dévoilent les mille nuances. Une émotion subtile, un son croqué dans un souvenir d'enfance, la chaleur d'une soirée d'été... Extatiques, les plaisirs peuvent se révéler dans une quête spirituelle. Et il y a le corps, libéré par l'expérience extrême, dans les airs, au fond des océans. Ce corps qui, parfois, s'abandonne aux addictions, emprunte des « sens interdits », se perd dans les lieux où plaisirs, frissons et sensations complexes se confondent. Indicibles. Ô plaisirs...

Jean-Louis Rioual

JEUDI 20 JUN 2013 À 20 H
À LA SCAM

Un programme proposé
par Carole Pither
et Jean-Louis Rioual

Avec le concours de
Veronika Mabardi,
Scam Belgique
Stéphanie Place,
phonothèque Ina
Frédéric Fiard,
montage et mixage
Valérie Massignon (XYZèbre),
rédaction

Un événement
Scam / Ina / Radio France

1 H 17 D'EXTRAITS
SONORES À ÉCOUTER,
LE NEZ AU VENT,
CASQUE SUR LES OREILLES

LA MÉTÉO MARINE

Comment le langage codé et la voix mythique de la météo marine font fantasmer le chanteur Jean-Louis Murat et l'emporte dans les vagues et les turbulences poétiques de l'amour.

— 2'

La Météo marine

Voix de Marie-Pierre Planchon

Diffusion en février 1999

sur France Inter

et *Pollen, Les copains d'abord :*

Jean-Louis Murat

Production, présentation :

Jean-Louis Foulquier Enregistrement

le 16 février 1994, pour France Inter

EXTRAIT DE LA RÉPÉTITION
OU L'AMOUR PUNI,
DE JEAN ANOUILH (1)

— 0'35

ET LA MORALE
DANS TOUT ÇA ?

Le bon est-il bien ? Le plaisir est-il une vertu ? Comment mesurer l'ambivalence du plaisir et le poids des douleurs qui l'accompagnent parfois ? Jean Salem, spécialiste d'Epicure, soulève les paradoxes philosophiques du plaisir.

— 3'12

Le Banquet: Conversations

philosophiques. Le plaisir

Production et présentation :

Francesca Piolot

Réalisation : Olivier Coppin

Diffusion 24 février 1995

sur France Culture

BONBONS À LA BOUCHE

À la manière de Georges Perec, souvenirs de bonbons d'enfance, de bocaux de bêtises de Cambrai, de sachets de pastilles de menthe givrée, de sucres d'orge, de baisers de mer, de chatteries, de serpents en gélatine... Souvenirs et ravissements !

— 1'40

Nuits magnétiques :

Des bonbons par milliers

Production : Colette Fellous

et Catherine Soullard

Réalisation : Isabelle Jeanneret

Diffusion le 28 décembre 1995

sur France-Culture

L'ANGE HÉDONISTE
DE MICHEL ONFRAY

« Jouissance sans conscience n'est que ruine de l'âme. Jubilons en attendant la mort. » Comment réconcilier l'homme avec l'ensemble de ses sens et la totalité de sa chair ? La philosophie hédoniste de Michel Onfray traverse tous ses livres : *Le ventre des philosophes, L'art de jouir, La raison gourmande.*

— 4'20

Mise au point :

La raison gourmande

Producteur : Eliane Contini

Réalisation : Nicole Milliène

et Nicole Valeron

Diffusion le 15 mars 1995

sur France Culture

DANS LE VERGER,
D'ANNA DE NOAILLES (2)

— 1'

JEU DE JAMBES

L'art de l'olfaction et de la délectation. Une œnologie gourmande montre à Jean-Luc Petitrenaud comment le nez, les jambes d'un vin de Sancerre expriment les parfums secrets d'un terroir et de la plus belle des saisons, le printemps. La nature : une école des sens libre et gratuite pour prendre un plaisir fantastique, si on les travaille !

— 3'25

L'Échappée belle : Balade gourmande à Châteauroux

Production : Marie Hélène Fraïssé et Jean-Luc Petitrenaud
Diffusion le 9 mai 1986
sur France Culture

DU FOUET AU SCEPTRE

Prince de France, privé de trône, Henri d'Orléans, apprit, dès l'âge de 8 ans, les principes essentiels de la tradition culinaire française, l'art de battre les œufs, d'allier les goûts, cultivant ce talent hérité de son auguste ancêtre, Hugues Capet, sacré roi de France, ayant débuté comme écuyer tranchant et chef de gars de sauce.

