

*La **Société civile des auteurs multimedia** rassemble réalisateurs, auteurs d'entretiens et de commentaires, écrivains, traducteurs, journalistes, vidéastes, photographes et dessinateurs. Ces créateurs font la richesse documentaire de la radiophonie, de l'audiovisuel et des nouveaux médias. La Scam les représente auprès du législateur, des producteurs et des diffuseurs. Elle discute, collecte et répartit leurs droits patrimoniaux, affirme leur droit moral et négocie leurs intérêts futurs. La Scam est au 5, avenue Vélasquez. F-75008 Paris. Téléphone **01 56 69 58 58** Fax 01 56 69 58 59 www.scam.fr

Scam*

Communiqué

Paris, le 23 juin 2011

Palmarès des Étoiles de la Scam 2011

Au lendemain de son Etat des lieux du documentaire réalisé à partir d'une enquête sur ce que pensent les auteurs de leurs producteurs et de leurs diffuseurs, la Scam est heureuse de dévoiler à l'occasion du Sunny Side of the Doc le palmarès de ses Etoiles 2011. Le jury, cette année, était présidé par Dominique Gros et composé de Catherine Bernstein, Didier Cros, Michel Daëron et Sylvie Gilman.

- * *A la guerre comme à la guerre* de Lode Desmet, RTBF, Simple Production
- * *Afrique(s) une autre histoire du XXème siècle* (épisodes 1 et 2) d'Alain Ferrari, Elikia M'bokolo, Philippe Sainteny et Jean-Baptiste Péretié, France 5, Temps noir et Ina
- * *Afrique, l'ambition chinoise* de Marc Francis, Nicholas Francis, Arte, Zeta Productions
- * *Blagues à part* de Vanessa Rousselot, Planète, Eo Productions
- * *Cab Calloway, le dandy de Harlem* de Jean-François Pitet, Arte, Artline Films
- * *Day by day* de Thomas Bataille, Trace TV, Animals Production
- * *Dissidents, les artisans de la liberté* de Ruth Zylberman, Arte, Zadig Production
- * *La juge et l'affaire des dioxines* de Clarisse Feletin, France 2, Quark Production
- * *L'argent du charbon* de Wang Bing, Arte, Les films d'Ici
- * *Le Dissident du KGB* de Nicolas Jallot, Arte, Docside production
- * *Le Mystère de la disparition des abeilles* de Mark Daniels et Jane Weiner, Arte, Telfrance et Galafilm
- * *Le Plein Pays* d'Antoine Boutet, Arte, Redstar Cinéma
- * *Le Veilleur* de Céline Dréan, TV Rennes 35, Vivement Lundi !
- * *Le ventre des femmes* de Mathilde Damoisel, Arte, Temps noir/Songs Pham
- * *Les Ensorcelés de James Ensor* de Nora Philippe et Arnaud de Mezamat, Arte, Abacaris Films
- * *Les Trois guerres de Madeleine Riffaud* de Philippe Rostan, France Ô, Filmover Production
- * *L'homme qui dirigeait l'Afrique* de Cédric Tourbe et Laurent Ducastel, Planète, K'IEN Productions
- * *Main basse sur le riz* de Jean Crépu et Jean-Pierre Boris, Arte, Ladybirds Films
- * *Mes deux seins, journal d'une guérison* de Marie Mandy, Virginie Langlois et Vincent Fooy, France 2, The Factory Productions
- * *Mon oncle de Kabylie* de Chloé Hunzinger, France 3 Alsace, Réal Productions
- * *Nous, princesses de Clèves* de Régis Sauder, France Ô, Nord Ouest documentaires
- * *Rachel* de Simone Bitton, Be TV, Cine-Sud Promotion
- * *Romain Gary le roman du double* de Philippe Kohly, France 2, Ethan Productions
- * *Rue Abu Jamil au cœur des tunnels de Gaza* d'Alexis Monchovet et Stéphane Marchetti, LCP, PlayProd
- * *Sauve qui peut, la retraite !* de Frédéric Compain et Michèle Cohen, Arte, Ex Nihilo
- * *Un homme libre, Andréï Sakharov* d'Iossif Pasternak, Arte, 13 Production
- * *Un si long voyage* de Stéphanie Lamorre, Arte, Maha Productions
- * *Une vie Française* d'Abdallah Badis, France Ô, La Vie est Belle Films Associés
- * *Une vie normale, chronique d'un jeune sumo* de Jill Coulon, Planète, Quark Productions
- * *Voir ce que devient l'ombre* de Matthieu Chatellier, Bip TV, Moviala Films

Les Étoiles 2011 seront remises le 23 octobre au Forum des images lors de la projection des films primés, en présence de leur(s) auteur(s) – ENTREE LIBRE.

Les Étoiles de la Scam

Depuis six ans, les Étoiles de la Scam récompensent, chaque année, trente œuvres retenues pour l'originalité de leur démarche, leurs qualités formelles et la singularité de leur regard.

Cet échantillon du meilleur de la production audiovisuelle télédiffusée au cours de l'année précédente reflète l'étendue et la diversité des répertoires de la Scam – documentaires, reportages, séries, œuvres d'art numérique et œuvres institutionnelles.

Primées par un jury indépendant d'auteurs-réalisateurs, les Étoiles cherchent à faire sortir de l'anonymat du flux télévisuel, des auteurs et leurs œuvres. Une reconnaissance de talent qui s'accompagne d'une aide financière de 4.000 euros afin d'encourager les auteurs à poursuivre leur vocation.

Une ouverture sur le monde que la Scam entend défendre en soutenant une télévision de qualité et plurielle par la mise en lumière des Étoiles auprès du public, des diffuseurs, des producteurs, des festivals et des médias.

Information > Carine Bled-Auclair : carine.bled-auclair@scam.fr - 01 56 69 64 01

Stéphane Joseph : 01 56 69 58 88 / 06 82 90 01 93 - Bureau Sabine Arman : 01 44 52 80 80