

Scam* PRIX ALBERT LONDRES

REPORTERS
SANS FRONTIERES
POUR LA LIBERTE DE L'INFORMATION



Fransız gazeteciler Türkiyeli meslekdaşlarının yanında

Türkiye’de hapiste bulunan gazetecilerin serbest bırakılması ve gazetecilik mesleğine karşı uygulanan hukuki tacizin sona ermesi için seferberlik ve dayanışma devam ediyor. Hapiste tutulan gazeteciler Türkiye iktidarının iddia ettiği gibi terörist değiller : Bu gazeteciler sadece görevlerini yaptıkları için iktidar tarafından siyasi rehin olarak cezaevinde tutuluyorlar. #Tümünüderhalsaliverin

Elise Lucet Ayşenur Parıldak’ın,
Bernard Pivot Turhan Günay’ın,
Plantu Musa Kart’ın
Edwy Plenel Tunca Öğreten’in
Fabienne Sintes Zehra Doğan’ın,
Florence Aubenas Cihan Acar’ın
Sorj Chalandon Ahmet Şık’ın,
Annick Cojean Kadri Gürsel’in,
Laurent Joffrin Mehmet Altan’ın,

Pierre Haski Ahmet Altan’ın,
Marie-Monique Robin Meltem Oktay’ın,
Patrick de Saint-Exupéry Inan Kızılkaya’nın,
Jean-Xavier de Lestrade Kazım Kızıl’ın,
Catherine Clément Çağdaş Erdoğan’ın
destekçisi ve davasındaki gelişmelerin
takipçisidirler.

Bizler bu kampanya ile hapisteki gazetecilerin sindirilmeye, susturulmaya çalışılan seslerini duyurmayı hedefliyoruz, ve Türk hükümetinden kendilerini derhal salıvermesini talep ediyoruz. Avrupa Birliği’ne üye bir ülkede ifade özgürlüğü elzemdir.

Türkiye hapiste bulunan gazeteci sayısı ile acı bir dünya rekorunun sahibi. Bugün hapisteki gazetecilerin sayısı 160’ı bulmuştur. Daha onlarca gazetecinin davası çok ağır mahkûmiyetlere maruz kalma riski ile sürmektedir. Bu baskı rejimi Türkiye’yi Sınır Tanımayan Gazeteciler’in raporlarına göre dünyadaki basın özgürlüğü sıralamasında 180 ülke arasında 155’inci sıraya düşürmüştür. Temmuz 2016’daki darbe girişiminden beri üç bin gazeteci işini kaybetmiştir. 150 basın kuruluşu aniden hükümet kararı ile kapatılmıştır. Televizyon kanalları, radyolar, gazeteler, dergiler, basın ajansları, internet siteleri... bu baskıdan nasibini almamış olan medya organı kalmamıştır. **Bugünkü Türkiye’de haber alma özgürlüğünden bahsetmek tek kelime ile imkansızdır.** *Cumhuriyet* ve *Birgün* gibi gazeteler, *Bianet* ve *T24* gibi direnen birkaç internet sitesi dışındaki bütün medya organlarının yayın politikaları devlet başkanı Recep Tayyip Erdoğan’a öykünmekten ve yaranmaktan ibarettir.

Medyaların hizaya sokulmasından nasibini almayan yoktur. **Baskı yabancı gazetecilere kadar ulaşmıştır.** Fotoğrafçı Mathias Depardon 30 gün süre ile nezarethanede tutulmuştur. Gazeteci Loup Boureau 52 gün boyunca tutuklandıktan sonra sınırdışı edilmiştir. Alman gazetesi *Die Welt* muhabiri Deniz Yücel sekiz aydan beri hapidedir. Cumhurbaşkanı kendisini “ajanlık” ile suçlamaktadır. Sınır Tanımayan Gazeteciler hapisteki gazetecilerin serbest bırakılması ve haklarındaki davaların geri çekilmesi için kampanya başlatmıştır. [İmza kampanyası için tıklayınız](#)

« Bu sabah özgür uyanan bizlere : 29 Ekim 2016’dan beri tutuklu bulunan Cumhuriyet

gazetesi muhabiri **Ahmet Şık’a** ve onunla beraber Erdoğan rejiminin rehini olan 160

gazeteciye selam olsun. Nerede olursak olalım, bizim özgürlüğümüzü garanti altına almak için kendi özgürlüklerini feda etmiş olanlara sınımsızca düşüncelerimizi iletiyorum.»
Sorj Chalandon, yazar.