— 3'50

Des mets et des notes :

Le gaspacho andalou d'Henri d'Orléans

Production et présentation : Mildred Clary
Réalisation : Annie Roger
Diffusion le 9 juillet 1994
sur France Musique

FOUS DU BALLON

En direct, extase et emballement crescendissimo des commentateurs sportifs, Alain Giresse, Jacques Vendroux et Pierre-Louis Castelli.

— 1'13

Finale France-Brésil de la coupe du monde de football 1998
Diffusion le 12 juillet 1998
sur les antennes de Radio France

CARPE DIEM

Le bonheur de l'instant ! Les petites choses de la vie... À portée de main...

— 1'

La Roulotte du Mans :

L'évidence du plaisir
Production : Jean Couturier et Irène Omélianenko
Réalisation : Jean Couturier
Diffusion le 9 août 1998
sur France Culture

DANS QUELLE POSITION ?

Échafauder d'extravagantes acrobaties pour atteindre le plaisir ? Vanité des vanités. Ce qui est banal est bon. Assis, debout, ou couché, là se love le plaisir. « C'est à table ou au lit qu'on dit oui au monde », disait Eluard...

— 2'05

Recherche de notre temps : Le plaisir

Production : Colette Garrigues, Harold Portnoy, Robert Valette
Présentation : Robert Valette
Diffusion le 11 avril 1967
sur France Culture

LÉGER COMME L'AIR

Lecture d'une lettre d'une lauréate du concours proposé par le journal *Le Monde*. Les sensations du plaisir à se laisser aller, à s'alléger...

— 1'04

La Roulotte du Mans : Le plaisir

Production : Jean Couturier et Irène Omélianenko
Réalisation : Jean Couturier
Diffusion le 2 août 1998
sur France Culture

DANS LE DONJON DE MAÎTRESSE CINDY

Jeu de rôle entre Cindy, maîtresse de cérémonie sadomasochiste et son élève Claire, petite fille dissipée au Severity College... Du plaisir de la douleur. De la jouissance cérébrale. Où est le sexe ?

— 5'29

Sur les docks : Le corps soumis

Production et présentation : Irène Omélianenko
Réalisation : François Teste
Diffusion le 9 octobre 2006
sur France Culture

LE BÉGUIN DES BÉGUINES

La relation sensuelle au Christ de ce mouvement de religieuses du XII^e siècle dérange l'Église. Leurs écrits traduisent extase et jouissance. L'amour mystique est physique. La chair inonde l'esprit.

— 3'22

Mystiques 13-21.

Réalisation : Céline Tertre
Création sonore : Margarida Guia
Diffusion : RTBF, 2010

NIRVANA

Les limites du plaisir. L'usure de la jouissance. L'infini du bonheur, que l'on découvre en soi. La joie du bonheur, détaché des contingences, possible en tous lieux, à tout moment. Paroles de moine bouddhiste : Mathieu Ricard.

— 2'44

For intérieur

Production et présentation : Olivier Germain-Thomas
Réalisation : Catherine Le Gall
Diffusion le 25 mars 1999
sur France Culture

FREUD EST PARTOUT !

Dérapage non contrôlé sur de tragiques news. Lapsus fatal ! Un jour de 1975, rien ne peut plus réprimer le fou rire de Jean Pierre Blanzac, pas même l'énumération du tiercé...

— 2'58

Radio mémoire : le bêtisier

DOCTISSIMO !

Leçon du Professeur Souriau qui nous fait toucher du doigt les principes d'un certain sens de l'esthétique.

— 2'18

Heure de culture française

Diffusion le 11 février 1948
sur l'ORTF

MUSIQUE À PLEINES MAINS

Pianissimo. Fortissimo. Marc Peronne explique la magie de l'accordéon, son plaisir à jouer de cet instrument à soufflet, modelant de ses deux mains volumes et expressions avec une variété de nuances d'une incroyable richesse.

— 2'40

À voix nue : grands entretiens d'hier et d'aujourd'hui. Marc Perrone
Diffusion le 5 juillet 2001
sur France Culture

LE PIED SUR TERRE

Jacques Lacarrière a traversé deux fois la France à pied en 1971 et 1972, musardant, baguenaudant, redécouvrant les chemins et les raccourcis d'hier, prenant le temps de découvrir les gens et les lieux, renouant avec les traditions d'hospitalité, oubliées dans cette France des trente glorieuses, aveuglée par la voiture et le bitume.

