

Prix du récit dessiné (1^{ère} édition)

Le jury composé de Michel Backès, Aurélie Blard-Quintard, Pascal Boille, Jean-Pierre Djivanidès, Désirée Frappier, Catel Muller et Benoît Peeters a attribué le Prix du récit dessiné à

Thierry Murat

pour son livre

Étunwan Celui-Qui-Regarde,

Éditions Futuropolis, 2016

1867. Pittsburgh, États-Unis d'Amérique. Joseph Wallace, 33 ans, photographe, tire le portrait des nombreux notables du lieu, ce qui lui assure une vie confortable mais sans espoir de fantaisie artistique. Il s'engage à suivre une expédition dans les Montagnes Rocheuses. Le programme, financé par le gouvernement américain, vise à explorer de nouvelles zones à cartographier et à découvrir des gisements d'or ou de charbon à exploiter. Joseph Wallace a pour mission de photographier les régions traversées, le relief, la végétation. Mais l'expédition se révèle être un voyage intime sans retour. Le tranquille époux et père de famille rencontre les Sioux Oglalas et sa vie va s'en trouver changée. Il est désormais Étunwan Celui-Qui-Regarde.

Après des études d'arts appliqués à Poitiers, Thierry Murat, graphiste, se passionne pour l'illustration. En 2002 paraît son premier livre jeunesse, *Kontrol 42* (Éditions du Rouergue, 2002). Cinq autres titres suivront, dont *Dieux, Pensées en suspension et autres points* (Éditions l'Édune, 2010). Avec *Elle ne pleure pas, elle chante* (Delcourt, 2004), il effectue sa première incursion, remarquée, dans le roman graphique.

Mention du jury

Catherine Meurisse

pour

La Légèreté

Éditions Dargaud, 2016

Presse :

Astrid Lockhart

01 56 69 64 05

Astrid.lockhart@scam.fr

La dessinatrice de *Charlie Hebdo* et auteure de BD raconte sa lente reconstruction après le drame du 7 janvier 2015.

Un itinéraire sobre et violent, doux et poignant.

Les prix de la Scam, Société civile des auteurs multimedia, seront remis aux dix-huit lauréats vendredi 23 juin à Paris. Retrouvez en ligne l'intégralité du [Palmarès des Prix Scam 2017](#).