

DIMANCHE 13 OCTOBRE 2013
DE 14 HEURES À MINUIT

LE MEILLEUR
DES DOCUMENTAIRES DE L'ANNÉE
FORUM DES IMAGES - ENTRÉE LIBRE

Scam*

2013

La Scam, Société civile des auteurs multimedia, récompense chaque année 30 œuvres diffusées à la télévision pour mettre en lumière la création, reconnaître le talent des auteurs, contribuer à maintenir un audiovisuel de qualité.

Les Étoiles de la Scam 2013 :
les auteurs racontent le monde...

Salle 30

14h 10

Nos fiançailles

de Chloé Mahieu et Lila Pinell
52', The Factory Productions & Arte
France, Arte

En compagnie de Fleur et Thibaud, une incursion dans l'univers de la jeunesse catholique intégriste et nationaliste, qui doit, elle aussi, grandir et faire ses choix spirituel, social et amoureux.

15h 35

Le Sens de l'âge

de Ludovic Viot et Zoltàn Mayer
72', Coloured Plates Production & Inca,
Télé.nantes

Six octogénaires témoignent de leurs tentatives pour s'adapter aux difficultés physiques et accepter les désirs qui changent. Leur longue expérience et leur soif de vie les incitent à se détacher des contraintes quotidiennes pour savourer un temps pour soi.

17h 20

Le Khmer rouge et le non-violent de Bernard Mangiante

90', Les Films d'ici & Bophana Production,
France 5

Le film raconte l'aventure d'un disciple de Gandhi face à un disciple de Pol Pot. Au cours du procès vont se heurter de plein fouet deux conceptions de la responsabilité, de la culpabilité, de la peine, et au final de la justice... Un suspense éthico-juridique qui soulève des questions universelles.

19h 15

Les Six saisons de Gilles Delmas

50', Lardux films, TVM Est Parisien
Genèse du spectacle *Desh* du chorégraphe Akram Khan avec en surimpression son pays, le Bangladesh et toutes les questions écologiques et géopolitiques qu'il se pose.

20h 35

Drôle d'oiseau de Stéphane Sinde

57', Oléo films & Cinéplume – TVM,
Armor TV

Au printemps 2012, une tournée de plusieurs jours, de villes en villages dans la Sarthe. Michel Portal voyage. Entre quelques mélodies jouées, l'homme se laisse filmer. Il parle parfois, mais la musique reprend vite le dessus. L'oiseau se libère alors.

21h 55

L'Animali

de Paul Filippi
50', France 3 Corse ViaStella,
France 3 Région

Dans la Corse de la fin du XIX^e siècle, marquée par le banditisme, parcours d'un assassin depuis son premier crime jusqu'à sa mise à mort dans une narration qui mêle histoire et conte fantastique.

Salle 50

14h

Enfants forcés

d'Hubert Dubois
71', Ina & CFRT, Arte

20 ans après, une nouvelle enquête sur les conditions de travail des enfants dans un monde en crise. Enfants esclaves en Inde, petits creuseurs des mines d'or burkinabés, gamins des décharges en République Dominicaine...

15h 30

Dans les bottes de Clint

de Frédéric Laffont
52', Les Films d'ici & Camera Magica,
France 5

Au fil des rodéos, un jeune Texan soutenu par sa famille rêve de devenir un « gladiateur de l'ouest ». Portrait d'une certaine Amérique à travers un road movie qui parcourt les illusions et désillusions.

16h 40

Pleure ma fille, tu pisseras moins de Pauline Horovitz

52', Quark Productions & Arte France, Arte
« On ne naît pas fille, on le devient », tout le monde le sait depuis Simone de Beauvoir. Une plongée intimiste mais pleine d'humour dans l'histoire personnelle de la réalisatrice.

Prix du public à Corsica.Doc 2012

17h 50

La Vie en vrac d'Élisabeth Kapnist

83', Gaumont télévision & CD Production,
Arte

Au bout d'une impasse de Saint-Germain-en-Laye, une maison accueille chaque jour des personnes en souffrance psychique. Dans ce lieu singulier, soignants et patients travaillent ensemble à renouer des liens de vie et de partage. Une immersion sensible dans le quotidien de la folie.

19h 35

Francis Jeanson, itinéraire d'un intellectuel engagé de Catherine de Grissac et Bernard Vrignon

53', Point du Jour & Les Films du Balibari,
France 3 Région

Lier en permanence réflexions intellectuelles et pratiques concrètes est le leitmotiv du parcours de ce philosophe. Algérie, action culturelle, défense de la psychiatrie sont autant de ses combats. De quoi inspirer aujourd'hui tous ceux qui ne se résignent pas à subir l'ordre des choses.