özgürlüğünün, haber alma özgürlüğünün, demokrasinin ve kamu yararının hizmetinde olan gazeteciler. »

Edwy Plenel, Enerji Bakanlığının e-mailleri kapsamında davası süren Tunca Öğreten ve beş diğer gazeteci hakkında.

« Ne terörist ne de suçlu onlar. Yanlızca işlerini yapan ve özgür basın, ifade

Bilgi için : [Basın dosyası ve özgeçmişler için tıklayınız](#)

Scam adına : Astrid Lockhart – astrid.lockhart@scam.fr - +33 (0)6 73 84 98 27

Sınır Tanımayan Gazeteciler adına : Emilie Boulay - eboulay@rsf.org - +33 (0)1 44 83 84 56

Destekçiler :

Sorj Chalandon, 1952 doğumlu gazeteci ve yazar. 1973-2007 yılları arasında *Libération* gazetesinde çalışmıştır; röportajlarıyla ünlüdür. Yöneticilik de yapmıştır. Aynı zamanda edebiyatçı olan Chalandon'un bugüne kadar 7 romanı yayımlanmıştır. Her iki alanda da çok sayıda ödülü vardır. 2007-2009 yılları arasında Basın Eğitim Merkezinde hocalık yapmıştır. Halen [Canard enchaîné](#) dergisinde çalışmakta ve sinema eleştirmenliği yapmaktadır.

Bernard Pivot, 1935 doğumlu gazeteci ve kültür insanı. *Le Figaro littéraire*, *Le Figaro*, *Lire*, *Le Point*, *Journal du dimanche* gibi gazete ve dergilerde kültür yazıları yazdı. *ORTF*, *Antenne 2*, *France 2* gibi televizyon kanallarında, ayrıca *Europe 1* ve *RTL* radyolarında program yöneticiliği ve sunuculuğu yaptı. Özellikle de 1974-1990 yılları arasında milyonlarca izleyiciye ekranlara bağlayan [Apostrophes](#), daha sonra da 1991-2001 yılları arasında [Bouillon de culture](#) adlı edebiyat ve kültür programlarıyla ünlendi. 20 yıl boyunca çeşitli imla yarışması programları sundu. Yaşama sanatı, edebiyat, imla üzerine yazılmış yirmiyeye yakın kitabı ve çeşitli ödülleri var. 2014 yılından bu yana ünlü Goncourt Akademisinin başkanı.

Plantu (Jean Plantureux), 1951 doğumlu çizer. Çeşitli gazete ve dergilerde ilk çizimlerini yayımladıktan sonra 1972 yılında *Le Monde*'da çalışmaya başlar ve o günden beri bu gazetenin ve *Le Monde diplomatique* dergisinin önde gelen çizeridir; 1982'den beri *Le Monde*'un hemen tüm birinci sayfasının karikatürlerinde onun imzası yer almıştır. 1991'den itibaren [L'Express](#) dergisinde de çizimleri yayımlanır. Çok sayıda ulusal ve uluslararası ödül sahibidir.

Laurent Joffrin (Laurent Mouchard), 1952 doğumlu gazeteci. 1977'de *Agence France Presse*'de çalışmaya başlar. 1981'de *Libération* gazetesine geçer. 1982'de haftalık [Le Nouvel Observateur](#) dergisinin başına getirilir. 2006'da bu kez *Libération* gazetesinin genel yayın yönetmenliğini üstlenir ve o tarihten bu yana üçer beşer yıllık dönemlerle dönüşümlü olarak *Libération*'la [Le Nouvel Observateur](#)'ün yöneticiliğini yapmıştır. Değişik radyo ve televizyon kanallarında programlar yönetmiştir; çeşitli toplumsal sorunlarla ilgili, otuzaya yakın kitabı yayımlanmıştır.

Serge July, 1942 doğumlu gazeteci. İlk gazetesini lise yıllarında çıkartmış ve Cezayir savaşına karşı eylemlere katılmıştır. Üniversite yıllarında da Vietnam savaşı karşıtı eylemlere katılmış, Mayıs 1968'de Sartre'la birlikte hareket eden öğrenciler arasında yer almış ve [Gauche prolétarienne](#) dergisini kurmuştur. 1972 yılında Sartre'la beraber *Libération* gazetesinin kurucuları arasında yer almıştır; 1974'de genel yayın yönetmenliğini Sartre'dan devralıp 2006 yıllana kadar bu görevi sürdürmüştür. Değişik radyo ve televizyon kanallarında çalışmış; çeşitli siyasi konularda kitapları ve belgeselleri vardır.

