

# LES ÉTOILES 2021

Le 16<sup>e</sup> jury des Étoiles de la Scam était présidé par Georgi Lazarevski et composé de Ferial Ben Mahmoud, Mathilde Damoisel, Raphaël Girardot et Stéphanie Lamorré.

Près de 450 œuvres concouraient cette année. Chaque Étoile est dotée de 4 000 euros.

**Les 30 films étoilés, en présence de leurs auteurs et autrices, rencontreront leur public lors du festival Les Étoiles du documentaire, les 5, 6 et 7 novembre 2021 au Forum des images (entrée libre).**

**Contact presse**

Astrid Lockhart  
astrid.lockhart@scam.fr  
+33 1 56 69 64 05

**2<sup>e</sup> Bureau**

festivaldesetoiles@2e-bureau.com  
+33 1 42 33 93 18

**Contact Étoiles**

Carine Bled-Auclair  
carine.bled-auclair@scam.fr

Alessandra Valente  
alessandra.valente@scam.fr

www.scam.fr

# Palmarès 2021 des Étoiles de la Scam

\*Ce film a été soutenu à l'écriture par la bourse Brouillon d'un rêve de la Scam.

**À Mansourah, tu nous as séparés\***  
de **Dorothee Myriam Kellou**  
1<sup>re</sup> diffusion: Tènk  
Production: Les Films du Bilboquet, Hke Production Algérie, Lyon Capitale TV

**L'Argent ne fait pas le bonheur des pauvres**  
de **Manuela Frésil**  
1<sup>re</sup> diffusion: Arte  
Production: Quark Productions

**Au-delà des mers, rêves de théâtre**  
de **Marie Maffre**  
1<sup>re</sup> diffusion: France Ô  
Production: France Télévisions, Day for night Productions, Enfant sauvage Productions  
Avec la participation de TV5 Monde

**Ayi**  
de **Marine Ottogalli et Aël Théry**  
1<sup>re</sup> diffusion: viàVosges  
Production: Ana Films, Alsace 20  
Avec la participation de viàVosges, Alsace 20, Canal 32, viàMirabelle

**Le Cavalier Mongol**  
d'**Hamid Sardar-Afkhami**  
1<sup>re</sup> diffusion: Arte  
Production: Arte France, Les gens bien Production, Dream catcher Motion Pictures

**Celui qui danse**  
d'**Olivier Lemaire**  
1<sup>re</sup> diffusion: France 2  
Production: Agat Films & Cie  
Avec la participation de France Télévisions

**La Cravate**  
d'**Etienne Chaillou et Mathias Théry**  
1<sup>re</sup> diffusion: Arte VOD  
Production: Quark Productions

**Danser sa peine**  
de **Valérie Müller**  
1<sup>re</sup> diffusion: France 3  
Production: Elephant Doc, Chrysalide  
Avec la participation de France Télévisions

**De cendres et de braises\***  
de **Manon Ott**  
1<sup>re</sup> exploitation: Les Alchimistes/Docks 66  
Production: TS Productions, Flamme

**Haut-Karabakh: deux enfants dans la guerre**  
d'**Alexis Pazoumian**  
1<sup>re</sup> diffusion: Arte  
Production: Squawk Productions, Arte GEIE

**Histoire d'un regard**  
de **Mariana Otero**  
écrit par **Mariana Otero** en collaboration avec **Jérôme Tonnerre**  
1<sup>re</sup> diffusion: Universciné  
Production: Archipel 33

**Homo Botanicus\***  
de **Guillermo Quintero**  
1<sup>re</sup> diffusion: Tènk  
Production: Stank, Casatarantula

**Il n'y aura plus de nuit**  
d'**Eléonore Weber**  
1<sup>re</sup> diffusion: Tènk  
Production: Perspective Films

**Invisibles, les travailleurs du clic**  
d'**Henri Poulain**  
écrit par **Julien Goetz et Henri Poulain**  
1<sup>re</sup> diffusion: France Télévisions Nouvelles Écritures  
Production: Story Circus

**Khamsin**  
de **Grégoire Couvert et Grégoire Orio**  
1<sup>re</sup> diffusion: Tènk  
Production: Stank

**Le Monde est un théâtre**  
d'**Anouk Burel**  
1<sup>re</sup> diffusion: France 3 Nord Pas-de-Calais  
Production: Babel Doc, Pictanovo  
Avec la participation de France Télévisions

**Léa Tsemel, avocate**  
de **Rachel Leah Jones et Philippe Bellaïche**  
1<sup>re</sup> diffusion: RTS  
Production: Home Made Docs, Close Up Films

**Mille fois recommencer\***  
de **Daniela De Felice**  
1<sup>re</sup> diffusion: viàVosges  
Production: Alter Ego Production, Rosso Films, viàVosges

**Naître d'une autre**  
de **Cathie Dambel**  
1<sup>re</sup> diffusion: RTBF la deux  
Production: Abacar Films, Image Création, Arte GEIE, RTBF

**Ne croyez surtout pas que je hurle\***  
de **Frank Beauvais**  
1<sup>re</sup> diffusion: Ciné+ Club  
Production: Les Films du Béliet, Les Films Hatari, Studio Orlando  
Avec la participation de Ciné+

**One More Jump**  
de **Manu Gerosa**  
1<sup>re</sup> diffusion: RSI, Production: Graffiti Doc, Amka Films, Itar Productions

**Papa s'en va\***  
de **Pauline Horovitz**  
1<sup>re</sup> diffusion: France 3  
Production: Squawk productions  
Avec la participation de France Télévisions, France 3 Nouvelle Aquitaine et France 3

