



Mai 1981, il y a quarante ans... vingt-quatre auteurs et autrices*, membres du comité de la Société des gens de lettres, créaient la Société civile des auteurs multimedia. Avec clairvoyance, ses fondateurs plaçaient ainsi la Scam auprès de la Sacem « musicale » et de la SACD « dramatique » complétant ainsi le puzzle des sociétés d'auteurs en couvrant l'ensemble des secteurs de la création.

Mai 2021, la Scam rassemble quarante-neuf mille auteurs de différents répertoires - documentaire audiovisuel et sonore, journalisme, web vidéo, littérature, traduction, photographie, illustration, bande dessinée - **et perçoit près de cent dix millions d'euros de droits d'auteur.**

Depuis son origine, la Scam a été de tous les combats pour défendre les droits des auteurs et les intérêts de la création : la mise en place du prix unique du livre issu de la loi Lang, l'instauration du droit de copie privée et du droit de prêt, la défense d'un audiovisuel public fort, celle aussi de la liberté d'expression, la lutte contre les accords du Gatt, puis de l'Ami, l'adoption de la directive européenne sur le droit d'auteur...

Elle a multiplié au fil des ans la signature de contrats avec les diffuseurs de plus en plus nombreux à exploiter les œuvres de son répertoire... jusqu'en Belgique et au Canada où elle a créé deux succursales.

Parallèlement, elle a développé une action culturelle ambitieuse au service de la variété de son répertoire. Après le succès de ses aides à l'écriture, portées par les Bourses Brouillon d'un rêve nées en 1992, la Scam a mis en place ses Étoiles du documentaire en 2005. Elle est également l'initiatrice de nombreux prix dont le Prix Joseph Kessel, le Prix Roger Pic, le Prix Christophe de Ponfily, le Prix Marguerite Yourcenar, L'Œil d'or - Le Prix du documentaire à Cannes...

À l'heure de la maturité, une révolution numérique est à l'œuvre et de nouveaux défis sont ainsi à relever pour continuer à défendre les auteurs et autrices de demain. L'histoire de la Scam est l'histoire d'un combat de quelques auteurs voulant faire reconnaître leurs droits. En quelques décennies, le pari de quelques-uns est devenu l'avenir de toutes et tous.

« Quand la réalité dépasse la fiction »

La Scam fêtera son anniversaire sur la scène du Théâtre de la Porte Saint-Martin, le lundi 27 septembre. En un kaléidoscope de séquences narratives, visuelles, sonores, elle célébrera son histoire, la richesse de son répertoire, la diversité de ses auteurs et autrices et le futur d'une société d'auteurs qui ne cesse d'anticiper.

**Igor Barrère, Jean Bassan, Pierre Béarn, Daniel Bécourt, Jacques Bens, François Billetdoux, Jean-Jacques Bloch, Jean Blot, Charles Brabant, Pascale Breugnot, François Caradec, Didier Decoin, Philippe Dumaine, Hubert Knapp, Gilles Lapouge, Jacques Legris, Magali, Paul Mousset, Jacques Nels, Jean Rousselot, Guy Seligmann, Hélène Tournaire, Henri de Turenne et Roger Vrigny.*

Contacts presse :
Astrid Lockhart
06 73 84 98 27
astrid.lockhart@scam.fr