Patrick de Saint-Exupéry , 1962 doğumlu gazeteci. Küçük Prens'in yazarı Antoine de Saint-Exupéry'nin ailesinden olan ünlü gazeteci ve insan hakları savunucusu Patrick de Saint-Exupéry; Kamboçya, İran, Körfez Savaşı, Ruanda ve Moskova'da yaptığı röportajlarla uluslararası saygınlık kazandı. 1991'de kazandığı *Albort Londres Gazetecilik Ödülü*'nün bugünkü jüri üyelerinden olan Saint-Exupéry, *Le Figaro* Gazetesinin yazarlarından ve XXI dergisinin de kurucusu.

Florence Aubenas, 1962 doğumlu gazeteci. 2005'de Irak'da esir düşmesinin ardından savaş muhabirliğinin simgelerinden biri haline gelen Florence Aubenas, aynı zamanda sinema eleştirmeni ve gazetecilik eğitmeni. *Libération* gazetesinde uzun yıllar süren deneyiminin ardından, Aubenas, halen *Le Monde* gazetesinde çalışıyor.

Marie-Monique Robin, 1960 doğumlu gazeteci . Mesleğe efsanevi CAPA ajansında başladı. Bağımsız gazeteciliğin en sağlam temsilcilerinden sayılan Robin, insan hakları, AIDS, çocuk istismarı, Kolombiya'daki uyuşturucu ağları, Fransız Ordusu'nun Condor Planı'na iştirakıyla ilgili yaptığı röportajlar sayesinde, yeni nesil gazetecilere için bir ilham kaynağı oldu.

Yapımcı, yönetmen ve yazar olarak da tanınan Marie-Monique Robin, aldığı sayısız ödülün yanı sıra, 2013 yılında Fransız Liyakat Nişanı'na da değer görüldü.

Jean-Xavier de l'Estrade, 1963 doğumlu belgeselci . Fransa'nın tanınmış sinemacılarından ve 2002 En İyi Belgesel Oscarı'nın sahibi Jean-Xavier de l'Estrade, Sivil Medya Yazarları Derneği'nin 2011-2013 yılları arasında başkanlığını yaptı. De l'Estrade, adalet sorgulaması üzerinden, Yargı ve birey arasındaki ilişkiyi incelediği "3 fois Manon" adlı filmiyle 2014'te Altın Fipa ödülüne değer görüldü.

Pierre Haski, 1953 doğumlu gazeteci ve yazar. *Libération*, *Le Nouvel Observateur*, *Agence France Presse*, *Europe 1* gibi çeşitli gazete, dergi, basın ajansı ve radyo kanallarında çalışmıştır. 2007 yılında *Rue89* isimli ve internet üzerinden yayın yapan haber ve yorum sitesinin kurucuları arasında yer almıştır. Haziran 2017'de *Reporters sans frontières* (Sınır Tanımayan Gazeteciler) derneğinin başkanlığına seçilmiştir.

Elise Lucet, 1963 doğumlu gazeteci ve televizyon sunucusu. Araştırmacı gazetecilik programlarının vazgeçilmez ismi Elise Lucet, 1983'ten bu yana mesleğin içinde. Halen Fransız televizyonlarının en çok izlenen programlarından "Envoyé Spéciale"i hazırlayıp sunan Lucet, Fransız Liyakat Nişanı'na ve 2014 yılında Uluslararası Televizyon Haberciliği Ödülü'ne değer görüldü.

Edwy Plenel, 1953 doğumlu gazeteci ve yazar. Gazeteciliğe öğrencilik yıllarında troçkist *Rouge* dergisinde başlamıştır; bu derginin günlük gazeteye dönüştüğü dönemde de görev almış, daha sonra *Le Monde* gazetesinde çalışmaya başlamıştır. 1996-2004 yılları arasında *Le Monde* gazetesinin genel yayın yönetmenliğini yapmıştır. *Mediapart* isimli internet üzerinden yayın yapan haber ve yorum sitesinin kurucularındandır, halen başkanlığını yürütmektedir. Montpellier üniversitesinde ve Neuchatel Üniversitesinin Gazetecilik akademisinde hocalık yapmıştır. Otuz yakın kitabı ve çok sayıda ödülü vardır.