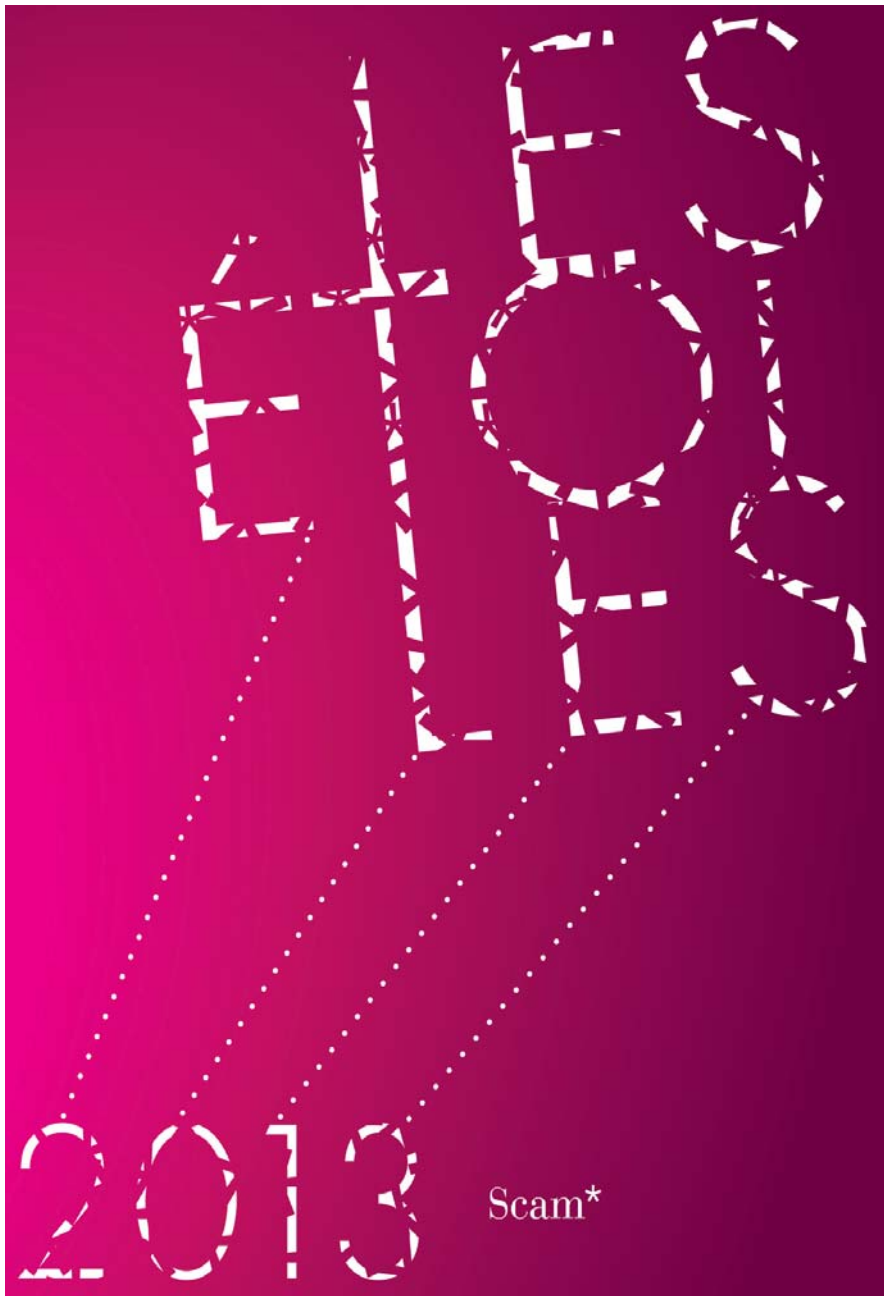


Dossier de Presse



Dimanche 13 octobre
au Forum des images

*Les auteurs racontent
le monde...*

de 14h à minuit
ENTRÉE LIBRE

Contacts

Carine Bled-Auclair : 01 56 69 64 01 / carine.bled-auclair@scam.fr

Bureau de presse Sabine Arman : 01 44 52 80 80 / 06 15 15 22 24 / info@sabinearman.com

Information sur www.scam.fr

Partenaires des Etoiles de la Scam 2013

Forum
des images **L'Histoire** in événement **Télérama**

Les auteurs racontent le monde ...

