

ANNEXE 1

BILAN (P. 2-3)

COMPTE DE GESTION (P. 4)

PLACEMENTS ET PRODUITS FINANCIERS (P. 5)

RAPPORTS DU COMMISSAIRE AUX COMPTES (P. 6-7)

BUDGET DE L'ACTION CULTURELLE (P. 8)

ACTIF

			année 2004	année 2003
	Valeur brute	Amortissement ou provision	Valeur nette	Valeur nette
Immobilisations incorporelles				
études & conseils	388 701,25	153 356,33	235 344,92	114 948,26
développements de logiciels	563 078,75	373 656,23	189 422,52	240 921,89
achats de logiciels (programmes)	425 650,27	392 689,56	32 960,71	44 325,15
droits d'occupation parking	18 293,88	11 433,68	6 860,20	8 689,59
total	1 395 724,15	931 135,80	464 588,35	408 884,89
Immobilisations corporelles				
installations, aménagements, agencements	1 653 310,37	710 109,78	943 200,59	1 092 541,85
matériel informatique	584 033,50	537 477,19	46 556,31	110 542,10
matériel bureautique	140 538,95	121 695,40	18 843,55	30 205,45
immobilisation du bureau de Bruxelles	263 945,43	180 478,99	83 466,44	90 256,82
mobilier	465 515,56	209 373,96	256 141,60	292 386,73
immobilisations en cours				42 073,55
total	3 107 343,81	1 759 135,32	1 348 208,49	1 658 006,50
Immobilisations financières				
titres de participation	14 720,56	-	14 720,56	14 720,56
prêts au personnel		-		50 885,96
prêt aide à la construction	126 299,15	-	126 299,15	114 188,15
dépôts et cautions	1 528 258,70	-	1 528 258,70	2 290 503,79
total	1 669 278,41	-	1 669 278,41	2 470 298,46
total actif immobilisé	6 172 346,37	2 690 271,12	3 482 075,25	4 537 189,85
Créances				
fournisseur avoir à recevoir	3 359,50		3 359,50	
personnel	1 824,50		1 824,50	2 008,27
débiteurs divers	621 795,16		621 795,16	412 351,58
postes émetteurs	57 751,40		57 751,40	1 473 396,66
total	684 730,56		684 730,56	1 887 756,51
Val.mobil.placement & comptes à terme				
CYRIL F.G. V.M.P.	3 203 354,59		3 203 354,59	1 546 589,74
B.I.C.S. V.M.P.	34 122 070,51		34 122 070,51	41 380 665,44
BAREP / CARDIF F.C.P.	15 181 149,71		15 181 149,71	14 849 837,41
OBLIGATIONS O.A.T.	732 898,65		732 898,65	2 116 983,28
CERTIFICATS DE DEPOTS	14 871 080,17		14 871 080,17	12 871 080,17
BUSINESS ACCOUNT Belgique	4 750 000,00		4 750 000,00	
B.I.C.S. compte à terme	5 011 575,00		5 011 575,00	
PLACEMENT À TERME Belgique 25-25				853 083,10
COMPTE À TERME Belgique 16-1				600 000,00
total	77 872 128,63		77 872 128,63	74 218 239,14
Disponibilités				
ING BANK				96,78
CYRIL F.G..	2,60		2,60	
B.N.P. Bruxelles	28 049,24		28 049,24	28 114,73
B.B.L. Bruxelles	186 708,79		186 708,79	548 003,49
C.C.P.	788,42		788,42	110,21
Caisse	1 379,31		1 379,31	958,79
Caisse Bruxelles	553,63		553,63	167,95
total disponibilités	217 481,99		217 481,99	577 451,95
total actif circulant	78 774 341,18		78 774 341,18	76 683 447,60
charges payées d'avance	133 995,20		133 995,20	88 461,26
total compte de régularisation	133 995,20		133 995,20	88 461,26
total actif	85 080 682,75	2 690 271,12	82 390 411,63	81 309 098,71

