

---

# LES ÉTOILES

---

# 2019

---

Le 14<sup>e</sup> jury des Étoiles de la Scam était présidé par Mosco Levi Boucault et composé de René-Jean Bouyer, Jill Coulon, Marion Gervais et Anne Poiret.

Près de 450 œuvres concouraient cette année. Chaque Étoile est dotée de 4 000 euros.

**Les 30 films étoilés, en présence de leurs auteurs et autrices, rencontreront leur public lors du festival Les Étoiles du documentaire les 9 et 10 novembre 2019 au Forum des images (entrée libre).**

---

**Contact presse**

Astrid Lockhart  
astrid.lockhart@scam.fr  
+33 1 56 69 64 05

2<sup>e</sup> Bureau  
festivaldesetoiles@2e-bureau.com  
+33 1 42 33 93 18

**Contact Étoiles**

Carine Bled-Auclair  
carine.bled-auclair@scam.fr  
+33 1 56 69 64 01

[www.scam.fr/EtoilesScam](http://www.scam.fr/EtoilesScam)

# Palmarès 2019 des Étoiles de la Scam

\*Ces films ont été soutenus  
à l'écriture par la bourse Brouillon  
d'un rêve de la Scam.

## **Âme qui vive**

Éliane Raheb

Diffusion : France 3 Corse  
ViaStella  
Production : Cosmographe,  
Itar Productions,  
France Télévisions, 73'

## **Angkar\***

Neary Adeline Hay

Diffusion : Tënk  
Production : The Cup of tea,  
To be continued, 70'

## **Blaise Cendrars, comme un roman**

Jean-Michel Meurice

Diffusion : Arte, RTS  
Production : Arte France,  
Lobster Films, CinéTévé, 52'

## **BNP Paribas, dans les eaux troubles de la première banque européenne**

Xavier Harel

et Thomas Lafarge  
Diffusion : France 3, RTBF  
Production : Little big story, 85'

## **D'ici là\***

Mathieu Dibelius

Diffusion : Tënk  
Production : Spectre  
Productions, 45'

## **Djamila**

Aminatou Echarh

Diffusion : Arte  
Production : Arte, 529  
Dragons, 84'

## **En équilibre\***

Antarès Bassis  
et Pascal Auffray

Diffusion : France 3 Occitanie  
Production : TS Production,  
France Télévisions, 52'

## **Les Enfants du**

**209 rue Saint-Maur, Paris X<sup>e</sup>**

Ruth Zylberman

et François Prodomidès  
Diffusion : Arte  
Production : Zadig Productions,  
Arte France, 103'

## **En Política**

Penda Houzangbe  
et Jean-Gabriel Tregoa

Diffusion : viaVosges  
Production : Petit à petit  
production, Vosges Télévision,  
107'

## **L'Esprit des lieux**

Stéphane Manchemat  
et Serge Steyer

Diffusion : viaVosges,  
France Télévisions  
Production : Les Films de  
la pluie, Ana Films, 91'

## **Étudiants, tous à l'usine ! Itinéraires de maoïstes ouvriers**

Lise Baron et Timo Eberman

Diffusion : France 3 Bretagne  
Pays-de-la-Loire  
Production : What's Up  
Productions, 53'

## **Fame**

Giacomo Abbruzzese  
et Angelo Milano

Diffusion : France 2  
Production : La Luna  
production, Dugong, 57'

## **Les Hommes du dictateur**

Marjolaine Grappe

Diffusion : RTBF 1, Radio  
Canada, Arte  
Production : Memento  
Productions, Arte GEIE, 63'

## **Inside Lehman Brothers**

Jennifer Deschamps  
et Myriam Milent

Diffusion : Arte, RTS, RTBF,  
Public Sénat, vpro, Radio  
Canada, Documentary channel  
Production : Arte GEIE, KM,  
Intuitive pictures productions  
Inc, 84'

## **Itinéraire d'un enfant placé**

Ketty Rios Palma  
et Magali Bloch

Diffusion : Arte, France  
Télévisions  
Production : 416 Productions,  
Arte France, 56'

## **Jean-Pierre Mocky, la loi de l'albatros**

Charles Schnaebelé  
et Virgile Tyrode

Diffusion : Paris Première  
Production : Les Films  
du Londine, 85'

## **Je ne veux pas être paysan\***

Tangui Le Cras  
et Anne Paschetta

Diffusion : France 3, France 3  
Bretagne, TVR, Tébéo, Tébésud  
Production : Vivement Lundi !,  
France Télévisions, 52'

## **Libye, anatomie d'un crime**

Cécile Allegra et Céline Bardet

Diffusion : Arte, RTS  
Production : CinéTévé, Arte  
France, 70'

## **Manu, l'homme qui ne voulait pas lâcher sa caméra**

Emmanuelle Bonmariage

Diffusion : RTBF 2  
Production : Clin d'Œil Films,  
RTBF, CBA, 92'

## **N'en parle pas, c'est un secret**

Fanny Fontan

Diffusion : France 3  
Provence-Alpes Côte-d'Azur  
Production : Comic Strip  
Production, 52'