Le dimanche 13 octobre
de 14h à minuit
Entrée libre

La Scam décerne, au Forum des images, sa constellation d'Étoiles : trente œuvres de télévision qui ont marqué l'année par leurs diversités et qualités formelles.

Projections de 14h à minuit, dans les cinq salles et rencontres avec les auteurs-réalisateurs.

La remise officielle du palmarès sera animée par Rebecca Manzoni en présence des auteurs et des professionnels.

La Scam, qui rassemble plus de 33 000 auteurs parmi lesquels les auteurs-réalisateurs de documentaire, reportage et web documentaire, travaille, parallèlement à sa mission de perception et de répartition des droits, à la valorisation des œuvres par une politique culturelle riche et variée.

Les Étoiles de la Scam récompensent, chaque année, trente œuvres retenues pour l'originalité de leur démarche, leurs qualités formelles et la singularité de leur regard.

Cet échantillon du meilleur de la production audiovisuelle télédiffusée au cours de l'année précédente reflète l'étendue et la diversité des écritures. Primées par un jury indépendant présidé, cette année, par Claire Simon et composé d'Agnès Poirier, Romain Icard, Cyril Mennegun et Georgi Lazarevski, les Étoiles font sortir les auteurs et leurs œuvres de l'anonymat du flux télévisuel.

Une reconnaissance qui s'accompagne d'une aide financière de 4000 euros pour chaque œuvre afin d'encourager son auteur à poursuivre sa vocation. Au-delà des œuvres et des auteurs récompensés, ce palmarès est également l'occasion de dresser un bilan annuel de la place de la création documentaire sur les chaînes de télévision. Depuis 2006, près de 230 documentaires et reportages ont été primés.

Les auteurs racontent le monde... le dimanche 13 octobre, de 14h à minuit, 30 projections ponctuées de rencontres avec les auteurs.

Chacun rend compte du réel avec son écriture, son regard singulier - parfois accablé mais aussi curieux, intelligent et tendre. En le partageant avec le plus grand nombre, chacun offre ainsi une ouverture sur le monde et des éléments de dialogue et de réflexion. Ils donnent aussi « envie de se souvenir de tout ce qu'on y a aimé ! ».

Au Forum des images *

Le 13 octobre, de 14h à minuit - Entrée Libre

Du 13 octobre au 31 décembre sur les postes de consultation, en salle des collections.

* Forum des images - 2, rue du Cinéma - Forum des Halles - 75001 Paris

Le Regard de Claire Simon

Présidente du jury

Nous étions cinq réalisateurs/trices d'horizons très différents pour choisir ces 30 Étoiles de la Scam sur 60 films choisis par les auteurs, membres de la Commission du répertoire audiovisuel de la Scam parmi les 415 inscrits. Quelques films furent élus à l'unanimité, il y eut aussi des coups de cœur de chacun et de fertiles oppositions ...

Jean-Xavier de Lestrade nous avait proposé cette expérience : voir 60 films documentaires diffusés, ce qui permet quand on n'est pas assez «téléphile» de se faire une idée même partielle de ce qu'on peut voir sur les chaînes, grandes et minuscules, à la télévision ;

Il est assez rare de partager une expérience de spectateur sur un si grand nombre de films. Grand plaisir, qui, comme une salle de cinéma, crée une communauté éphémère d'où le débat et la réflexion peuvent enfin surgir. Des certitudes s'effondrent, des sentiments se précisent, bref, au fond c'est ce qui manque au public des télévisions : voir des documentaires et puis en parler. Les plus beaux films donnent envie de se souvenir de tout ce qu'on y a aimé !