ANNEXE 1 / BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2004

PASSIF

	année 2004	année 2003
Capital social		
droits d'entrée	163 932,48	155 878,14
total capitaux propres	163 932,48	155 878,14
Provision pour risques et charges		
provision pour litiges	61 004,32	39 989,10
provision pour charges	14 200,00	
total provisions	75 204,32	39 989,10
Dettes		
fournisseurs	382 527,58	428 801,78
personnel	329 517,22	310 658,21
organismes sociaux	2 549 331,69	2 207 776,06
état, impôts et taxes	121 775,12	195 469,13
crédoiteurs divers	4 093 314,38	3 392 156,43
droits à répartir aux auteurs	68 068 901,49	67 676 861,29
droits à répartir entre SPRD	1 422 501,64	916 866,37
auteurs créditeurs	2 948 649,59	2 511 929,65
auteurs non membres	1 714 775,50	1 420 985,20
adhésions en cours	1 117,85	1 163,59
B.I.C.S.	323 578,93	914 774,49
total dettes	81 955 990,99	79 977 442,20
excédent de gestion 2002 à répartir		134 596,10
excédent de retenue statutaire	195 283,84	1 001 193,17
total passif	82 390 411,63	81 309 098,71

ANNEXE 1 / COMPTE DE GESTION

LE COMPTE DE GESTION EN EUROS

	2004	2003
Produits d'exploitation		
cotisations	126 522,48	141 469,78
retenues statutaires	8 151 036,72	8 097 896,09
autres produits	248 447,17	990 033,13
sous-total	8 526 006,37	9 229 399,00
excédent de retenue statutaire de l'exercice	(195 283,84)	(1 001 193,17)
total des produits	8 330 722,53	8 228 205,83
Charges d'exploitation		
fournitures	160 029,10	139 613,95
charges externes	2 864 210,78	2 650 149,93
impôts et taxes	102 204,33	115 815,47
charges de personnel	5 207 215,00	5 133 763,52
charges de gestion	784 643,19	1 550 351,30
dotation aux amortissements	784 200,32	564 857,18
total des charges	9 902 502,72	10 154 551,35
résultat d'exploitation	(1 571 780,19)	(1 926 345,52)
produits financiers	2 025 270,00	2 250 400,18
charges financières	(326 744,38)	(418 676,97)
résultat financier	1 698 525,62	1 831 723,21
produits exceptionnels	45 519,57	112 685,17
charges exceptionnelles	(172 265,00)	(18 062,86)
résultat exceptionnel	(126 745,43)	94 622,31

ANNEXE 1 / PLACEMENTS ET PRODUITS FINANCIERS

LISTE DES PLACEMENTS

en euros	au 31/12/2004	au 31/12/2003
placements de l'actif immobilisés	1 524 490	2 337 621
dépôt de garantie B.I.C.S.	1 524 490	2 286 735
prêts au personnel	0	50 886
placements de l'actif circulant	73 110 553	72 765 156
monétaires	53 535 475	58 230 503
Barep CT	9 089 506	8 863 814
Barep Optima	2 000 000	2 000 000
BICS NSJ	13 394 824	13 308 352
BICS B.P. Trésorerie Plus	1 519 438	1 519 438
BICS NS +	6 509 849	12 368 713
BICS NEG	11 726 860	14 184 162
Cardif Arbitrage	6 091 644	0
Cardif Jour	0	5 986 024
Cyril Finance Monétaire	3 203 355	0
B.M.T.N.	18 842 179	12 417 670
Cyril Finance CFG 17	0	1 546 590
Barep BMTN 14/12/2007	3 048 980	3 048 980
Barep BMTN 9/12/2005	3 000 000	3 000 000
BICS BMTN BA 04/03/2004	0	300 000
BICS BMTN BA 20/01/2005	300 000	0
BICS BMTN BA 12/05/2006	2 000 000	0
BICS BMTN 4,33 % 20/04/2009	1 525 000	1 525 000
BICS CCBP 4,90 % 24/12/2012	1 000 000	1 000 000
BICS CCBP 5,80 % 27/11/2009	1 997 100	1 997 100
BICS ECOFI 2007	971 099	0
BICS CAT 3,04% 02/07/2007	3 000 000	0
BICS CAT 3,61% 02/07/2009	2 000 000	0
O.A.T.	732 899	2 116 983
Cyril Finance O.A.T. 5,50 % 2004	0	1 384 085
Cyril Finance O.A.T. 5,50 % 2007	732 899	732 899
total des placements	74 635 043	75 102 777

Tableau du montant et de l'affectation des produits financiers

conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

en euros	au 31/12/2004	au 31/12/2003
revenu des Placements	2 022 403	2 250 401
gains de changes	508 008	307 803
plus value de cession	224	706
intérêts des Prêts	1 472 944	1 869 604
remunération BICS sur dépôt de garantie	0	4 004
	41 227	68 284

Selon les statuts, les intérêts provenant des sommes perçues en instance de répartition et, d'une manière générale, les produits des placements effectués à partir de ces sommes permettent de faire face aux charges générales de la société.