20h 50

Bismarck est foutu de Carole Equer-Hamy et Martine Scemama

42', Les Films d'ici & Lyon Capitale TV,
Normandie TV

Une enquête qui débute à Cherbourg, en 1942, par une lettre anonyme, permet de découvrir, aux heures les plus sombres de notre histoire, le drame des femmes et de l'avortement. Récit d'un fait divers, mais surtout d'une traque sans relâche.

Brouillon d'un Rêve Scam

21h 50

Le Déménagement de Catherine Réchard

54', Candela productions, France Télévisions & TVR Bretagne, France 3 Région
À Rennes, une ancienne prison devenue vétuste prépare son déménagement et celui de ses détenus dans un établissement flambant neuf. Est-ce synonyme de mieux-être et de progrès pour la vie en détention ?

dimanche 13 octobre 2013

de 14h à minuit

au Forum des images – entrée libre

Projections suivies d'une rencontre

avec les auteurs lauréats.

Salle 100

14h 15

Alma, une enfant de la violence d'Isabelle Fougère et Miquel Dewever-Plana

60', Upian, Arte & Agence VU', Arte.TV
Ce webdocumentaire témoigne de la vie d'Alma, jeune femme rescapée de la mort. Au Guatemala, Alma ressemble à tous ces jeunes qui ont grandi dans un monde où les lois et le droit sont bafoués impunément dans une guerre des gangs devenue banale.

Premier prix du documentaire interactif au World Press Photo 2013

15h 30

Afghanistan, le prix de la vengeance d'Alberto Marquardt,

Eric de Lavarene et Judith Perrignon

90', Point du Jour, France 3
Après le 11 septembre 2001, les États-Unis, suivis par le monde entier, lançaient la guerre en Afghanistan. Des acteurs du conflit racontent et démontent l'engrenage d'une guerre guidée par la pulsion de la vengeance sur une terre devenue « volcanique ».

17h 15

Un village sans dimanche

de Philippe Baron et Corinne Jacob
52', Vivement lundi ! & France Télévisions,
France 3 Région

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le maire socialiste d'une commune bretonne entre en conflit avec les autorités ecclésiastiques. L'augmentation sensible du loyer du pré où paissent les vaches du curé est le point de départ des hostilités.
Mention spéciale du jury – Rendez-vous de l'histoire du documentaire historique 2012.

18h 25

7 ans de conviction d'Ariel Camacho

90', Agat Films & Cie, France Télévisions & CFRT, Planète +

Le destin de Stefano Cascio, un jeune homme qui, à 23 ans, choisit la voie de la prêtrise. De la prise de conscience de sa vocation jusqu'à son ordination à Rome par Benoît XVI et son premier ministère en paroisse, entre la joie et les difficultés, ses confidences et celles de ses proches nous sont dévoilées.

20h 15

Bahreïn, plongée dans un pays interdit

Stéphanie Lamorré

52', Premières Lignes Télévision, Arte
Immersion dans un royaume où les journalistes ne peuvent entrer, aux côtés de trois femmes, Zahra, Nada et Zainab. Trois regards croisés d'activistes qui expriment leur besoin vital de liberté et de démocratie au péril de leur vie.

Prix Olivier Quemener – RSF FIGRA 2013

21h 25

L'Affaire Chebeya, un crime d'État? de Thierry Michel et Christine Pireaux

96', Les Films de la passerelle & CBA, RTBF
Le 2 juin 2010, Floribert Chebeya, militant congolais des Droits de l'Homme, est retrouvé assassiné dans sa voiture. Plusieurs policiers sont arrêtés. Véritable thriller politique dans les coulisses du procès.

Grand Prix du Festival International du Film des Droits de l'homme Paris 2012

Salle 300

14h

Ce qu'ils savaient, les alliés face à la Shoah de Virginie Linhart

68', Cinétévê, France 3
Pendant des décennies, le monde a retenu une image : celle du général Eisenhower, découvrant en avril 1945, l'horreur des camps à Ohrdruf. Sur la base des révélations issues de documents déclassifiés, les motivations qui guidèrent Roosevelt, Churchill, Staline et de Gaulle sont dévoilées. Une histoire faite de choix difficiles et de dilemmes restés secrets.

15h 25

Namibie : le génocide du Ile Reich d'Anne Poiret, Michel Pignard et Fabrice Launay

52', BO Travail !, France 5
Pour satisfaire à son projet d'expansion coloniale en Namibie, l'Allemagne perpétue à partir de 1914, le premier génocide du XX^e siècle. Crime méconnu que les descendants des victimes, les peuples hétéro et nama, tentent de faire sortir de l'oubli.

16h 35

Noirs de France

Épisode 1 – 1889-1939 – Le temps des pionniers

de Juan Gélas et Pascal Blanchard
55', La Compagnie des Phares et Balises & Ina, France 5

Construction de l'identité noire française et parole donnée aux acteurs et héritiers de cette histoire. Celle-ci, pourtant ancienne, devient sensible à partir de l'exposition universelle de 1889. Le récit traverse le vingtième siècle et évoque l'influence afro-américaine depuis l'entre-deux-guerres.