— 3'55

Inter actualités de 19h

Diffusion le 13 avril 1973
sur France Inter

GLISSEMENTS PROGRESSIFS...

Se glisser dans la peau d'un surfeur à la panoplie fluo. Vivre en live les sensations de l'écume, de l'eau, de la planche de surf, à Biarritz.

— 1'53

Le Pays d'ici. Championnats du monde de surf

Production : Laurence Bloch
Présentation : Jean Daive
Réalisation : François Teste
Diffusion le 31 août 1989
sur France Culture

...AU SEIN DE L'OcéAN

Plongée en direct, dans le monde fabuleux de l'univers des coraux sous-marins décrit par Robert Arnaud. Plaisir des yeux, plaisir de l'ouïe sous les ondes sonores.

— 1'39

Chroniques sauvages

Production : Robert Arnaut
Réalisation : Solange Yanowska
Diffusion le 1^{er} décembre 1990
sur France Inter

AU 7^E CIEL

Au ciel, Ludovic Bednar, pilote de vol libre, s'évade, oublie la pesanteur, devient extraterrestre, voit le monde comme dans un rêve. Tout se transforme en images qu'il recréera à terre en dessins, en sculpture...

— 5'50

Nuits magnétiques : L'Envol, rêves et bricoles

Réalisation : Isabelle Jeanneret
Diffusion le 5 juillet 1994
sur France Culture

PARADIS ARTIFICIELS

Quelles substances hallucinogènes consommait-on après 1968 ? Quel respect est porté en Inde à ces drogues « sacrées », fumées par les grands sages depuis des millénaires ? Daniel Giraud, routard expérimenté, adepte du voyage initiatique, répond sur les variations géographiques des interdits en la matière.

— 2'10'

Nuits magnétiques :

Trafic au paradis

Réalisateur :

Anne Pascale Desvignes
Diffusion le 13 juillet 1993
sur France Culture

LE CULTE DE LA VOLUTE

Le tabac chic et libre ! Éloge de la pipe et du cigare, un monde de désir, un art de vivre qui va avec les plaisirs de la chère, les délices de la chair, le délassément, la convivialité, selon Jean-Claude Perrier... Le tabac toc et compulsif ! Critique de la cigarette, addiction, comblant un manque sans fin.

— 3'35

Travaux publics

Production et présentation :

Jean Lebrun

Réalisation :

Jean-Christophe Francis

Diffusion le 04 octobre 2006
sur France Culture

LICENCIÉS ÈS SEXE

Sondage-choc d'Emmanuel Moreau sur le sens du mot libertinage auprès de quidams de la rue... terre à terre ou philosophes !

— 1'50

La Nuit sur un plateau

Production : Alain Veinstein

et Françoise Séloron

Présentation : Alain Veinstein

Réalisation : Jacques Oppenheim

Diffusion le 6 avril 1987

sur France Culture

PRÉLIMINAIRES

Sous la Régence, au 18^e siècle, déchainement de licences et galanterie, confessions et rêveries libertines d'aristocrates oisifs.

Chambres et antichambres de la Révolution à venir...

— 5'48

Libertins et libertinage :

les libertins au 18^e siècle

Présentation : Jérôme d'Astier

Réalisation : Jacques Taroni

Diffusion le 20 août 1981

sur France Culture

LES ONDES DANGEREUSES

Lettre à double sens d'une ménagère coquine, à ses risques et périls... lue suavement par Daniel Mermet, le créateur de la *Coulée douce*, émission érotique mémorable qui fit scandale en 1985 et 1986 !

— 2'56

La Coulée douce

Production et présentation :

Daniel Mermet

Diffusion le 23 juillet 1985

sur France Inter

AU DIABLE L'AMOUR !

Lecture de *La Nuit et le Moment* de Crébillon fils, écrivain et chansonnier licencieux du 18^e siècle, qui préférerait le plaisir à l'amour. Pas comme son père.

— 0'51

Le Cabinet de curiosités :

Les libertins, le plaisir à la mode

Production et présentation :

Patrice Freydieu

Réalisation : Stéphane Scheers

Diffusion le 31 mars 1998

sur France Culture

AU DIABLE LA FEMME !