RAPPORT GÉNÉRAL DU COMMISSAIRE AUX COMPTES POUR L'EXERCICE CLOS LE 31 DÉCEMBRE 2004

Mesdames, Messieurs,

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre Assemblée Générale, nous vous présentons notre rapport sur le contrôle des comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2004, tels qu'ils sont joints au présent rapport, ainsi que sur les vérifications spécifiques et les informations prévues par la loi.

Les comptes annuels, avec un total de bilan de 82 390 411 € et un excédent de retenue statutaire de 195 283 €, ont été arrêtés par votre Conseil d'Administration. Il nous appartient, sur la base de notre audit, d'exprimer une opinion sur ces comptes.

I - OPINION SUR LES COMPTES ANNUELS

Nous avons effectué notre audit selon les normes professionnelles applicables en France ; ces normes requièrent la mise en œuvre de diligences permettant d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels ne comportent pas d'anomalies significatives. Un audit consiste à examiner, par sondages, les éléments probants justifiant les données contenues dans les comptes ; il consiste également à apprécier les principes comptables suivis et les estimations significatives retenues pour leur arrêté et leur présentation d'ensemble. Nous estimons que nos contrôles fournissent une base raisonnable à l'opinion que nous exprimons ainsi.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de la société à la fin de cet exercice.

II – JUSTIFICATION DES APPRECIATIONS

En application des dispositions de l'article L 225-235, 1^{er} alinéa, du Code de Commerce relatives à la justification de nos appréciations, introduites par la loi de sécurité financière du 1^{er} août 2003, les appréciations auxquelles nous avons procédé pour émettre l'opinion ci-dessus, portant notamment sur les principes comptables suivis et les estimations significatives retenues pour l'arrêté des comptes, ainsi que leur présentation d'ensemble, n'appellent pas de commentaire particulier.

III – VERIFICATIONS ET INFORMATIONS SPECIFIQUES

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans les pages 2 à 6 de l'annexe 2 du rapport d'activité du Délégué Général et dans les documents adressés aux Associés sur la situation financière et les comptes annuels.

Fait à Saint-Germain-en-Laye, le 23 mars 2005

Le Commissaire aux Comptes
Segeste

Isabelle Rivoallan

Pierre Estournet

Alain Barré

ANNEXE 1 / RAPPORTS DU COMMISSAIRE AUX COMPTES

RAPPORT SPÉCIAL DU COMMISSAIRE AUX COMPTES POUR L'EXERCICE CLOS LE 31 DÉCEMBRE 2004

Mesdames, Messieurs,

En application des dispositions de l'article L321-9 du Code de la Propriété Intellectuelle, nous avons vérifié les informations, concernant l'activité culturelle, données dans le rapport d'activité du Délégué Général relatif à l'exercice clos le 31 décembre 2004.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les documents comptables des informations données dans ce rapport.

Fait à Saint-Germain-en-Laye, le 23 mars 2005

Le Commissaire aux Comptes

Segeste

Isabelle Rivoallan

Pierre Estournet

Alain Barré

ANNEXE 1 / L'ACTION CULTURELLE

Détail 1 / Création d'une œuvre et première fixation

	au 31/12/2003	au 31/12/2004
bourses d'aide à la création	269 410	323 739
répertoire audiovisuel	182 309	289 961
bourses de repérage dont prix découverte	155 500	275 050
frais accessoires à l'attribution des bourses	26 809	14 911
répertoire des œuvres électroniques	41 361	181
bourses d'aide à l'art numérique	39 651	0
frais accessoires à l'attribution des bourses	1 709	181
répertoire des œuvres institutionnelles	3 000	0
bourse écriture	0	0
bourse aide à la diffusion	3 000	0
frais accessoires à l'attribution des bourses	0	0
répertoire sonore	38 216	33 597
bourse radiophonie	30 500	30 500
frais accessoires à l'attribution des bourses	7 716	3 097
répertoire de l'écrit	4 524	0
bourse écrit	4 524	0
frais accessoires à l'attribution des bourses	0	0

