

EN 2014, CINÉMA DU RÉEL ÉLARGIT SON OFFRE PROFESSIONNELLE, AFIN D'ENCOURAGER LA DIFFUSION DU DOCUMENTAIRE, DE PROPOSER DES ACTIVITÉS DE FORMATION, ET DE FAVORISER LES RENCONTRES ENTRE LES PROFESSIONNELS. /

IN 2014, CINÉMA DU REEL IS BROADENING ITS PROFESSIONAL OFFER IN ORDER TO ENCOURAGE THE CIRCULATION OF DOCUMENTARY CINEMA, PROPOSE TRAINING ACTIVITIES, AND PROMOTE ENCOUNTERS BETWEEN PROFESSIONALS.

## VIDÉOTHÈQUE PROFESSIONNELLE / PROFESSIONAL VIDEO LIBRARY

Niveau 2, Bibliothèque Publique d'Information (Centre Pompidou)

Accessible aux professionnels accrédités (sur réservation à la borne d'accueil du festival), elle permet le visionnage des films en compétitions et une partie des films des sections thématiques. /

*Dedicated to accredited professionals (on prior booking at the festival's welcome desk) it is a viewing space where you can watch the films in competition and part of the films in the thematic sections.*

## L'ÎLOT

Forum-1 Centre Pompidou

Espace dédié aux professionnels, ce lieu de rencontres et d'échanges avec le public conçu comme un forum accueille également les sociétés d'auteurs et les associations professionnelles partenaires de la manifestation. /

*L'Îlot is a space conceived as a forum for professionals, authors' societies and professional associations, dedicated to encounters and debates.*

### QUELQUES ÉVÈNEMENTS... / SOME EVENTS...

- Samedi 22 mars à 16h30 FRANCE TÉLÉVISIONS - DIRECTION DES NOUVELLES ECRITURES ET DU TRANSMÉDIA
- Dimanche 23 mars à 17h THE DEVIL'S TOY - REMIX, Webdocumentaire, 2014, ONF / ARTE, (première mondiale)
- Mercredi 26 mars à 17h30 INA EXPERT
- Mercredi 26 mars à 18h30 RENCONTRE SCAM « 1<sup>ERS</sup> FILMS »
- Jeudi 27 mars à 16h INSTITUT FRANÇAIS
- Samedi 29 mars à 14h FORUM D'ADDOC : RÉFORME DU COSIP ET REDÉFINITION DU DOCUMENTAIRE

## MELLOW BAR

Le soir, rencontrez les professionnels présents à Cinéma du réel sur le lieu de nuit du festival, bateau situé à Pont Marie (10 min à pied du Centre Pompidou). /

*At night, meet the other professionals attending Cinéma du réel at the festival's new night spot, the Mellow Bar boat moored by the Pont Marie (10' walking from the Centre Pompidou).*

## PITCHING ARCHIDOC

Vendredi 21 mars à 9h30 à La Fémis, 6 rue Francœur, Paris XVIII<sup>e</sup>

Présentation publique (pitching) des 10 films développés dans le cadre d'ARCHIDOC, atelier européen de développement de films documentaires de création à base d'archives de La Fémis. / *Pitch of 10 documentary projects developed within Archidoc, a European archive based documentary development workshop run by La Fémis, the French National Film school.*

## 2 JOURNÉES DE SCREENINGS / 2 DAYS OF SCREENINGS

23-24 mars / march 23-24 - Forum des Images

À destination des professionnels, accès réservé sur confirmation / *Dedicated to professionals, access on confirmation only*

## 1 JOURNÉE DE DÉBAT PUBLIC / 1 DAY OF PUBLIC DEBATE

25 mars / march 25 (in french), 10h - 18h - Forum des images, salle 500

**LES NOUVELLES COMBINAISONS DE DIFFUSION**

Scènes émergentes, moyens dominants, nouveaux territoires. /

**THE NEW COMBINATIONS OF FILM DIFFUSION**

*Emerging spaces, dominant paths, new territories.*

**Matin (10h-13h) / Morning (10a.m-1p.m)**

Pour renforcer la présence en salles et favoriser la rencontre entre les films et leur public, peut-on envisager une meilleure coordination des réalisateurs, producteurs, réseaux de festivals, vendeurs, distributeurs, exploitants et acteurs du web ? / *To increase film theatre audiences and encourage the encounter between films and their viewers, could we envisage better coordination between directors, producers, festival networks, sales agents, distributors, exhibitors and web players?*

