

Scam*

AUTEUR DEVUE 2013

CULTURE ET POLITIQUE:
JEUX D'INFLUENCES ?

information

Service action culturelle Scam
01 56 69 58 80
www.scam.fr

réservation indispensable

culture@scam.fr
01 56 69 64 30

twitter #auteurdevue

En partenariat avec



Télérama'



Design Catherine Zask - Impression Jourdan

Julie Bertucelli,
présidente de la Scam,
Hervé Rony,
directeur général,

lundi 14 octobre 2013

Forum des images
Forum des Halles
2, rue du Cinéma
75001 Paris

ont le plaisir de vous convier
à la nouvelle édition de
AUTEUR DEVUE.

Quelle est la force de la
culture à l'heure du village
global? Quel est son rapport
à la politique? Quelles voix
fait-elle entendre face à
la puissance des médias?

9h00	<p>Accueil Ouverture par Julie Bertuccelli, présidente de la Scam, Laurence Herszberg, directrice générale du Forum des images Olivier Poivre d'Arvor, directeur de France Culture</p>
9h30	<p>Introduction par Jean-François Sirinelli (historien, directeur du Centre d'Histoire de Sciences Po)</p>
10h00	<p>Politique et culture : Les liaisons dangereuses Entre ces deux mondes, les liens sont étroits et passionnés. Rapports de séduction, de pouvoir, de commande : politique et culture, une « cohabitation » à géométrie variable. Table ronde animée par Jean-Michel Djian (rédacteur en chef de France Culture Papiers) avec : Laure Adler (journaliste, écrivaine, productrice), Pierre Assouline (journaliste, écrivain), Jérôme Clément (président du Théâtre du Châtelet, écrivain), Laurence Herszberg (directrice générale du Forum des images), Virginie Linhart (auteure, réalisatrice)</p>
11h45	<p>Grand entretien Andreï Makine (écrivain) dialogue avec Antoine Perraud (producteur à France Culture, journaliste à <i>Mediapart</i>)</p>
12h30	Collation
14h00	<p>Grand entretien Euzhan Palcy (scénariste, réalisatrice) dialogue avec Annie Lemoine (journaliste, romancière)</p>

14h45	<p>Public / privé : qui finance quoi ? Et pourquoi ? État des lieux des modes de financement des industries culturelles. Table ronde animée par Dominique Rousset (productrice à France Culture) avec : Christine Albanel (directrice exécutive du groupe Orange, ancienne ministre), Nicolas Bailly (dirigeant de Touscoprod), Frédérique Bredin (présidente du CNC, sous réserve), Jean-Paul Cluzel (président de la RMN – Grand Palais), Michel Janneau (secrétaire général de la Fondation Roederer), Jean-Jack Queyranne (président du Conseil régional Rhône-Alpes, ancien ministre)</p>
16h15	<p>Grand entretien Dror Moreh (auteur, réalisateur) dialogue avec Olivier Milot (grand reporter à <i>Télérama</i>)</p>
17h00	<p>Quelles cultures par quels canaux ? La culture est le ciment des sociétés et les auteurs en sont les artisans. La culture est aussi une industrie, soumise à la rentabilité. Face aux transformations de la production et de la diffusion, que deviennent ses métiers, comment circule la création ? Table ronde animée par Jean Lebrun (producteur à France Inter) avec : Julie Bertuccelli (auteure, réalisatrice, présidente de la Scam), Laurent Beccaria (directeur des éditions Les Arènes), Pierre Lescure (journaliste), Maxime Lombardini (directeur général d'Iliad), Francine Mariani-Ducray (membre du CSA, présidente du groupe de travail production audiovisuelle), Vincent Montagne (président du Syndicat national de l'Édition)</p>
18h30	Clôture par Catherine Clément (philosophe, romancière)
19h00	Cocktail
20h30	<p>Projection, en avant-première, de <i>Se battre</i>, un documentaire de Jean-Pierre Duret et Andréa Santana (90', Agat Films & Cie)</p>

EN CLÔTURE DE

AUTEUR DEVUE 2013

Julie Bertuccelli,
présidente de la Scam,
Muriel Meynard,
Agat Films & Cie,

sont heureuses de vous
inviter à la projection, en
avant-première, du nouveau
film de **Jean-Pierre Duret**
et **Andrea Santana**

lundi 14 octobre 2013
à 20h30
Forum des images
Forum des Halles
2, rue du Cinéma
75001 Paris

Réservation indispensable :
culture@scam.fr
01 56 69 64 30

Se battre

un documentaire de Jean-Pierre Duret et Andrea Santana
90', 2013, Agat Films & Cie

De nombreux Français de tous âges connaissent aujourd'hui des fins de mois difficiles. Nous ignorons presque tout de ces vies, de leur intimité, de leur quotidien, de leur combat pour survivre. Stigmatisés sous des mots trompeurs et injustes, ils sont la face noire et muette de notre société telle que nous sommes en train de l'accepter.

Pourtant, en eux, il y a le désir de révolte, les rêves, la rage de vivre et les mots pour le dire.

Seuls à leurs côtés, les bénévoles des associations d'entraide, une véritable armée de l'ombre, se donnent sans compter pour une idée de la justice et du bien commun.

Leurs énergies rassemblées nourrissent l'envie de continuer à vivre ensemble et tracent un chemin d'espoir pour tous. C'est le don fragile du cinéma de nous mettre de plain-pied avec ces fragments d'existence, à la fois offerts et pourtant si pudiques.