Merci pour cette expérience qui nous a permis de découvrir ces œuvres qui passent souvent sans bruit dans les tuyaux, dont on n'aurait pas discuté les formes, les émotions, les partis pris, et sur lesquels se sont révélées nos passions et nos différences. Nous avons beaucoup râlé devant le formatage dont les films souffrent comme d'un corset trop serré qui finit par étouffer toute singularité, toute vie, tout plaisir du spectateur. Les films qui s'imposent échappent heureusement à un type de récit ready-made. La parole comme unique vecteur de sens est un appauvrissement de ses vertus.

Le documentaire a le privilège de donner la voix au témoignage, au récit de vie, d'expérience mais il ennuie lorsqu'il n'est fait que d'opinions ce qui est malheureusement le cas la plupart du temps

Au rayon des doléances (encore !) on a tous entendu avec lassitude cette petite musique de la France refermée sur elle-même qui à la télévision nous tend un miroir historique un peu étriqué et poussiéreux, peu ouverte au monde et aux interprétations modernes.

Je voudrais rendre hommage au très beau *Mr M, 1968* pour sa forme très singulière comme un idéal de réalisation à la télévision, et aux autres très belles qualités des films que nous avons vus et primés. Nous avons été éclectiques dans nos choix, nous avons admiré des films d'archives comme *De Hollywood à Nuremberg* ou des grands reportages comme *l'Afghanistan, le prix de la vengeance* et pas seulement de grands films d'auteurs comme *Tous au Larzac* ou *Nostalgie de la lumière*.

Claire Simon

La Scam, Société civile des auteurs multimedia, récompense chaque année 30 œuvres diffusées à la télévision pour mettre en lumière la création, reconnaître le talent des auteurs, contribuer à maintenir un audiovisuel de qualité. **Les Étoiles de la Scam 2013 : les auteurs racontent le monde...**

Salle 30

14h 10

Nos fiançailles de Chloé Mahieu et Lila Pinell
52', The Factory Productions & Arte France, Arte
En compagnie de Fleur et Thibaud, une incursion dans l'univers de la jeunesse catholique intégriste et nationaliste, qui doit, elle aussi, grandir et faire ses choix spirituel, social et amoureux.

15h 35

Le Sens de l'âge de Ludovic Virolet et Zoltán Mayer
72', Coloured Plates Production & Inca, Télé.nantes
Six octogénaires témoignent de leurs tentatives pour s'adapter aux difficultés physiques et accepter les désirs qui changent. Leur longue expérience et leur soif de vie les incitent à se détacher des contraintes quotidiennes pour savourer un temps pour soi.

17h 20

Le Khmer rouge et le non-violent de Bernard Mangiante
90', Les Films d'ici & Bophana Production, France 5
Le film raconte l'aventure d'un disciple de Gandhi face à un disciple de Pol Pot. Au cours du procès vont se heurter de plein fouet deux conceptions de la responsabilité, de la culpabilité, de la peine, et au final de la justice... Un suspense éthico-juridique qui soulève des questions universelles.

19h 15

Les Six saisons de Gilles Delmas
50', Lardux films, TVM Est Parisien
Genèse du spectacle *Desh* du chorégraphe Akram Khan avec en surimpression son pays, le Bangladesh et toutes les questions écologiques et géopolitiques qu'il se pose.

20h 35

Drôle d'oiseau de Stéphane Sinde
57', Oléo films & Cinéplume – TVM, Armor TV
Au printemps 2012, une tournée de plusieurs jours, de villes en villages dans la Sarthe. Michel Portal voyage. Entre quelques mélodies jouées, l'homme se laisse filmer. Il parle parfois, mais la musique reprend vite le dessus. L'oiseau se libère alors.

21h 55

L'Animal de Paul Filippi
50', France 3 Corse ViaStella, France 3 Région
Dans la Corse de la fin du XIX^e siècle, marquée par le banditisme, parcours d'un assassin depuis son premier crime jusqu'à sa mise à mort dans une narration qui mêle histoire et conte fantastique.

Salle 50

14h

Enfants forcés d'Hubert Dubois
71', Ina & CFRT, Arte
20 ans après, une nouvelle enquête sur les conditions de travail des enfants dans un monde en crise. Enfants esclaves en Inde, petits creuseurs des mines d'or burkinabés, gamins des décharges en République Dominicaine...