## **Ni d'Ève, ni d'Adam, une histoire intersexue**

Floriane Devigne

Diffusion : RTS, TV5 Québec,  
France Télévisions  
Production : CFRT, 58'

## **Norilsk, l'étreinte de glace\***

François-Xavier Destors

Diffusion : France 2, Bip TV  
Production : Les films d'un jour,  
Bip TV, Pictanovo, 86'

## **Le Pays rémanent**

Ugo Zanutto

Diffusion : Wéo  
Production : Les Docs du Nord,  
Les Zooms Verts, STM «Wéo»,  
Pictanovo, 54'

## **La Russie dans l'objectif**

Alexander Abaturov  
et Margaux Opinel

Diffusion : Arte  
Production : Artline Films,  
Arte France, 74'

## **Samaritain**

Julien Menanteau

Diffusion : France 3 Corse  
ViaStella  
Production : France Télévisions,  
Gloria Films, 52'

## **Le Sentier**

Hadrien Bertuit

Diffusion : Canal +  
Production : AMC2  
Productions, 6'35"

## **Simone Veil, albums de famille**

Hugues Nancy

Diffusion : France 3, RTS  
Production : Nilaya  
Productions, 110'

## **La Vie de Mimi**

Laure Pradal

Diffusion : France 3 Corse  
ViaStella  
Production : Pages & Images,  
52'

## **Zona Franca\***

Georgi Lazarevski

Diffusion : Caledonia  
Production : Ciaofilm,  
Les Films du Poisson, 100'

## **La Zone rouge**

Tristan Thil

Diffusion : Bip TV, Spicée  
Production : Cinéphage  
Productions, Bip TV, 60'

# Étude du palmarès 2019

## Les diffuseurs

25 diffuseurs ont financé les 30 films étoilés cette année.

Arte, avec 8 films, reste le canal à avoir diffusé le plus de films étoilés. Le groupe France Télévisions, en cumulant 14 films étoilés, soit près de la moitié des 30 Étoiles, conforte ainsi son rôle de premier partenaire du documentaire. France 3 national a 3 Étoiles comme l'an passé mais un des faits marquants est la forte présence des chaînes régionales de France 3, notamment France 3 Corse Via Stella qui récolte 3 Étoiles !

Les 7 chaînes locales présentes au palmarès avec 6 films étoilés montrent la vitalité de la création régionale même si celle-ci est en baisse cette année.

La présence des chaînes publiques étrangères, belges et suisses notamment, aux génériques de 8 films étoilés témoigne de l'importance de la coproduction francophone pour le documentaire.

Enfin, la plateforme documentaire Tënk — qui revient dans le palmarès avec 2 films étoilés — et Spicee représentent la création documentaire sur le web.

Diffuseurs	Nombre de coproductions ou de participations au financement des films étoilés
<b>Chaînes publiques françaises</b>	
Arte	8
France 2	2
France 3	3
France 3 Corse ViaStella	3
France 3 Occitanie	1
France 3 Pays-de-la-Loire	1
France 3 Provence-Alpes Côte d'Azur	1
Public Sénat	1
<i>avec la participation de France Télévisions</i>	3
<b>Chaînes privées</b>	
Canal +	1
Paris Première	1
<b>Chaînes locales câblées</b>	
BIP TV	2
viàVosges	2
Caledonia	1
Wéo	1
TVR	1
Tébéo	1
Tébésud	1
<b>Chaînes étrangères</b>	
RTS	5
RTBF	4
Radio Canada	2
vpro	1
TV5 Québec	1
Documentary channel	1
<b>Plateforme en ligne</b>	
Tënk	2
Spicee	1

# Étude du palmarès 2019 (suite)

## Les sociétés de production

40 sociétés de production apparaissent au générique des 30 films étoilés. Cette année, 2 sociétés cumulent 2 Étoiles :

### • Cinétévé

#### ***Libye, anatomie d'un crime***

de Cécile Allegra et Céline Bardet

#### ***Blaise Cendrars, comme un roman***

de Jean-Michel Meurice

### • Pictanovo

#### ***Norilsk, l'étreinte de glace***

de François-Xavier Destors

#### ***Le Pays rémanent***

d'Ugo Zanutto

## De Brouillon d'un rêve à l'Étoile

6 films étoilés (comme l'an passé) ont bénéficié de la bourse Brouillon d'un rêve de la Scam :

#### ***Angkar***

de Neary Adeline Hay

#### ***D'ici là***

de Matthieu Dibelius

#### ***En équilibre***

d'Antarès Bassis et Pascal Auffray

#### ***Je ne veux pas être paysan***

de Tanguy Le Cras et Anne Paschetta

#### ***Norilsk, l'étreinte de la glace***

de François-Xavier Destors

#### ***Zona Franca***

de Georgi Lazarevski

## Les horaires de diffusion

82% des œuvres ont été diffusées entre 20 heures et minuit contre 70% en 2018 et 78% en 2017.

## Répartition Hommes / Femmes

Sur les 43 auteurs et autrices primées, la représentation des femmes atteint 44%, contre 39% l'an passé.