

MOIS
DE LA
PHOTO

GRAND
PARIS

“ EMMENE-MOI ”

Exposition du 27 mars au 19 mai 2017

LEONORA BAUMANN
MATHIEU FARCY
CAMILLE MICHEL
ADRIEN SELBERT

/MENTOR/-

FREE(LENS)
pour une photographie d'utilité publique

Scam*
*Société civile des auteurs multimedia

CFPJ

Contact Presse : Helene Jayet, Vice-présidente de Freelens
Tél : +33 6.66.32.59.74
Email : helenejayet@gmail.com

« EMMÈNE-MOI »

dans le cadre du mois de la photo 2017

Commissaire: Hélène Jayet

Photographes :

Leonora Baumann - Studio Hans Lucas – Lauréate prix Mentor 2015

Mathieu Farcy – Agence Signatures – Finaliste prix Mentor 2015

Camille Michel - Studio Hans Lucas – Finaliste prix Mentor 2015

Adrien Selbert - Agence Vu' – Finaliste prix Mentor 2015

L'exposition Emmène-moi se dessine comme une histoire de trajectoires, de paysages photographiques. Elle met en regard le travail de Camille Michel, Leonora Baumann, Mathieu Farcy et d'Adrien Selbert autour de la notion de territoire, explorant notre monde. Chaque photographie nous entraîne dans la découverte d'un territoire lié à une urgence environnementale, un questionnement physique du paysage, ou aux répercussions actuelles d'un génocide vingt ans plus tard.

Explorer la notion de territoire avec un médium aussi foisonnant et divers que la photographie, implique pour ces photographes de nombreux voyages et un rapport physique lors de la création de leurs images. Tel est le propos de cette exposition qui renouvelle les interrogations universelles des hommes, les conséquences de leurs actes sur les générations suivantes, les bouleversements du monde moderne, et les changements de société.

Emmène-moi au cercle polaire Arctique, constater la métamorphose d'Uummannaq,
Emmène-moi à Le Tréport, admirer la vue sur les falaises de la Côte d'Albâtre,
Emmène-moi au coeur de la Bosnie - Herzégovine, errer à la nuit tombée dans Srebrenica,
Emmène-moi au centre des forêts de la République démocratique du Congo, évaluer l'état du deuxième poumon de la planète...

Le parcours de l'exposition se déroule d'image en image au fil de rapprochements et de correspondances ou d'oppositions esthétiques et formelles.

Chacun des photographes a participé au prix Mentor en 2015, ils ont tour à tour présenté leurs travaux devant des professionnels et le public tout au long de l'année. Cette exposition est l'occasion de mettre en avant quelques uns des talents découverts pendant cette aventure commune entre l'équipe de Freelens, l'équipe de la Scam et l'école du CFPJMédias. Nous avons associé nos compétences dans le but de tisser du lien humain entre photographes et professionnels, et d'accompagner la production d'un projet. Leonora Baumann, la lauréate expose ici avec 3 des finalistes du prix Mentor 2015.



LEONORA BAUMANN | STUDIO HANS LUCAS
LAURÉATE PRIX MENTOR 2015

« KOTYA LIBAYA - LE BOIS CONGOLAIS : A QUEL PRIX ? »

Les forêts de la République démocratique du Congo semblent impénétrables, immuables, infinies. Pourtant, dans un pays où l'instabilité est chronique, la consommation de bois de chauffe, l'exploitation industrielle et l'agriculture sur brûlis menacent cette ressource. Au croisement de la bonne volonté d'organisations de protection de l'environnement et d'une population avide de développement se trouve le destin du deuxième bassin forestier tropical mondial.





**MATHIEU FARCY | AGENCE SIGNATURES
FINALISTE PRIX MENTOR 2015**

« PAYSAGES ORIENTÉS »



Paysages orientés est un projet qui nous parle du rapport que l'Homme entretient au paysage par l'intermédiaire des belvédères. Greffées au paysage, ces infrastructures sont les témoins d'une époque où le tourisme se démocratise. Elles offrent au spectateur la possibilité d'une rencontre intime avec un paysage qui célèbre un « beau » véritable.



Le belvédère, en plaçant le spectateur dans une position de surplomb, consacre la domination d'un décor par la vue. Dans ce lieu, chacun chemine vers le paysage tout en étant dirigé, tout en s'y orientant ; le sentier et le parcours invitent à se déplacer afin d'ajuster son regard.

Bertrand Caux, géographe

« UUMMANNAQ »

Uummannaq est une île au Nord-Ouest du Groenland, située à 590 km du cercle polaire Arctique. Dans les villages du Nord, la vie est encore traditionnelle et proche de la nature. Les habitants sont essentiellement pêcheurs et chasseurs. Mais, le changement climatique se fait ressentir et le monde moderne transforme progressivement la société.





ADRIEN SELBERT | AGENCE VU'
FINALISTE PRIX MENTOR 2015

« SREBRENICA, NUIT À NUIT »

Bosnie - Herzégovine / 2014-15

Le 9 juillet 1995, l'armée serbe attaque l'enclave musulmane de Srebrenica.

Près de 8000 hommes seront massacrés en 3 jours.

En Bosnie, comme dans le reste du monde,

l'ancienne cité thermale devient le symbole de la barbarie en ex-Yougoslavie.

20 ans plus tard, la ville semble figée dans l'obscurité de son histoire.

Une nouvelle génération erre dans ses vestiges.

Elle a l'âge du génocide.



TALK, VERNISSAGE, A PROPOS

« RACONTE-MOI MENTOR »

Talk à 18h30 suivi du vernissage le 4 avril 2017

Le prix Mentor par ceux qui l'ont vécu, est l'occasion de réunir autour d'une table ronde quelques uns des photographes coups de cœur ainsi que des professionnels de la photographie ayant fait partie de différents jurys afin d'échanger sur leurs expériences du prix et de donner des conseils à tout futur candidat.

A PROPOS DU PRIX MENTOR

Tel un incubateur, l'objectif de Mentor est de fournir au lauréat les meilleures conditions au développement d'un projet qui utilise la photographie comme médium source. Cette initiative de FreeLens, en partenariat avec la Scam et le CFPJ Médias, prend deux formes : un soutien financier et un accompagnement personnalisé par un groupe d'experts. Après 6 sessions de pitch, de nombreux photographes ont présenté leur projet au Prix Mentor.

QUELQUES CHIFFRES (2015)

240 dossiers soumis, 40 dossiers retenus, 11 Finalistes : 6 femmes et 5 hommes, 43 membres du jury du monde de la photo, déplacements dans 4 régions, soit 3968 kilomètres...

Leonora Baumann - Lauréate du Prix Mentor 2015

Sandra Melh - Lauréate du Prix Mentor 2016



Association Freelens
Pour une Photographie d'Utilité Publique.
Association reconnue d'Utilité Publique depuis le 9 Mai 2011
par le Conseil d'Etat.

Freelens c/o Scam 5 avenue Vélasquez 75008 Paris, France

Contact Presse : Helene Jayet, Vice-présidente de Freelens
Tél : +33 6.66.32.59.74
Email : helenejayet@gmail.com

Suivez notre actualité
freelens.fr/
Twitter: [@FreeLensFrance](https://twitter.com/FreeLensFrance)
[Facebook.com/FreeLensFrance](https://facebook.com/FreeLensFrance)
Instagram : [@associationfreelens](https://instagram.com/associationfreelens)