15h 30

Dans les bottes de Clint de Frédéric Laffont
52', Les Films d'ici & Camera Magica, France 5
Au fil des rodéos, un jeune Texan soutenu par sa famille rêve de devenir un « gladiateur de l'ouest ». Portrait d'une certaine Amérique à travers un road movie qui parcourt les illusions et désillusions.

16h 40

Pleure ma fille, tu pisseras moins de Pauline Horovitz
52', Quark Productions & Arte France, Arte
« On ne naît pas fille, on le devient », tout le monde le sait depuis Simone de Beauvoir. Une plongée intimiste mais pleine d'humour dans l'histoire personnelle de la réalisatrice.

Prix du public à Corsica.Doc 2012

17h 50

La Vie en vrac d'Élisabeth Kapnist
83', Gaumont télévision & CD Production, Arte
Au bout d'une impasse de Saint-Germain-en-Laye, une maison accueille chaque jour des personnes en souffrance psychique. Dans ce lieu singulier, soignants et patients travaillent ensemble à renouer des liens de vie et de partage. Une immersion sensible dans le quotidien de la folie.

19h 35

Francis Jeanson, itinéraire d'un intellectuel engagé de Catherine de Grissac et Bernard Vrignon
53', Point du Jour & Les Films du Balibar, France 3 Région
Lier en permanence réflexions intellectuelles et pratiques concrètes est le leitmotiv du parcours de ce philosophe. Algérie, action culturelle, défense de la psychiatrie sont autant de ses combats. De quoi inspirer aujourd'hui tous ceux qui ne se résignent pas à subir l'ordre des choses.

20h 50

Bismarck est foutu de Carole Equer-Hamy et Martine Scemama
42', Les Films d'ici & Lyon Capitale TV, Normandie TV
Une enquête qui débute à Cherbourg, en 1942, par une lettre anonyme, permet de découvrir, aux heures les plus sombres de notre histoire, le drame des femmes et de l'avortement. Récit d'un fait divers, mais surtout d'une traque sans relâche. **Brouillon d'un Rêve Scam**

21h 50

Le Déménagement de Catherine Réchard
54', Candela productions, France Télévisions & TVR Bretagne, France 3 Région
À Rennes, une ancienne prison devenue vétuste prépare son déménagement et celui de ses détenus dans un établissement flambant neuf. Est-ce synonyme de mieux-être et de progrès pour la vie en détention ?

dimanche 13 octobre 2013 de 14h à minuit au Forum des images – entrée libre

Projections suivies d'une rencontre avec les auteurs lauréats.

Salle 100

14h 15

Alma, une enfant de la violence d'Isabelle Fougère et Miquel Dewever-Plana
60', Upian, Arte & Agence VU', Arte.TV
Ce webdocumentaire témoin de la vie d'Alma, jeune femme rescapée de la mort. Au Guatemala, Alma ressemble à tous ces jeunes qui ont grandi dans un monde où les lois et le droit sont bafoués impunément dans une guerre des gangs devenue banale. **Premier prix du documentaire interactif au World Press Photo 2013**

15h 30

Afghanistan, le prix de la vengeance d'Alberto Marquardt, Eric de Lavarene et Judith Perrignon
90', Point du Jour, France 3
Après le 11 septembre 2001, les États-Unis, suivis par le monde entier, lançaient la guerre en Afghanistan. Des acteurs du conflit racontent et démontent l'engrenage d'une guerre guidée par la pulsion de la vengeance sur une terre devenue « volcanique ».

17h 15

Un village sans dimanche de Philippe Baron et Corinne Jacob
52', Vivement lundi ! & France Télévisions, France 3 Région
Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le maire socialiste d'une commune bretonne entre en conflit avec les autorités ecclésiastiques. L'augmentation sensible du loyer du pré où paissent les vaches du curé est le point de départ des hostilités. **Mention spéciale du jury – Rendez-vous de l'histoire du documentaire historique 2012.**

18h 25

7 ans de conviction d'Ariel Camacho
90', Agat Films & Cie, France Télévisions & CFRT, Planète +
Le destin de Stefano Cascio, un jeune homme qui, à 23 ans, choisit la voie de la prêtrise. De la prise de conscience de sa vocation jusqu'à son ordination à Rome par Benoît XVI et son premier ministère en paroisse, entre la joie et les difficultés, ses confidences et celles de ses proches nous sont dévoilées.