Détail 2 / Défense et promotion de la création

	au 31/12/2003	au 31/12/2004
activité Vélasquez	46 218	46 382
répertoire audiovisuel	16 059	21 020
archives auteurs	420	0
soirées audiovisuelles*	13 070	21 020
Les yeux et la mémoire	2 569	0
répertoire des œuvres électroniques	22 775	7 000
programme multimédia	10 740	7 000
exposition « Story Board »	12 035	0
répertoire sonore	6 384	11 210
programme radiophonique	6 384	11 210
répertoire de l'écrit	0	0
soirée littéraire	0	0
répertoire images fixes	1 001	7 152
exposition et/ou autres manifestations	1 001	7 152

*Inédit, Avant première, Œuvres de commande, Parcours d'auteur, etc...

	au 31/12/2003	au 31/12/2004
soutien des festivals	155 401	195 643
répertoire audiovisuel	135 900	132 000
F.I.P.A.	76 000	60 000
état généraux du film documentaire (Lussas)	22 500	25 000
cinéma du réel	12 200	15 000
mois du film documentaire	9 000	15 000
festival international du documentaire (Marseille)	4 600	5 000
images et Sciences	7 600	8 000
festival du Creusot	4 000	4 000
répertoire des œuvres électroniques	3 000	3 000
festival Jeune création numérique (Valenciennes)	3 000	3 000
répertoire sonore	0	6 000
festival de Brest	0	6 000
soutien culturel	8 869	500
soutien à la diffusion du répertoire en régions	0	49 270
déplacements pour la présentation du répertoire en régions	0	24 595
aide et partenariats avec les associations en régions	0	24 675
frais accessoires soutien des festivals	7 632	4 873

	au 31/12/2003	au 31/12/2004
prix	67 388	69 210
répertoire audiovisuel	16 580	16 580
ensemble de l'œuvre	7 500	7 500
documentaire de création de l'année	4 500	4 500
prix international Scam Cinéma du réel	4 580	4 580
répertoire des œuvres électroniques	14 000	15 500
prix de l'œuvre d'art numérique	7 500	7 500
prix jeune talent	2 000	3 500
prix de l'œuvre art numérique interactive	4 500	4 500
répertoire des œuvres institutionnelles	7 500	7 500
ensemble de l'œuvre	4 500	4 500
œuvre de l'année	3 000	3 000
répertoire sonore	7 500	7 500
ensemble de l'œuvre	0	7 500
œuvre de l'année	4 500	0
prix découverte radio	3 000	0
répertoire de l'écrit	7 500	7 500
prix Joseph Kessel	4 500	4 500
prix François Billetdoux	3 000	3 000
répertoire images fixes	4 500	4 500
prix Roger Pic	4 500	4 500
frais accessoires Prix	9 808	10 130
autres soutiens à la création	76 750	102 746
répertoire audiovisuel	36 000	37 500
subvention Documentaire sur grand écran	30 000	30 000
Addoc	6 000	7 500
multi - répertoires	10 000	16 147
salle polyvalente	10 000	16 147
action culturelle en Belgique	30 750	49 099
total défense et promotion de la création	345 758	413 980

Détail 3 / Diffusion de l'information sur la création

	au 31/12/2003	au 31/12/2004
diffusion de l'information sur la création	10 670	13 400
répertoire sonore	10 670	13 400
édition CD et Cassettes	10 670	13 400

4 / Aide à la formation

	au 31/12/2003	au 31/12/2004
formation des auteurs	4 500	0
multi-répertoire	4 500	0
FEMIS	4 500	0

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2004

ANNEXE 2

RÉCAPITULATIF DE L'AFFECTATION DES SOMMES EN FIN D'EXERCICE (P. 2-3)
ÉVOLUTION DES PERCEPTIONS ET DES RÉPARTITIONS (P. 4)
SOMMES RESTANT À AFFECTER INDIVIDUELLEMENT (P. 4-5)
SOMMES AFFECTÉES COLLECTIVEMENT AU COURS DE L'EXERCICE (P. 5)
SOMMES AFFECTÉES INDIVIDUELLEMENT AU COURS DE L'EXERCICE (P. 6)
PERCEPTIONS 2004 PAR MODE D'EXPLOITATION (P. 7)
RÉPARTITIONS 2004 PAR MODE D'EXPLOITATION (P. 8)