**Parler avec les morts\***  
de **Taina Tervonen**  
1<sup>re</sup> diffusion: Tènk  
TS Productions, viàVosges

**Péril sur la ville**  
de **Philippe Pujol**  
1<sup>re</sup> diffusion: Arte  
Arte France, Maximal Productions

**Le Premier mouvement de l'immobile\***  
de **Sebastiano d'Ayala Valva**  
1<sup>re</sup> diffusion: Arte  
Production: Les Films de la Butte, Idea Cinema  
Avec la participation de Arte GEIE et Radio France

**Que l'amour de Laéitia Mikles**  
1<sup>re</sup> diffusion: TV7 Bordeaux  
Production: Alter Ego Production, Night Light  
Avec la participation de TV7 Bordeaux

**Renault 12\***  
de **Mohamed El Khatib**  
1<sup>re</sup> diffusion: Arte  
Production: Les Films d'ici Méditerranée, Arte France, Les Films d'ici, Dérives, RTBF, Collectif Zinlib, Waq Waq Studio, TV 2M Maroc

**Le Temps des ouvriers – 3. Le Temps à la chaîne (1880-1935)**  
de **Stan Neumann**  
1<sup>re</sup> diffusion: Arte  
Production: Les Films d'ici, Arte France, AB productions  
Avec la participation de Toute L'Histoire

**Un été à la Garoupe**  
de **François Lévy-Kuentz**  
1<sup>re</sup> diffusion: France 5  
Production: Melisande Films  
Avec la participation de France Télévisions

**Violences sexuelles dans le sport, l'enquête**  
de **Pierre-Emmanuel Luneau-Daurignac**  
1<sup>re</sup> diffusion: Arte  
Production: Arte France, Yuzu Productions  
Avec la participation de LCP Assemblée Nationale et RTS Radio Télévision Suisse

# Étude du palmarès 2021

## Chaînes ayant diffusé, coproduit ou participé au financement des films étoilés

Raison covidienne ou pas, pour la première fois dans l'histoire du palmarès des Étoiles, les chaînes privées nationales sont absentes. Les chaînes locales câblées et les chaînes étrangères francophones perdent près de la moitié de leurs Étoiles par rapport à l'an passé.

À qui profite cette désertion ? D'abord au service public qui retrouve des couleurs. Le groupe France Télévisions progresse en étant présent à dix génériques contre six l'an passé et France 2 réintègre le palmarès. Arte se hisse un peu plus haut encore sur la première marche du podium avec sa participation à presque un tiers des films primés (neuf Étoiles).

Les chaînes thématiques payantes entrent avec trois Étoiles et les plateformes du web quadruplent leur représentation avec huit Étoiles contre deux. Avec cinq films Étoilés, la plateforme Tènk est même le second canal le plus primé de ce palmarès 2021 !

### Chaînes publiques nationales TNT (global)

Arte	9
France 2	1
France 3	2
France 3 Nord Pas-de-Calais	1
France 3 Nouvelle Aquitaine	1
France 5	1
France Ô	1
Avec la participation de FTV	6
Radio France	1
LCP Assemblée Nationale	1

### Chaînes thématiques câblées payantes

Ciné + Club	1
Ushuaïa TV	1
Toute L'Histoire	1

### Chaînes locales câblées

TV7 Bordeaux	1
ViàVosges	3
Lyon Capitale TV	1
Alsace 20	1
Canal 32	1
ViàMirabelle	1

### Chaînes étrangères francophones

RTBF	2
RTS Radiotélévision Suisse	2
RSI	1
Radio Canada	1
TV5 Monde	1

### Plateformes en ligne

Arte VOD	1
France Télévisions Nouvelles Écritures	1
Tènk	5
Universciné	1

### Exploité sur support

Les Alchimistes (ex Docks 66)	1
-------------------------------	---

---

# Étude du palmarès 2021 (suite)

---

## Les horaires de diffusion

80% des films Étoilés ont été diffusés entre 20 heures et minuit (90% en 2020). Plus de 14% ont été diffusés la nuit.

## Les sociétés de production

Parmi les cinquante et une sociétés de production présentes aux génériques des trente Étoiles, six sociétés cumulent deux Étoiles :

Alter Ego Production  
Les Films d'ici  
Quark Productions  
Squawk Productions  
Stank  
TS Productions

## 9 Brouillons d'un rêve Étoilés

Neuf films (un de plus que l'an dernier) ont bénéficié de la bourse Brouillon d'un rêve d'aide à l'écriture :

*À Mansourah, tu nous as séparés* de Dorothée Myriam Kellou  
*De cendres et de braises* de Manon Ott  
*Homo Botanicus* de Guillermo Quintero  
*Mille fois recommencer* de Daniela De Felice  
*Ne croyez surtout pas que je hurle* de Frank Beauvais  
*Papa s'en va* de Pauline Horovitz  
*Parler avec les morts* de Taina Tervonen  
*Le Premier mouvement de l'immobile* de Sebastiano d'Ayala Valva  
*Renault 12* de Mohamed El Khatib

## 8 premiers films

*À Mansourah tu nous as séparés* de Dorothée Myriam Kellou  
*Ayi* de Marine Ottogalli et Aël Théry  
*Haut-Karabakh : deux enfants dans la guerre* d'Alexis Pazoumian  
*Homo Botanicus* de Guillermo Quintero  
*Khamsin* de Grégoire Couvert et Grégoire Orio  
*Léa Tsemel, avocate* de Rachel Leah Jones et Philippe Bellaïche  
*Parler avec les morts* de Taina Tervonen  
*Renault 12* de Mohamed El Khatib

## 44% de femmes

Sur les 36 auteurs et autrices primés, les femmes représentent 44% (contre 40% un an plus tôt).