20h 15

Bahreïn, plongée dans un pays interdit de Stéphanie Lamorré
52', Premières Lignes Télévision, Arte
Immersion dans un royaume où les journalistes ne peuvent entrer, aux côtés de trois femmes, Zahra, Nada et Zainab. Trois regards croisés d'activistes qui expriment leur besoin vital de liberté et de démocratie au péril de leur vie. **Prix Olivier Quemener – RSF FIGRA 2013**

21h 25

L'Affaire Chebeya, un crime d'État de Thierry Michel et Christine Pireaux
96', Les Films de la passerelle & CBA, RTBF
Le 2 juin 2010, Floribert Chebeya, militant congolais des Droits de l'Homme, est retrouvé assassiné dans sa voiture. Plusieurs policiers sont arrêtés. Véritable thriller politique dans les coulisses du procès. **Grand Prix du Festival International du Film des Droits de l'homme Paris 2012**

Salle 300

14h

Ce qu'ils savaient, les alliés face à la Shoah de Virginie Linhart
68', Cinétévé, France 3
Pendant des décennies, le monde a retenu une image : celle du général Eisenhower, découvrant en avril 1945, l'horreur des camps à Ohrdruf. Sur la base des révélations issues de documents déclassifiés, les motivations qui guidaient Roosevelt, Churchill, Staline et de Gaulle sont dévoilées. Une histoire faite de choix difficiles et de dilemmes restés secrets.

15h 25

Namibie : le génocide du Ile Reich d'Anne Poirer, Michel Pignard et Fabrice Launay
52', BO Travail 1, France 5
Pour satisfaire à son projet d'expansion coloniale en Namibie, l'Allemagne perpétue à partir de 1914, le premier génocide du XX^e siècle. Crime méconnu que les descendants des victimes, les peuples hétéro et nama, tentent de faire sortir de l'oubli.

16h 35

Noirs de France Épisode 1 – 1889-1939 – Le temps des pionniers de Juan Gélas et Pascal Blanchard
55', La Compagnie des Phares et Balises & Ina, France 5
Construction de l'identité noire française et parole donnée aux acteurs et héritiers de cette histoire. Celle-ci, pourtant ancienne, devient visible à partir de l'exposition universelle de 1889. Le récit traverse le vingtième siècle et évoque l'influence afro-américaine depuis l'entre-deux-guerres.

18h 30

Cérémonie de remise des Étoiles 2013

19h 45

Les Fils de la terre d'Édouard Bergeon et Luc Golfijn
88', Sable Rouge & Magneto Presse, France 2
Solitude, souffrance et fatigue d'un jeune agriculteur, Sébastien, qui mène un combat pour sauver son exploitation. Ce film sensible offre une mise en parallèle entre hier et aujourd'hui, entre l'histoire du père du réalisateur et Sébastien, montre qu'en quinze ans, rien n'a vraiment changé : l'agriculture est en crise permanente. **Mention Spéciale FIPA 2012**

21h 30

La Chine est encore loin de Malek Bensmail
120', Universciné, Unlimited, Cirta films, Ina, Ina Éditions
Le 1^{er} novembre 1954, près de Ghassira, un village perdu dans les Aurès, un couple de Français et un caïd sont les premières victimes d'une guerre de 7 ans qui mènera à l'indépendance de l'Algérie. Un demi-siècle plus tard, filmer ces villageois au fil des mois, dévoile entre présent et mémoire, une réalité émouvante et complexe, sans fard ni masque. **Brouillon d'un Rêve Scam**

