

*La Société civile des auteurs multimedia rassemble des auteurs et des autrices qui explorent différentes formes de création : documentaire audiovisuel ou sonore, littérature, journalisme, traduction, photographie, dessin, web vidéo... Elle les représente auprès des pouvoirs publics, des diffuseurs, des distributeurs, des plateformes vidéo, des producteurs et des éditeurs. Elle négocie, collecte et répartit leurs rémunérations, défend leurs intérêts et mène une action culturelle et sociale. La Scam est au 5, avenue Vélasquez – 75008 Paris. Téléphone 01 56 69 58 58 www.scam.fr

Scam*

Communiqué, Paris, le 13 janvier 2021

Les rendez-vous de la Scam au Fipadoc !

Malgré le report du Festival international de documentaire, qui réunit traditionnellement en janvier à Biarritz public et professionnels autour d'une sélection d'œuvres d'exception, les Journées professionnelles sont maintenues en ligne du 18 au 22 janvier. La Scam sera présente au travers d'une programmation riche et variée.

LUNDI 18 JANVIER

Masterclasse

ÉTABLIR UNE RELATION PERENNE AUTEUR – PRODUCTEUR

en ligne 17h – 18h30

Les questions de budgets et de financements

Session animée par Valérie Montmartin (productrice, Little Big Story) et Rémi Lainé (auteur-réalisateur, administrateur de la Scam) et proposé par l'association NAAIS et ALCA Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec la Scam.

MARDI 19 JANVIER

Débat Scam | Sacem

LES PLANS DE RELANCE POUR LE SECTEUR AUDIOVISUEL : QUELS MOYENS ? QUELLES MODALITES ? QUEL CALENDRIER ?

en ligne 9h30 – 11h

Alors qu'on n'a pas fini d'évaluer les dégâts du tsunami covidien sur le secteur culturel, on sait déjà que les besoins sont énormes au regard des grandes difficultés de nombreux auteurs et autrices, sociétés de production, festivals... État des lieux sur les plans de relance annoncés par l'Europe, la France et les régions.

9h30 - Présentation et keynotes avec Dominique Boutonnat (CNC), Jean-Noël Tronc (France Creative) et Lucia Recalde (Creative Europe)

10h - Table ronde modérée par Christine Camdessus (FIPADOC) avec Bruno Boutleux (ADAMI), Pauline Durand-Vialle (Observatoire européen de l'audiovisuel) et Hervé Rony (Scam)

10h30 - Questions & Réponses modérées par Christine Camdessus (FIPADOC) avec Pauline Durand-Vialle (Observatoire européen de l'audiovisuel), Valérie Bourgoïn et Anne d'Autume (CNC)

Conférence

DOC À LA PAGE ! - COMMENT ADAPTER DES LIVRES EN DOCUMENTAIRE ?

en ligne 12h – 13h

Session animée par Nicolas Mazars (Scam), Nathalie Piaskowski (SCELF) et Agnès SCHMOUKER (POLY FILM), en partenariat avec le CNL, la SCELF, le BIEF et la SOFIA

MERCREDI 20 JANVIER

Atelier

BROUILLON D'UN RÊVE : TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR...

en ligne 9h30 – 11h (suivi d'un live de 30 minutes de questions-réponses)

Avec Stéphane Mercurio (réalisatrice), Lise Roure (responsable de l'aide à la création de la Scam et des bourses Brouillon d'un rêve) et Eglantine Langevin (directrice du service Cinéma, Audiovisuel et Musique à l'Image de l'Action Culturelle de la Sacem)

* A l'occasion de cet atelier, la Scam dévoilera son **catalogue des bourses Brouillon d'un rêve documentaire 2020**.

VENDREDI 22 JANVIER

Table ronde

LA PLACE DES FEMMES DANS LE DOCUMENTAIRE

en ligne 14h30 – 15h30

En partenariat avec PFDM (Association Pour les femmes dans les médias)

Session modérée par Patricia Boutinard-Rouelle (Nylaya Productions)

Avec Eveline Laquit (CNC), Laëtitia Moreau (Scam), Catherine Alvaresse (France Télévisions), Bouchera Azzouz (réalisatrice), Christine Cauquelin (Canal +), Eric Guéret (réalisateur) et Claire Lajeunie (productrice).

Prix

Les prix seront remis lors de la cérémonie de clôture du Festival reportée à une date ultérieure

GRAND PRIX DOCUMENTAIRE NATIONAL

Le FIPADOC s'articule autour d'une sélection de plus d'une centaine de films documentaires en compétition et hors compétition. Il décerne trois Grands Prix dont le prix de la compétition nationale remis par la Scam et doté de 5000 euros.

Jury : Didier Cros, réalisateur ; Françoise Nyssen, éditrice Actes Sud ; Rama Thiaw, réalisatrice et productrice

PRIX NOUVELLES ÉCRITURES

Le Prix Nouvelles Écritures récompense une œuvre de non-fiction linéaire ou interactive, proposant une narration exigeante et une écriture innovante, réalisée grâce aux outils et technologies numériques, tous supports de diffusion confondus. « Choisi » dans la compétition Smart FipaDoc, il est doté de 3.000 € par la Scam.

Jury : Jean-Marc Chapoulie, réalisateur ; Camille Duvelleroy, réalisatrice ; Claudia Marschal, réalisatrice

PRIX MITRANI

Parmi les prix spéciaux récompensant également des films en sélection, le prix Mitrani distingue une première ou deuxième œuvre. Doté de 3.000 € par France Télévisions, il fait l'objet d'une diffusion sur l'une de ses antennes. Cette année, la réalisatrice Tania Rakhmanova représente la Scam au sein du jury.

Enfin, au sein de la sélection figurent cette année sept films ayant bénéficié d'une bourse **Brouillon d'un rêve de la Scam** :

Compétition internationale : *En Route pour le milliard* de **Dieudonné Hamadi**

Compétition nationale : *L'Homme qui cherchait son fils* de **Delphine Deloget** ; *Le Sous-sol de nos démons* de **Fériel Alouti** et **Fanny Fontan**

Panorama de la création francophone : *Papa s'en va* de **Pauline Horovitz**

Expériences numériques : *Les Espionnes racontent* de **Aurélie Pollet** et **Chloé Aeberhardt** ; *Meet mortaza* de **Joséphine Derobe**

Les Remarqués : *La Terre du milieu* de **Juliette Guignard**

contact presse

Scam : Astrid Lockhart - 06 73 84 98 27 - astrid.lockhart@scam.fr