

\*La **Société civile des auteurs multimedia** rassemble réalisateurs, auteurs d'entretiens et de commentaires, écrivains, traducteurs, journalistes, vidéastes, photographes et dessinateurs. Ces créateurs font la richesse documentaire de la radiophonie, de l'audiovisuel et des nouveaux médias. La Scam les représente auprès du législateur, des producteurs et des diffuseurs. Elle discute, collecte et répartit leurs droits patrimoniaux, affirme leur droit moral et négocie leurs intérêts futurs. La Scam est au 5, avenue Vélasquez. F-75008 Paris. Téléphone **01 56 69 58 58** Fax 01 56 69 58 59 www.scam.fr

# Scam\*

Communiqué

Paris, le 28 juin 2012








## LES ÉTOILES 2012

**Plus de 350 œuvres concouraient** pour cette 7<sup>e</sup> édition des Étoiles de la Scam. Le **jury présidé par Marcel Trillat**, était composé de Clarisse Feletin, Laurence Petit-Jouvet, Sylvain Roumette et Vassili Silovic. Avec ses Étoiles, la Scam met un coup de projecteur sur 30 œuvres de télévision noyées dans l'océan des programmes. **Chaque Étoile est dotée de 4.000 euros, soit 120.000 euros de dotation.** Au-delà des œuvres et des auteurs récompensés, ce palmarès est également l'occasion de dresser un bilan annuel de la place de la création documentaire sur les chaînes de télévision.

- \* **Au nom de Marie** de **Dominique Gros**, Arte, Mat Films, 97'
- \* **Bollywood boulevard** de **Camille Ponsin**, France 5, Quark productions, 74'
- \* **Bons baisers de la colonie** de **Nathalie Borgers**, RTBF, Centre Vidéo de Bruxelles, Cargo Films, 74'
- \* **Chernobyl (4) ever** d'**Alain de Halleux**, RTBF, Simple Production et Crescendo Films, 55'
- \* **Devenir président et le rester - les secrets des gourous de l'Elysée** de **Cédric Tourbe et Laurent Ducastel**, France 3, Yami2, 77'
- \* **Entre nos mains** de **Mariana Otero**, Ciné+Club, Archipel 33, 88'
- \* **Evian 1938, la conférence de la peur** de **Michel Vuillermet, Stéphanie Roussel et Ilios Yannakakis** France 3, Arturo Mio, 66'
- \* **Fragments d'une révolution** film réalisé par des auteurs anonymes, LCP, .Mille et Une. Films, TVM Est Parisien et l'atelier documentaire, 55'
- \* **La Gueule de l'emploi** de **Didier Cros**, France 2, Zadig productions et Forum des images, 90'
- \* **La Liste des courses** de **Gilles Elie-dit-Cosaque**, France Ô, La Maison Garage, 52'
- \* **La Mort de Danton** d'**Alice Diop**, Planète, .Mille et Une. Films et TVM Est Parisien, 64'
- \* **L'âme en sang** d'**Olivier Morel**, Arte, Zadig productions, 93'
- \* **Le Marché de l'amour** de **Philippe Rostan et Brigitte Peskine**, France Ô, Filmover production, 57'
- \* **L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot** de **Serge Bromberg et Ruxandra Medrea**, Canal+, Lobster Films, 94'
- \* **Les Bandes, le quartier et moi** d'**Atisso Medessou**, France 5, Point du jour, 52'
- \* **Les Enfants du Goulag** de **Romain Icard, Madina Vérillon-Djoussoeva et Guillaume Vincent**, France 5, Les Films en vrac, 52'
- \* **Les Routes de la Terreur** de **Jean-Christophe Klotz, Fabrizio Calvi et Francois Bringer** Arte, Maha Productions, 2 parties : 79' et 82'
- \* **L'Homme qui ne voulait pas être fou** de **Véronique Fievet et Bernadette Saint-Rémy**, RTBF, Luna Blue Film, 52'
- \* **Ma ville est un songe** de **Dominique Bertou**, France 3 Région, Les productions de l'œil Sauvage, 52'
- \* **Manipulations, une histoire française** de **Jean-Robert Viallet, Vanessa Ratignier et Pierre Péan** France 5, Yami2, 6x52'
- \* **Mon combat pour un toit** de **Stéphan Moszkowicz**, France 3, Zadig Productions et Forum des images, 85'
- \* **Planète à vendre** d'**Alexis Marant et Bruno Joucla**, Arte, Capa, 90'
- \* **Smain, Cité Picasso** d'**Anna Pitoun**, Vosges Télévision Images Plus, Ina, 54'
- \* **Territoire perdu** de **Pierre-Yves Vandeweerd**, Arte, Zeugma Films, 74'
- \* **Une Étrange cathédrale dans la graisse des ténèbres** de **Charles Najman**, Trace TV, La Huit, 77'
- \* **Village Without Women** de **Srdjan Šarenac**, Planète+, Les Films du Balibari et Télénantes, 52'
- \* **Vivement le cinéma** de **Jérôme Prieur**, Arte, Mélisande Films, 52'
- \* **Voyage au bout de Céline** de **Jean-Baptiste Peretié**, France 5, Temps noir, 52'
- \* **Voyage entre sol et terre** de **Jean Will**, France 3 Région, Seppia, 53'
- \* **Zambie : A qui profite le cuivre ?** d'**Alice Odiot et Audrey Gallet**, France 5, Yami2, 52'