**Avec la participation de** Ana Isabel Santos Strindberg (Zero em Comportamento / Indielisboa), Daniela Elstner (Doc & Film International), Bruno Atlan (Universciné), Nicolas Bailly (touscoprod), Michel David (Zeugma Films), Thomas Ordonneau (Shellac - sous réserve), Nathalie Chesnel (Media Desk France), Boris Spire (GNCR), Andrès Jarach (réalisateur), Nicolas Mazars (Affaires juridiques, Scam), Dominique Barneaud (Bellota Films / Red Corner)...

**Animée par** Jean-Yves de Lépinay (Forum des Images / Images en bibliothèques)

**Après-midi (14h30-18h) / Afternoon (2.30-6p.m)**

Présentation de cas d'études : parcours de diffusion (avec extraits) / *Case studies (with excerpts):*

**Animée par** Dominique Barneaud (Bellota Films/Red Corner)

- **Modèle traditionnel vs nouvelles stratégies de sortie / *Traditional models vs. new release strategies***

FIFI HURLE DE JOIE de Mitra Farahani et VIRAMUNDO : A MUSICAL JOURNEY WITH GILBERTO GIL de Pierre-Yves Borgeaud (« Day and date release »).

**Avec** Frédéric Corvez (Urban Distribution International)

- **Salles et tissu associatif : les nouvelles agorae ? / *Theaters and community association networks : the new agorae ?***

L'ESCALE de Kaveh Bakhtiari.

**Avec** Daniel Chabannes et Jane Roger (Epicentre Films), et Philippe Hagué.

NOTRE MONDE de Thomas Lacoste et IL A PLU SUR LE GRAND PAYSAGE de Jean-Jacques Andrien.

**Avec** Philippe Hagué et Stanislas Baudry (Hors médias)

## FILMS EN PREMIÈRE MONDIALE / WORLD PREMIERES:

- CI - ECO DE LA MONTAÑA Nicolás Echevarría - Mexique
- CI - EXAMEN D'ÉTAT Dieudo Hamadi - France, Rép. démocratique du Congo
- CI - ONCE UPON A TIME Kazim Öz - Turquie
- CF - EUGÈNE GABANA LE PÉTROLIER Jeanne Delafosse, Camille Plagnet - France
- CF - GO FORTH Soufiane Adel - France
- CF - HAUTES TERRES Marie-Pierre Brêtas - France
- CF - KAMEN - LES PIERRES Florence Lazar - France
- CF - ON A GRÉVÉ Denis Gheerbrant - France
- CF - LE RAPPEL DES OISEAUX Stéphane Batut - France
- CF - SANGRE DE MI SANGRE Jérémie Reichenbach - France, Argentine
- CF - SAUF ICI, PEUT-ÊTRE Matthieu Chatellier - France
- CF - SI J'EXISTE, JE NE SUIS PAS UN AUTRE Olivier Dury, Marie-Violaine Brincard - France
- CF - TROIS CENTS HOMMES Emmanuel Gras, Aline Dalbis - France
- PF - THE LAST TRAVELLING OF MADAM PHUNG Tham Nguyen Thi - Viêt-Nam
- PF - EL CORRAL Y EL VIENTO Miguel Hilari - Bolivie
- PF - MARE MAGNUM Ester Sparatore, Letizia Gullo - France
- PF - LES MESSAGERS Laëtitia Tura, Hélène Cruzillat - France
- PF - OUT OF FOCUS Shengze Zhu - Chine
- CM - O ARQUIPÉLAGO Gustavo Beck - Brésil, Chili
- CM - ESPACE Eléonor Gilbert - France
- CM - PRESENCE Hossein Rasti - Iran
- CM - METÁFORA OU A TRISTEZA VIRADA DO AVESSO Catarina Vasconcelos - Portugal, Royaume-Uni