Forum des images

2, rue du Cinéma, Forum des Halles, 75001 Paris
Métro Les Halles ligne 4 (sortie Saint-Eustache, Place Carrée), Châtelet, lignes 1, 7, 11 et 14 (sortie Place Carrée)
RER Châtelet-Les Halles, lignes A, B et D (sortie Rambuteau puis Forum-Place Carrée)
Bus 67, 74, 85 arrêt Coquillière les Halles
Vélib' 29 rue Berger, 1 place Marguerite-de-Navarre, 2 rue de Turbigo
Autobus Parking Saint-Eustache (entrées rue de Turbigo, rue du Louvre, rue du Pont-Neuf)
Contact Carine Bled-Auclair
carine.bled-auclair@scam.fr
www.scam.fr

Salle 500

14h

Monsieur M, 1968 de Laurent Cibien et Isabelle Berteletti
55', Lardux films & Ina, Arte
Un petit agenda noir, retrouvé avec d'autres, dans la cave d'une maison après le décès de son propriétaire. Sur cet agenda, celui de l'année 1968, une fine écriture : jour après jour, Monsieur M, 41 ans, raconte les événements de sa vie... **Grand Prix – Rendez-vous de l'histoire du documentaire historique Blois 2012**

15h 20

Troufions de Thierry Demaizière et Alban Teurlai
56', Falabracks, France 2
Ils avaient 20 ans pendant la guerre d'Algérie. Cinq soldats vétérans sortent aujourd'hui du silence et confient, pour la première fois, leurs souffrances secrètes et leurs blessures invisibles avant qu'il ne soit trop tard.

16h 40

Un été avec Anton de Jasna Krajinovic
60', Dérives & CBA, RTBF
Anton, 12 ans, vit avec sa grand-mère près de Moscou. L'invasion des vacances disparaît lorsqu'il part dans un centre d'entraînement militaire où il se retrouve en uniforme et l'arme à la main. Film émouvant sur la Russie de Vladimir Poutine. **Brouillon d'un Rêve Scam, Grand prix et mention spéciale du jury étudiant au Festival International du Film des Droits de l'Homme Paris 2013**

18h 05

Tous au Larzac de Christian Rouaud
118', Elzévir Films & Arte France Cinéma, Canal +
Marizette, Christiane, Alice, Pierre, José... racontent, images à l'appui, la lutte pleine d'imagination et d'intelligence, celle des paysans du Larzac contre l'État, affrontement qui les a unis dans un combat sans merci, pour sauver leurs terres. Cela commence en 1971. **César du Meilleur documentaire 2012**

20h 25

De Hollywood à Nuremberg de Christian Delage
53', Mélisande Films & Histoire, Ciné+ John Ford, George Stevens et Samuel Fuller, alors soldats, ont filmé les horreurs de la Seconde Guerre mondiale. Du débarquement à la reconstitution de Pearl Harbor, comment ces trois grands cinéastes ont-ils tissé les fils d'un récit à destination du monde entier ?

21h 45

Nostalgie de la lumière de Patricio Guzmán
90', Atacama Productions, Blinker Filmproduktion, WDR & Cronomedia, OCS Novo Orange
Au Chili, à trois mille mètres d'altitude, dans le désert d'Atacama, là où le ciel est si pur et transparent, les astronomes venus du monde entier déchiffrent les mystères de l'univers. Le mystère du sol traverse le temps et conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs et des mineurs. Mais aussi, des ossements de prisonniers politiques de la dictature. **Brouillon d'un Rêve Scam, Prix Audace à Pariscience 2011 et Prix Scam 2013**

