

LA RADIO DE CRÉATION APRÈS LE CLUB D'ESSAI :

Paris
4 - 6
octobre
2018

LA PART DES ÉCRIVAINS

Jeudi 4 à la SCAM. Soirée inaugurale

Vendredi 5 à la BnF. **Atelier de création radiophonique**

Samedi 6 à l'EHESS. **Nuits magnétiques**

Jeudi 4 : 18h-21h

SCAM, salle Brabant,
5 avenue Vélasquez, 75008 Paris.

Vendredi 5 : 9h-18h

BnF site-François-Mitterrand,
salle 70. Quai François Mauriac,
75013 Paris.

Samedi 6 : 9h-17h30

EHESS, salle 13 du 105
boulevard Raspail, 75006 Paris.



Magnétophone de reportage Nagra E, 1985.
Cliché @ Christophe Abramovitz, « Collection du Musée de Radio France »



Magnétophone de reportage Nagra II
Cliché @ Perrine Le Maignan, « Collection du Musée de Radio France »

Organisateurs

Christophe Deleu (université de Strasbourg, CUEJ, SAGE / CNRS UMR 7363)
Pierre-Marie Héron (université Paul-Valéry Montpellier, IUF)
Karine Le Bail (CRAL, CNRS/EHESS)

En partenariat avec la SCAM, la BnF et l'Ina
Avec le soutien de l'IUF, du CRAL et du GRER



Scam* {BnF



Jeudi 4
octobre 2018

Soirée inaugurale

SCAM, salle Brabant, 5 avenue Vélasquez, 75008 Paris

› **18h**

Ouverture par les organisateurs
du colloque

› **18h25**

Les écrivains à l'*Atelier de
création radiophonique* :

Andrew Orr

Jean-Loup Rivière

Un « Livre de sable »

› **19h**

Brève plongée dans les archives de l'Ina
(*Atelier de création radiophonique*,
Nuits magnétiques)

› **19h20**

Les écrivains à *Nuits magnétiques* :

Alain Veinstein

Silence on n'entend rien

Colette Fellous

Le roman des voix

› **20h15-21h**

Cocktail

Atelier de création radiophonique,
la part des écrivains

BnF site François-Mitterrand, salle 70
Quai François Mauriac, entrée Est, Haut-de-jardin

Vendredi 5
octobre 2018

MATIN :

Modération : Karine Le Bail

› **9h**

Ouverture

› **9h15**

Pierre-Marie Héron

Jean Thibaudeau, la radio
telle quelle

› **10h**

Thomas Baumgartner

Les cocotiers sont arrivés
ou la grille Georges Perec

› **10h45**

Pause

Modération : Pierre-Marie Héron

› **11h**

Carrie Landfried

Claude Ollier à l'écoute de l'ACR :
une radio « strictement pour initiés » ?

› **11h45**

Laure Bedin

Les « films sonores » de Farabet.
L'ombre du réel

› **12h30**

Buffet sur place

APRÈS-MIDI :

Modération : Thomas Baumgartner

› 14h

David Christoffel

René Jentet ou la poésie des anonymes

› 14h45

Christian Rosset

La radio d'essai, une expérience des frottages

› 15h30

Pause

Modération : Mireille Calle-Gruber

› 15h45

Sarah-Anaïs Crevier Goulet

Fermer les portes des yeux : Hélène Cixous et la radiophonie du rêve

› 16h30

Marion Chénétier-Alev

« Sans arrêt l'oreille doit être à nouveau conquise ». Les créations sonores de Valère Novarina à l'ACR

Samedi 6

octobre 2018

Nuits magnétiques, la part des écrivains

EHESS, 105 bd Raspail, 75006 Paris, Salle 13

MATIN :

Modération : Irène Omélianenko

› 9h15

Ouverture

› 9h30

Christophe Deleu

Sur les dispositifs d'écriture dans les *Nuits magnétiques*

› 10h15

Céline Pardo

Venaille *magnétique*. Écrire pour la bande, dans les « contre-allées » de la poésie

› 10h45

Pause

› 11h00

Jean Daive

La parole, préparation à la parole, retrouver la parole, de la parole à l'image

› 11h45

Laure Adler

› 12h30

Déjeuner

APRÈS-MIDI :

Modération : Christophe Deleu

› 14h15

Jean-Pierre Milovanoff

La voix sincère

› 15h

Clara Lacombe

Colette Fellous. La préparation de la radio

› 15h45

Pause

› 16h

Annie Pibarot

Nicole-Lise Bernheim : une voix questionneuse

› 16h45

Olivier Kaepelin



Magnétophone de reportage Nagra II
 Cliché @ Perrine Le Maignan, « Collection du Musée de Radio France »

En partenariat avec la SCAM, la BnF et l'Ina
 Avec le soutien de l'IUF, du CRAL et du GRER