18h 30

Cérémonie de remise des Étoiles 2013

19h 45

Les Fils de la terre

d'Édouard Bergeon et Luc Golfin
88', Sable Rouge & Magneto Presse,
France 2

Solitude, souffrance et fatigue d'un jeune agriculteur, Sébastien, qui mène un combat pour sauver son exploitation. Ce film sensible avec une mise en parallèle entre hier et aujourd'hui, entre l'histoire du père du réalisateur et Sébastien, montre qu'en quinze ans, rien n'a vraiment changé : l'agriculture est en crise permanente.
Mention Spéciale FIPA 2012

21h 30

La Chine est encore loin de Malek Bensmail

120', Universciné, Unlimited, Cirta films,
Ina, Ina Éditions

Le 1^{er} novembre 1954, près de Ghassira, un village perdu dans les Aurès, un couple de Français et un caïd sont les premières victimes d'une guerre de 7 ans qui mènera à l'indépendance de l'Algérie. Un demi-siècle plus tard, filmer ces villageois au fil des mois, dévoile entre présent et mémoire, une réalité émouvante et complexe, sans fard ni masque.

Brouillon d'un Rêve Scam

Forum des images

2, rue du Cinéma, Forum des Halles, 75001 Paris
Métro Les Halles ligne 4 (sortie Saint-Eustache, Place Carrée), Châtelet, lignes 1, 7, 11 et 14 (sortie Place Carrée)
RER Châtelet-Les Halles, lignes A, B et D (sortie Rambuteau puis Forum-Place Carrée)
Bus 67, 74, 85 arrêt Coquillière Les Halles
Vélib' 29 rue Berger, 1 place Marguerite-de-Navarre, 2 rue de Turbigo
Autolib Parking Saint-Eustache (entrées rue de Turbigo, rue du Louvre, rue du Pont-Neuf)
Contact Carine Bled-Auclair
carine.bled-auclair@scam.fr
www.scam.fr

Salle 500

14h

Monsieur M, 1968

de Laurent Cibien et Isabelle Berteletti

55', Lardux films & Ina, Arte
Un petit agenda noir, retrouvé avec d'autres, dans la cave d'une maison après le décès de son propriétaire. Sur cet agenda, celui de l'année 1968, une fine écriture : jour après jour, Monsieur M, 41 ans, raconte les événements de sa vie...
Grand Prix – Rendez-vous de l'histoire du documentaire historique Blois 2012

15h 20

Troufions

de Thierry Demaizière et Alban Teurlai

56', Falabracks, France 2
Ils avaient 20 ans pendant la guerre d'Algérie. Cinq soldats vétérans sortent aujourd'hui du silence et confient, pour la première fois, leurs souffrances secrètes et leurs blessures invisibles avant qu'il ne soit trop tard.

16h 40

Un été avec Anton

de Jasna Krajcinovic

60', Dérives & CBA, RTBF
Anton, 12 ans, vit avec sa grand-mère près de Moscou. L'insouciance des vacances disparaît lorsqu'il part dans un centre d'entraînement militaire où il se retrouve en uniforme et l'arme à la main. Film émouvant sur la Russie de Vladimir Poutine.

Brouillon d'un Rêve Scam, Grand prix et mention spéciale du jury étudiant au Festival International du Film des Droits de l'Homme Paris 2013

18h 05

Tous au Larzac

de Christian Rouaud

118', Elzévir Films & Arte France Cinéma, Canal +
Marizette, Christiane, Alice, Pierre, José... racontent, images à l'appui, la lutte pleine d'imagination et d'intelligence, celle des paysans du Larzac contre l'État, affrontement qui les a unis dans un combat sans merci, pour sauver leurs terres. Cela commence en 1971.
César du Meilleur documentaire 2012

20h 25

De Hollywood à Nuremberg de Christian Delage

53', Mélisande Films & Histoire, Ciné+ John Ford, George Stevens et Samuel Fuller, alors soldats, ont filmé les horreurs de la Seconde Guerre mondiale. Du débarquement à la reconstitution de Pearl Harbor, comment ces trois grands cinéastes ont-ils tissé les fils d'un récit à destination du monde entier ?

21h 45

Nostalgie de la lumière de Patricio Guzmán

90', Atacama Productions, Blinker Filmproduktion, WDR & Cronomedia, OCS Novo Orange
Au Chili, à trois mille mètres d'altitude, dans le désert d'Atacama, là où le ciel est si pur et transparent, les astronomes venus du monde entier déchiffrent les mystères de l'univers. Le mystère du sol traverse le temps et conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs et des mineurs. Mais aussi, des ossements de prisonniers politiques de la dictature.
Brouillon d'un Rêve Scam, Prix Audace à Pariscience 2011 et Prix Scam 2013