### Les diffuseurs

France Télévisions est, cette année, à la tête du classement des diffuseurs avec 48 % des Étoiles décernées soit 14 documentaires (1 film sur France 2, 2 sur France ô et France 3 Région, 3 sur France 3 et 6 sur France 5). 20 % des documentaires récompensés ont été diffusés sur Arte. La 3<sup>e</sup> place revient aux chaînes du groupe Canal + avec 13 % des Étoiles (2 films sur Planète, 1 sur Canal + et 1 sur Ciné+ Club). Les diffusions sur les chaînes du câble représentent 9 % (toutes chaînes confondues).

	nombre d'Étoiles	%	
France Télévisions	14	48 %	
Arte	6	20 %	
groupe Canal +	4	13 %	
RTBF	3	10 %	
LCP	1	3 %	
Vosges Télévision Images Plus	1	3 %	
Trace TV	1	3 %	

### Les heures

L'analyse des horaires de diffusion révèle que la programmation des documentaires à la télévision est stable car depuis deux ans, 39 % des Étoiles ont leurs premières diffusions entre 20 heures et 22 heures soit huit films sur France Télévisions et deux sur Arte. 41 % des Étoiles ont été programmés en deuxième partie de soirée, entre 22 h et minuit (soit une baisse de 10 % par rapport à l'an passé) et 10 % après minuit.

Diffuseurs	soirée					NUIT
	14h / 18h	20h / 21h	21h / 22h	22h / 23h	23h / 00h	Après 00h
France Télévisions	2	5	3	1	2	1
Arte		2		1	3	
Planète					1	1
Vosges Télévision	1					
LCP			1			
RTBF		1		2		
Canal +					1	
Ciné + Club					1	
Trace TV						1
<b>Toutes chaînes</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
	<b>10 %</b>	<b>26 %</b>	<b>13 %</b>	<b>13 %</b>	<b>28 %</b>	<b>10 %</b>

### Les sociétés de productions

#### \* les autoproductions

Filmover Production : *Le Marché de l'amour* de Philippe Rostan et Brigitte Peskine

La Maison Garage : *La Liste des courses* de Gilles Elie-dit-Cosaque,

#### \* productions ayant plusieurs films étoilés

Yami2

- *Manipulations, une histoire française* de Jean-Robert Viallet, Vanessa Ratignier et Pierre Péan,

- *Zambie : A qui profite le cuivre* d'Alice Odiot et Audrey Gallet

- *Devenir président et le rester, les secrets des gourous de l'Élysée* de Cédric Tourbe et Laurent Ducastel

Zadig productions

- *La Gueule de l'emploi* de Didier Cros

- *L'âme en sang* d'Olivier Morel

- *Mon combat pour un toit* de Stéphan Moszkowicz

.Mille et Une. Films

- *Fragments d'une révolution*, film anonyme

- *La Mort de Danton* d'Alice Diop

#### \* premières œuvres

- *Fragments d'une révolution*, film anonyme, LCP, .Mille et Une. Films

- *Village Without Women* de Srdjan Šarenac, Planète+, Les Films du Balibari

#### \* films en régions

- L'Alsace : *Voyage entre sol et terre* de Jean Will, France 3 Région, Seppia

- La Bretagne : *La Mort de Danton* d'Alice Diop, Planète+, .Mille et Une. Films

- Loire-Atlantique : *Village Without Women* de Srdjan Šarenac, Planète+, Les Films du Balibari et TéléNantes

**Les 30 Étoiles seront programmées au Forum des images en partenariat avec Télérama, le dimanche 28 octobre en présence de leurs auteurs. ENTREE LIBRE**

Contact presse > Bureau Sabine Arman : 01 44 58 80 80 / 06 18 42 40 19 / [info@sabinearman.com](mailto:info@sabinearman.com)

Contact Etoiles > Carine Bled-Auclair : 01 56 69 64 01 / [carine.bled-auclair@scam.fr](mailto:carine.bled-auclair@scam.fr)