Du libertinage au carcan du mariage. Sexualité policée, femme aliénée, société en sécurité. Conjuraison des prêtres et des médecins contre la femme diabolisée. Le grand érudit Robert Muchembled, historien de la sorcellerie, raconte l'histoire du plaisir sexuel du XVI^e siècle à nos jours dans *L'orgasme et l'Occident*.

— 2'10

Les Chemins de la connaissance.

Anthropologie de l'orgasme :

une histoire du plaisir.

Production et présentation :

Jacques Munier

Réalisation : Céline Ters

Diffusion le 3 octobre 2005

sur France Culture

(1) Jean Anouilh (*La Répétition ou l'Amour puni*, Acte II – 1950).

Émission *Les chemins*

de la connaissance.

Production : Ruth Scheps

Réalisation : François Caunac

Lecture par Michel Maffesoli

Diffusion le 20 décembre 1994

sur France-Culture

(2) Anna de Noailles, *Dans le verger.*

Archives « Les grands thèmes

d'inspiration poétique :

la nature, le vin, le voyage ».

Texte lu par par Jacqueline Morane

en 1954, pour la RTF.

Production : Francis Carco

Réalisation : Albert Riera

www.scam.fr

La Scam est une société de perception et de répartition de droits d'auteurs. Elle rassemble plus de 30 000 réalisateurs, auteurs d'entretiens et de commentaires audiovisuels et radiophoniques, écrivains, traducteurs, journalistes, vidéastes, photographes et dessinateurs.

Elle perçoit auprès des diffuseurs publics et privés une somme globale, au titre de l'utilisation de son répertoire, puis répartit entre ses membres les droits générés par la diffusion de leurs œuvres. La Scam conseille les auteurs et les informe sur leurs droits, les contrats et les usages professionnels.

Dans le cadre de sa politique culturelle, elle accorde des bourses d'aide à l'écriture pour stimuler la réalisation de projets originaux, décerne des prix à ses auteurs, soutient des festivals et des événements pour la promotion de répertoire, organise des soirées de projection et d'écoute, à Paris et en province... La Scam favorise, avec *La Nuit de la Radio*, la diffusion de très nombreuses œuvres radiophoniques auprès d'un public d'amateurs.

www.ina.fr

L'Ina, co-organisateur de *La nuit de la radio* depuis sa création

L'Ina, entreprise culturelle de l'audiovisuel, co-organise, pour la 13^e année consécutive, *La Nuit de la Radio* et met ainsi en lumière le patrimoine sonore aux côtés de la Scam, en collaboration avec Radio France.

L'Institut national de l'audiovisuel rassemble et conserve les images et les sons de la radio et télévision françaises qui fondent notre mémoire collective.

Le fonds radio de l'Ina en quelques chiffres :

70 ans de programmes,
8 185 heures de programmes
accessibles à tous sur ina.fr,
plus de 300 000 heures
de programmes accessibles aux
professionnels sur inamediapro.com
Aujourd'hui, 20 grandes stations
de radio captées 24h/24 au titre
du dépôt légal.

C'est en transmettant les images et les sons sous des formes les plus variées – au sein d'expositions, de festivals, de musées, et autres programmations – que l'Ina leur donne sens et participe à la construction d'une mémoire commune. Il les partage avec le plus grand nombre grâce à son site ina.fr, à sa politique d'éditions et de coéditions, et à son engagement comme partenaire d'événements culturels.

Des nouveautés tous les jours
sur ina.fr

www.radiofrance.fr

Radio France confirme sa vocation et son engagement à mettre en valeur le patrimoine sonore en s'associant à la 13^e édition de *La Nuit de la Radio* aux côtés de la Société civile des auteurs multimedia (Scam) et de l'Institut National de l'Audiovisuel (Ina).

Radio France est le premier groupe radiophonique français, avec ses sept radios disponibles sur tous les supports (France Inter, France Info, France Bleu, France Culture, France Musique, Fip et Le Mouv'), près de 14 millions d'auditeurs quotidiens et un réseau à la fois national et de proximité. C'est également l'entreprise d'information et de culture de référence en France à travers la richesse des programmes de ses chaînes et l'activité de ses quatre formations musicales (l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique, le Chœur et la Maîtrise de Radio France). Dans l'ensemble de ses activités, Radio France allie exigence culturelle et respect du grand public, obéissant en cela à sa mission éducative et sociale.

Scam*

ina

radio
france