Palmarès 2013 *

- * **7 ans de conviction** d'Ariel Camacho, Planète +, Agat Films & Cie, France Télévisions & CFRT, 90'
- * **Afghanistan, le prix de la vengeance** d'Alberto Marquardt, Eric Chaix de Lavarene et Judith Perrignon, France 3, Point du Jour, 90'
- * **Alma, une enfant de la violence** d'Isabelle Fougère et Miquel Dewever-Plana, Arte.TV, Upian, Arte & Agence VU', 2x40'
- * **Bahreïn, plongée dans un pays interdit** de Stéphanie Lamorré, Arte, Premières Lignes Télévision, 52'
- * **Bismarck est foutu** de Carole Equer-Hamy et Martine Scemama, Normandie TV, Les Films d'ici & Lyon Capitale TV, 42'
- * **Ce qu'ils savaient, les alliés face à la Shoah** de Virginie Linhart, France 3, Cinétévé, 68'
- * **Dans les bottes de Clint** de Frédéric Laffont, France 5, Les Films d'ici & Camera Magica, 52'
- * **De Hollywood à Nuremberg** de Christian Delage, Ciné +, Mélisande Films & Histoire, 53'
- * **Drôle d'oiseau** de Stéphane Sinde, Armor TV, Oléo films & Cinéplume - TVM, 90'
- * **Enfants forcés** d'Hubert Dubois, Arte, Ina & CFRT, 71'
- * **Francis Jeanson, itinéraire d'un intellectuel engagé** de Catherine de Grissac et Bernard Vrignon, France 3 Région, Point du Jour & Les Films du Balibari, 53'
- * **La Chine est encore loin** de Malek Bensmaïl, Universciné, Unlimited, Cirta Films, 3B Productions, ENTV & Ina, 120'
- * **La Vie en vrac** d'Élisabeth Kapnist, Arte, Gaumont télévision & CD Production, 83'
- * **L'Affaire Chebeya, un crime d'État ?** de Thierry Michel et Christine Pireaux, RTBF, Les Films de la passerelle & CBA, 96'
- * **L'Animali** de Paul Filippi, France 3 Région, France 3 Corse ViaStella, 50'
- * **Le Déménagement** de Catherine Réchard, France 3 Région, Candela productions, France Télévisions & TVR Bretagne, 54'
- * **Le Khmer rouge et le non-violent** de Bernard Mangiante, France 5, Les Films d'ici & Bophana Production, 90'
- * **Le Sens de l'âge** de Ludovic Virost et Zoltàn Mayer, Télé.nantes, Coloured plates production & Inca, 72'
- * **Les Fils de la terre** d'Édouard Bergeon et Luc Golfon, France 2, Sable Rouge & Magneto Presse, 88'
- * **Les Six saisons** de Gilles Delmas, TVM Est Parisien, Lardux films, 50'
- * **Monsieur M, 1968** de Laurent Cibien et Isabelle Berteletti, Arte, Lardux films & Ina, 55'
- * **Namibie : le génocide du II^e Reich** d'Anne Poiret, Michel Pignard et Fabrice Launay, France 5, BO Travail !, 52'
- * **Noirs de France** de Juan Gélas et Pascal Blanchard, France 5, La Compagnie des Phares et Balises & Ina, 52', 52', 54'
- * **Nos fiançailles** de Chloé Mahieu et Lila Pinell, Arte, The Factory Productions & Arte France, 52'
- * **Nostalgie de la lumière** de Patricio Guzmán, OCS NOVO Orange, Atacama Productions, Blinker Filmproduktion, WDR & Cronomedia, 90'
- * **Pleure ma fille, tu pisseras moins** de Pauline Horovitz, Arte, Quark Productions & Arte France, 52'
- * **Tous au Larzac** de Christian Rouaud, Canal +, Elzévir Films & Arte France Cinéma, 118'
- * **Troufions** de Thierry Demaizière et Alban Teurlai, France 2, Falabracks, 56'
- * **Un été avec Anton** de Jasna Krajcinovic, RTBF, Dérives & CBA, 60'
- * **Un village sans dimanche** de Philippe Baron et Corinne Jacob, France 3 Région, Vivement lundi ! & France Télévisions, 52'

* Rendez-vous sur www.scam.fr - En avant-première : Les 30 Extraits des Étoiles

Les Étoiles 2013 en chiffres *

Les Diffuseurs

En étudiant la place des Étoiles sur les chaînes françaises en 2012, le Service public est en tête des diffuseurs.








Depuis deux ans, France Télévisions conserve la première place du classement des diffuseurs avec 40 % des Étoiles décernées soit 12 documentaires (2 films sur France 2, 4 sur France 3 Région, 2 sur France 3 et 4 sur France 5) contre 48 % et 14 œuvres primées en 2012.

