

Prix Scam 2019

Prix d'honneur

Prix Jean-Marie Drot
attribué à 4 députés Européens
Pervenche Berès
Jean-Marie Cavada
Marc Joulaud
Virginie Rozière

Écrit

Prix Marguerite Yourcenar
pour l'ensemble de l'œuvre
Jean Echenoz
Décerné le 6 décembre 2018 à Paris

Prix Joseph Kessel
Cécile Hennion
pour *Le Fil de nos vies brisées*
Éditions Anne Carrière, 2019
Décerné le 9 juin 2019 à Saint-Malo,
dans le cadre du festival Étonnants
voyageurs

Prix François Billetdoux
Christophe Donner
pour *Au clair de la lune*
Éditions Grasset, 2018

Écrit / Images fixes

Prix du récit dessiné
Luz
pour *Indélébiles*, Futuropolis, 2018

Mention : **Séra**
pour *Concombres amers (Les
Racines d'une tragédie. Cambodge
1967-1975)*, Marabout, 2018

Audiovisuel

Prix Charles Brabant
pour l'ensemble de l'œuvre
Carmen Castillo

Prix de l'œuvre audiovisuelle
Raed Andoni
pour *La Chasse aux fantômes*
Les Films de Zayna, Arte France,
DAR Films, Akka Films, 2017

Prix Découverte audiovisuelle
Rosine Mbakam
pour *Les Deux Visages d'une femme
bamiléké*
Tândor Productions, CBA, 2016

Grand prix de la compétition
nationale du Fipadoc
Diego Governatori
pour *Quelle folie*
Les Films Hatari, 2018

Concours Infracourts
1er prix: Anne-Sophie Reinhardt
pour *Un monde à part*
2017

**2e prix: Blandine Delcroix
et Thierry Passerat**
pour *47 centimes*
2017

Prix international de la Scam
John Hulsey
Pour *This Side of History*
production J. Hulsey, 2018
Décerné le 23 mars 2019 à Paris,
dans le cadre du Cinéma du réel

Prix Anna Politkovskaïa
Stephanie Wang-Breal
Pour *Blowin'Up*
Once in a Blue (États-Unis), 2018
Décerné le 29 mars 2019 à la Maison
des arts de Créteil, dans le cadre du
Festival international de films de femmes

Écritures et formes émergentes

Prix de l'œuvre expérimentale
Raphaële Bezin
pour *L'Espace commun*
production R. Bezin, 2018

Prix vidéaste de la Scam
Manon Bril et Barthélemy Despax
pour *C'est une autre histoire*
Décerné le 22 novembre 2018
à Paris, dans le cadre des Prix
Newstorm du festival Médias en Seine

Prix Émergences
Ismaël Joffroy Chandoutis
pour *Swatted*
Le Fresnoy – Studio national
des arts contemporains, 2018

Sonore

Prix pour l'ensemble de l'œuvre
Bernard Lenoir

Prix de l'Œuvre sonore
Judith Bordas
pour *Traverser les forêts*
France Culture, RTBF, RTS, 2018

Prix Découverte sonore
Myriam Ayçaguer
pour *La Dramatique impossible*
ARTegia, 2018

Prix du podcast documentaire
(ex aequo)
Julien Cernobori
pour *Vanessa, enfer et contre tout*
Binge Audio, 2017
Anouk Perry
pour *La Délicatesse des gang bangs*
production A. Perry, 2018
Décerné le 21 octobre 2018
à la Gaîté Lyrique, dans le cadre
du Paris Podcast Festival

Prix Tout court
Antoine Berland
pour *Les Portraits sonores*
Émission hebdomadaire
France Musique
Décerné le 2 février 2019 à Brest, dans
le cadre du festival Longueur d'ondes

Images fixes

Prix Roger Pic (ex aequo)
Denis Dailleux
pour *In Ghana – We Shall Meet Again*
Agence VU', 2009-2017
Tomas van Houtryve
pour *Lines and Lineage*
Agence VII, 2018
Décerné le 11 juin 2019 à la Scam,
lors du vernissage de l'exposition

Portfolio également remarqué :
Laetitia Vançon
pour *At the End of the Day*, 2018

Prix Mentor
Camille Szklorz
pour *Une respiration de combat*
Hans Lucas
Décerné le 22 novembre 2018
à la Scam

Prix Pierre et Alexandra Boulat
Jérôme Sessini
pour *La Crise des opioïdes
aux États-Unis*
Magnum Photos, 2018
Décerné le 6 septembre 2018
à Perpignan, dans le cadre du festival
Visa pour l'image

Institutionnel

Prix de l'Œuvre institutionnelle
Ioanis Nuguet
pour *Gil et Sylvain*
Players Paris pour DDB / Agence
de la Biomédecine, 2018

Mention : **Fanny Tondre**
pour *Quelque chose de grand*
What's Up Films pour
Eiffage Génie Civil, 2017

Cinéma

L'Œil d'or (ex aequo)
Waad Al-Kateab et Edward Watts
pour *For Sama*
Channel 4 News,
ITN Productions (Royaume-Uni),
PBS Frontline (États-Unis), 2019
Patricio Guzmán
pour *La Cordillère des songes*
Atacama Productions,
Arte France, Market Chile (Chili),
Sampek Productions (France), 2018
Décerné le 25 mai 2019 au
Festival de Cannes

Journalisme

Prix Christophe de Ponfilly
pour l'ensemble de l'œuvre
Philippe Rochot

Prix de l'investigation Scam
Thomas Lafarge et Xavier Harel
pour *BNP Paribas, dans les eaux
troubles de la plus grande banque
européenne*
Little Big Story, coproduction Arte GEIE,
2018
Décerné le 16 mars 2019
à Saint-Omer, dans le cadre du Figra

Prix Scam Télévision Grand Format
**Nicolas Bertrand, Marion Cantor
et Thomas Donzel**
pour *Rohingyas, les damnés
de la Birmanie*
Caravelle Productions, avec
la participation de France 2, 2017
Décerné le 13 octobre 2018 à Bayeux,
dans le cadre du prix Bayeux-Calvados
des correspondants de guerre