

LES ÉTOILES 2014

Étude du palmarès

1. Les diffuseurs









Avec l'étude sur la première diffusion des 30 œuvres Étoilées, la Scam entend dresser un état des lieux de la place des documentaires dans le paysage audiovisuel français. 18 diffuseurs y sont représentés en 2013. **Les chaînes du Service public restent en tête avec 51 %, contre 49 % pour les chaînes privées.** Force est de constater que l'écart se réduit entre les chaînes publiques et privées au regard des pourcentages de l'an passé : 70 % pour les chaînes publiques (dont 63,4 % FTV et Arte et 6,6% RTBF) et 30 % pour les chaînes privées (13,4 % chaînes locales et régionales, 10 % Groupe Canal +, 3,3% OCS Orange).

Malgré une forte baisse, le Groupe France Télévisions conserve la première place des chaînes publiques avec 27 % des Étoiles décernées soit 8 documentaires diffusés sur 5 chaînes (1 film sur France 2, 3 sur France 3 Région, 2 sur France 3 et 1 sur France 5 et France 6) contre 40 % et 12 œuvres primées en 2013.

Le véritable premier diffuseur des Étoiles cette année est Arte qui avec son unique canal obtient 17% des Étoiles soit 5 œuvres diffusées en 2013 (au lieu de 7 documentaires en 2011 et 2012).

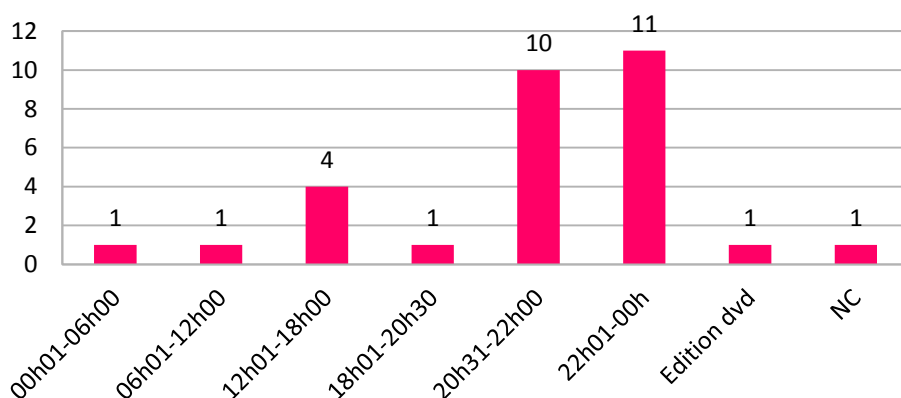
Par ailleurs, Public Sénat représente 7 % soit deux documentaires.

La surprise vient cette année de la place des chaînes locales ou régionales : en effet, 30 % des œuvres primées ont été diffusées sur des chaînes locales ou régionales soit 9 documentaires (3 sur Bip TV, 2 sur Lyon Capitale, 1 sur Télésonne, 1 sur Normandie TV et 1 sur Maritima TV), 13,3 % sur des chaînes payantes (2 Canal +, 1 Ciné + et OSC Novo orange, et 3,3 % sur une chaîne du câble). Soit, en comparaison avec 2013, une augmentation de 125 % !

Chaînes	nombre d'Étoiles	%	
Chaînes locales ou régionales	9	30 %	
France Télévisions	8	27 %	
Arte	5	17 %	
Public Sénat	2	7 %	
groupe Canal +	3	10 %	
OCS Novo Orange	1	3 %	
KTO	1	3 %	
Edition DVD	1	3 %	

Sur les 30 Étoiles de l'année, six documentaires ont bénéficié en première exploitation, d'une sortie en salle en 2012 ou 2013. Cinq d'entre eux ont été télédiffusés sur une chaîne payante cinéma OCS Novo, Canal +, Ciné + ou sur le câble KTO et un en édition DVD.

2. Les horaires de diffusion



Sur les œuvres primées avec une première diffusion à la télévision en 2013 (soit 29 des 30 Étoiles, hors celle diffusée en édition DVD), 72 % des Étoiles ont été diffusées à l'antenne entre 20h30 et minuit dont 34% entre 20h30 et 22h (soit 10 films dont 5 sur une chaîne locale, 1 Arte, 1 FTV, 1 Canal + et OCS, 1 KTO,) et 38 % entre 22h01 et minuit (soit 11 films dont 3 sur Arte, 4 sur FTV, 2 sur Public Sénat, 1 sur Canal + et Ciné +). Seuls 3 % après minuit (1 sur Maritima TV) et 19 % en journée (6 films dont 2 sur une chaîne locale, 1 sur Arte, 3 sur FTV).

3. Les productions

Les autoproductions

Libre Cours : *André Robillard, en chemin* d'Henri-François Imbert

Caméramagica avec Artline Films : *Liban, des guerres et des hommes* de Frédéric Laffont.

Les sociétés de productions ayant plusieurs Étoiles sont :

Les Films d'Ici : *Annonces* de Nurith Aviv
Téodora pécheresse d'Anca Hirte

Wendigo Films : *De que vuelan, vuelan* d'Ananda Henry-Biabaud, Myriam Bou-Saha.
Les Passagers de l'orage de Pierre Maillard et Sidonie Garnier