## FILMS EN PREMIÈRE INTERNATIONALE / INTERNATIONAL PREMIERES:

- CI - THE STONE RIVER Giovanni Donfrancesco - Italie, France
- CI - SAUERBRUCH HUTTON ARCHITEKTEN Harun Farocki - Allemagne
- PF - MY TONGUE DOES NOT TURN Serpil Turhan - Allemagne
- PF - IL SEGRETO Cyop&Kaf - Italie
- PF - ZIVAN MAKES A PUNK FESTIVAL Ognjen Glavonic - Serbie
- CM - BELVA NERA Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis - Italie, Argentine
- CM - CHOREOGRAPHY David Redmon, Ashley Sabin - États-Unis

CI - Compétition internationale /  
International competition

CM - Compétition courts métrages /  
Short films international competition

CF - Compétition française /  
French competition

PF - Compétition Premiers films /  
First films international competition

## INFOS PRATIQUES

### FORUM DES IMAGES

2 rue du cinéma, 75001 Paris  
de 13h à 22h du mardi au vendredi et de 14h à 22h le week-end /  
Tues.-Fri. 1p.m to 10 p.m and 2 p.m to 10 p.m on weekends

### L'ÎLÔT

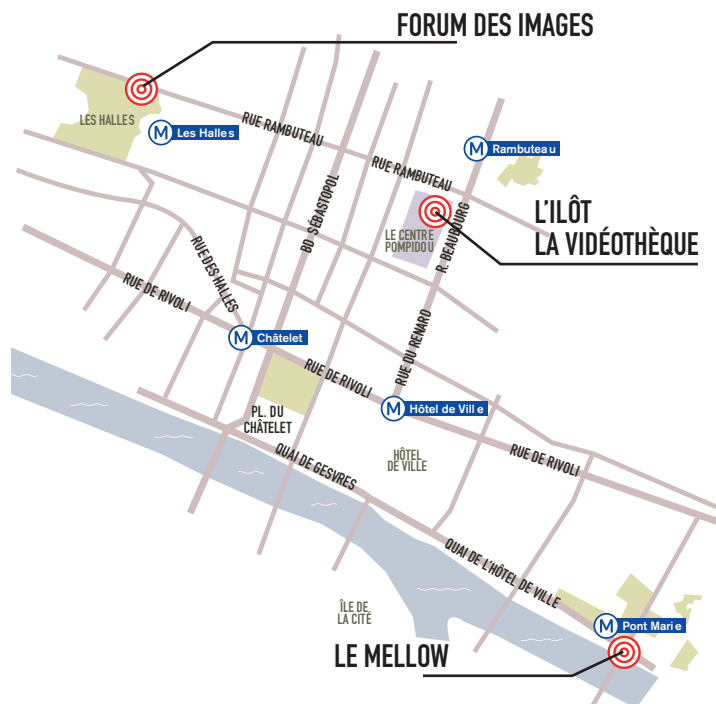
Forum -1 du Centre Pompidou, 75004 Paris

### VIDÉOTHÈQUE / VIDEO LIBRARY

Niveau 2, Bibliothèque Publique d'Information (Centre Pompidou)  
Ouvert tous les jours (mardi inclus) de 11h00 à 21h00 / Open every day  
(Tuesday included) 11 a.m to 9p.m

### MELLOW BAR

Mellow Bar, batostar, port de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris  
À partir du vendredi 21 mars (sauf le mardi) 20h à 2h00 (3h00 le week-end) -  
entrée libre / Starting Friday March 21st (except on Tuesday) 8 p.m to 2 a.m  
(3 a.m on weekends) - free admission



En partenariat avec /  
With the partnership of:



Avec le soutien de /  
With the support of:



# CINÉMA DU RÉEL

36<sup>e</sup> festival international  
de films documentaires  
20-30 mars 2014

## ParisDOC

LES RENCONTRES  
PROFESSIONNELLES DU RÉEL /  
PROFESSIONAL DAYS  
CINÉMA DU RÉEL