

# LES ÉTOILES

## Palmarès 2016

La Scam met un coup de projecteur sur trente œuvres remarquables de télévision noyées dans l'océan des programmes. Chaque Étoile est dotée de 4 000 euros. Près de 400 œuvres concouraient cette année, télédiffusées pour la première fois en 2015. Le 11<sup>e</sup> jury des Étoiles de la Scam était présidé par Christian Rouaud et composé d'Amalia Escriva, Anne Gintzburger, Pauline Horovitz et Thierry de Lestrade.

### À mots couverts\*

d'Alexandre Westphal et Violaine Baraduc, Doc Net Films Éditions, Les Films de l'embellie, 88'

**Burundi: ils ont tué la démocratie**  
de Charles Emtaz et Pierre Creisson,  
Arte, La Bonne prod & Arte G.E.I.E., 37'

**Disparus: la guerre invisible de Syrie**  
de Sophie Nivellet-Cardinal  
et Etienne Huver, Arte, What's up  
films & Arte G.E.I.E., 54'

**Encerclés par l'État islamique**  
de Xavier Muntz, Arte, Premières  
Lignes Télévision & Arte G.E.I.E., 50'

**Engrenage: Les Jeunes face à  
l'islam radical**  
de Clarisse Feletin, France 5,  
Bonne Pioche Télévision, 52'

**Fifi hurle de joie, le chef-d'œuvre  
inconnu de Bahman Mohassess**  
de Mitra Farahani,  
Ciné+ Club, Butimar productions  
& Écran noir productions, 98'

**Guantanamo limbo:  
dans l'enfer de l'oubli**  
de Marjolaine Grappe, Christophe  
Barreyre et Emmanuel Chariéras,  
LCP, Babel Press & Arte G.E.I.E., 56'

**Home sweet home**  
de Nadine Naous, Vosges Télévision,  
TS Productions & Paris Brest  
Productions & Umam, Productions  
& Vosges Télévision, 59'

**I don't belong anywhere –  
Le cinéma de Chantal Akerman**  
de Marianne Lambert et Luc Jabon,  
RTBF, Artémis Films Productions & La  
Cinémathèque de la Fédération  
Wallonie-Bruxelles & CBA & RTBF, 67'

**Je suis le peuple\***  
d'Anna Roussillon, TSR, Hautlesmains  
Productions & Narratio films, 111'

**Killing Time – entre deux fronts\***  
Lydie Wisshaupt-Claudel,  
Arte, Cellulo Prod & Les productions  
du Verger & CBA & Arte France, 88'

**La Bataille de l'eau noire**  
de Benjamin Hennot, Be 1 TV,  
YC Alligator Film & RTBF & Voo  
& Be TV & Wip, 73'

**La Révolution des femmes,  
un siècle de féminisme arabe**  
de Feriel Ben Mahmoud,  
France 3, Drôle de Trame, 54'

**La Solution pacifique**  
de Renaud Villain, Ludovic Gaillard  
et Camille Le Pomellec,  
VRT, Babel Press, 58'

**L'Académie de la folie**  
d'Anush Hamzehian,  
France 3 Corse – Via Stella, Point  
du jour & France Télévisions, 52'

**Le Bonheur est dans le béton**  
de Lorenz Findeisen, France 3 Paris  
Ile-de-France Centre, Les Films du  
tambour de soie & Axman production  
& Ancora Film & France Télévisions  
& Česká televize, 52'

**Le Libraire**  
de Catherine Bernstein et Assen  
Vladimirov, Histoire, Les Films de  
l'Aqueduc & Mouvement & Profilum  
& France Télévisions & Histoire &  
Mosaik télévision sans frontière, 51'

**Les Chèvres de ma mère**  
de Sophie Audier, OCS Max,  
Mille et Une Productions, 97'

**Les Yatzkan\***  
d'Anna-Célia Kendall Yatzkan, Arte,  
Idéale Audience & Arte France, 75'

**Maurice Utrillo, Suzanne Valadon,  
un duo infernal**  
de Catherine Aventurier, Nathalie  
Bourdon et Erwan Luce,  
France 5, MFP, 52'

**My American (way of) life**  
de Sylvain Desmille, LCP, Les  
Batelières productions & LCP, 60'

**Noche Herida (Nuit blessée)\***  
de Nicolás Rincón Gille,  
RTBF, Voa films & CBA & RTBF, 86'

**Qui contrôle la mer ?**  
de Baudouin Koenig et Michel  
Koutouzis, Arte, mano a mano  
& Arte France, 85'

**Shoah, les oubliés de l'Histoire**  
de Véronique Lagoarde-Ségot, Arte,  
Mélisande films & Arte France, 53'

**Tutto Bianco**  
de Morena Campani et Caroline  
Agrati, Ciné+ Classic, Label Vidéo  
& France 3 Corse – Via Stella  
& Rubis productions & Overcom, 54'

**Un baptême du feu**  
de Jérôme Clément-Wilz,  
France 4, 2P2L, 65'

**Une bombe de trop**  
d'Audrey Valtille, Ciné+ Club,  
Agat Films & Cie & Ciné+, 53'

**Une leçon de musique**  
de Marie-Ange Gorbanevsky, Cinaps  
TV, FAS Production & Cinaps TV, 67'

**Une vie normale**  
de Gaël Breton, Édouard Cuel,  
Public Sénat, L'Arbre Productions  
& Bagan Films, 56'

**Vivre sa mort**  
de Manu Bonmarriage, RTBF, Azimut  
Production & RTBF & GSARA, 72'

\*Ces films ont été soutenus à l'écriture  
par la bourse Brouillon d'un rêve de la Scam

Les trente films étoilés,  
en présence de leurs auteurs,  
rencontreront leur public lors  
du Festival des Étoiles  
les 5 et 6 novembre 2016  
au Forum des images (entrée  
libre), en partenariat avec  
Télérama.

### Contact Presse

Astrid Lockhart  
astrid.lockhart@scam.fr  
01 56 69 64 05

### Contact Étoiles

Carine Bled-Auclair  
carine.bled-auclair@scam.fr  
01 56 69 64 01