23,3 % des documentaires récompensés ont été diffusés sur Arte, soit 7 œuvres primées, même score que l'an passé.

En nouveauté, la 3e place revient aux chaînes locales du câble avec 13,4 %, soit 4 Étoiles (1 film sur Armor TV, Normandie TV, Télé.nantes et TVM Est Parisien) avec une nette progression de 4,33 % par rapport à 2012.

Les chaînes du groupe Canal+ affichent la 4e place avec 3 œuvres, suivies de la RTBF avec deux œuvres primées.

L'apparition de la chaîne Orange Cinéma (avec un film) montre l'intérêt des chaînes privées payantes aux documentaires déjà diffusés en salle. Sur les trois films primés ayant eu une sortie en salle, deux ont bénéficié d'une visibilité sur ces chaînes.

France Télévisions	12	40%	
Arte	7	23,4%	
Chaînes locales	4	13,4%	
groupe Canal +	3	10%	
RTBF	2	6,6%	
OCS Novo Orange	1	3,3%	
Edition DVD	1	3,3%	

Sur les 30 Étoiles, deux œuvres ont été diffusées pour la première fois hors des chemins de la télévision : l'une en édition DVD et la seconde, un web documentaire sur Arte.TV.

Les Horaires

Sur les 28 œuvres primées avec une première diffusion à la télévision en 2012, plus de 53,6 % des Étoiles (soit 15 films) ont été diffusées à l'antenne entre 22h et minuit (soit 8 films sur France Télévisions, 4 sur Arte, 1 sur Ciné+, la RTBF et Orange Cinéma). Seuls 28,5 % en prime time (2 sur France Télévisions, 3 sur les chaînes locales, 2 sur la RTBF et 1 sur Planète +), 10,8 % après minuit (2 sur France Télévisions, 1 sur Arte) et 7,1 % en journée (1 sur Ciné+ et 1 sur Télé.nantes).

Les Étoiles 2013 en chiffres *

Les Sociétés de productions

Les autoproductions

- Falabracks : *Troufions* de Thierry Demaizière et Alban Teurlai
- Coloured plates production : *Le sens de l'âge* de Ludovic Virot et Zoltàn Mayer

Productions ayant plusieurs films étoilés.

- Les Films d'ici
 - Bismarck est foutu* de Carole Equer-Hamy et Martine Scemama
 - Dans les bottes de Clint* de Frédéric Laffont
 - Le Khmer rouge et le non-violent* de Bernard Mangiante
- Lardux Films
 - Les six saisons* de Gilles Delmas
 - Monsieur M, 1968* de Laurent Cibien et Isabelle Berteletti
- Point du Jour
 - Afghanistan, le prix de la vengeance* d'Alberto Marquardt, Eric Chaix et Judith Perrignon
 - Francis Jeanson, itinéraire d'un intellectuel engagé* de Catherine de Grissac et Bernard Vrignon

Les Films en régions

* Aquitaine

Francis Jeanson, itinéraire d'un intellectuel engagé de Catherine de Grissac et Bernard Vrignon, France 3 Région, Point du Jour & Les Films du Balibari

* Bretagne

Un village sans dimanche de Philippe Baron et Corinne Jacob, France 3 Région, Vivement lundi ! & France Télévisions

Le Déménagement de Catherine Réchard, France 3 Région, Candela productions, France Télévisions & TV Rennes 35

Drôle d'oiseau de Stéphane Sinde, Armor TV, Oléo films & Cinéplume – TVM

* Corse

L'Animali de Paul Filippi, France 3 Région, France 3 Corse ViaStella

* Normandie

Bismarck est foutu de Carole Equer-Hamy et Martine Scemama, Normandie TV, Les Films d'ici

* Pays de la Loire

Le sens de l'âge de Ludovic Virot et Zoltàn Mayer, Télé.nantes, Coloured plates production & Inca

Premier Film

- Coloured plates production : *Le sens de l'âge* de Ludovic Virot et Zoltàn Mayer

Documents à votre disposition sur www.scam.fr

- * Le programme
- * Une bande annonce : 1'50"
- * Les 30 extraits de 3' des Étoiles
- * Le visuel