ANNEXE 2 / RÉCAPITULATIF DE L'AFFECTATION DES SOMMES EN FIN D'EXERCICE

conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

	Droits restant à affecter au 01/01/04	Perceptions	Prélèvements sur perceptions	Prélèvements sur répartitions	Montants pour l'aide à la création	Montants affectés aux œuvres sociales et culturelles	Droits affectés aux ayants droits (**)	Droits restant à affecter au 31/12/04
droits dont la gestion est confiée par les ayants droit	59 750 995	51 826 299	984 031	5 348 799	104 151	456 678	45 394 764	59 288 871
exploitation télévisuelle	43 724 297	40 406 413	779 998	5 246 883	5 213	422 608	35 496 422	42 169 849
télédiffusion hertzienne (nationale)	34 459 720	33 669 175	665 170	4 472 604	5 077	383 103	30 204 186	32 388 951
télédiffusion hertzienne (locale)	3 846 495	2 150 063	42 945	244 007	1	23 770	1 716 154	3 969 680
télédiffusion non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	4 228 261	3 702 022	67 617	451 702		15 735	3 041 550	4 353 679
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	516 822	467 917	960	40 341			272 365	671 140
retransmission par satellite	1 504	3 928	79					5 353
réception publique	63 574	86 676	1 734	14 404			96 936	37 177
copie privée audiovisuelle	123 646	175 253		13 772	135		92 892	192 100
utilisation scolaire	43 973	63 523		6 219			42 273	59 004
échanges internationaux	373 717	74 745	1 495	-4			-39	447 010
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	66 585	13 112		3 838			30 105	45 753
exploitation radiophoniques	4 480 615	4 031 932	77 351	606 755	19 612	34 070	4 100 703	3 674 057
radiodiffusion	4 018 153	2 914 790	56 333	481 962	15 052	34 070	3 226 741	3 118 786
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	1 308	47		1			107	1 246
copie privée sonore		66 173		8 261			55 612	2 300
réception publique	382 124	853 249	17 065	99 772			667 421	451 115
échanges internationaux	79 030	197 673	3 953	16 759	4 560		150 822	100 610
exploitation télévisuelles et radiophoniques(*)	10 150 303	6 332 768	126 420	580 037	30 902		3 901 245	11 853 272
télédiffusion et radiodiffusion	174 129	52 516	830	16 298	22 819		112 057	83 511
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	1 027 124	1 811 082	36 222	223			1 491	2 800 204
retransmission par satellite	8 887 699	4 468 433	89 369	563 373			3 786 754	8 916 636
copie privée audiovisuelle et sonore	169	737		94			636	176
ensemble des exploitations télévisuelles et radiophoniques	19 864			49	8 083		307	11 425
droit location vidéo	41 318							41 318
exploitation vidéographiques et phonographiques	22 846	82 033		-189	27		117	104 923
édition de vidéogrammes commerciaux	-56 974	26 804		-1 411			-40 103	11 344
édition de vidéogrammes institutionnels	36 954	34 571		708			22 899	47 918
édition de phonogrammes	42 866	20 658		514	27		17 321	45 661
exploitation sur support graphique	90 364	629 934		23 346	2 876		421 503	272 573
édition littéraire	2 160	5 527		183	2 451		5 908	80
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	19 093	15 849		1 750	426		12 836	18 996
reprographie	69 111	608 557		21 413			402 758	253 497
exploitation multimédia	141 063	60 288		8 862			126 971	65 517
édition sur support numérique interactif	109 355	38 498		5 604			99 491	42 757
édition de sites web	270	447		67			449	201
mise en ligne d'œuvres sur le web	31 438	21 343		3 190			27 031	22 559
représentation publique	128 879	73 257		3 444	2 211		65 540	131 873
lecture et citation publique	95 406	73 257		3 444	1 663		65 540	98 948
exploitation cinématographique	33 473				548			32 925
autres exploitations	963 794	209 675	262	15 449	43 309		146 442	968 006
exploitation INA	723 936	192 889		15 288	5 113		145 300	751 124
droits dérivés	7 160							7 160
traduction d'une œuvre littéraire	103				61			42
protocole commercial étranger	231 111	16 532	262	136	38 135		913	208 196
droit d'exécution	1 485	254		25			229	1 485
remboursement retenue statutaire	48 833			-1 135 789			1 135 820	48 802

	Droits restant à affecter au 01/01/04	Perceptions	Prélèvements sur perceptions	Prélèvements sur répartitions	Montants pour l'aide à la création	Montants affectés aux œuvres sociales et culturelles	Droits affectés aux ayants droits (**)	Droits restant à affecter au 31/12/04
droits dont la gestion est confiée en application de la loi	7 898 817	6 464 329	109 749	570 185	941 651		4 113 485	8 628 076
exploitation télévisuelle	2 278 247	2 935 985	43 826	197 701	730 425		1 369 840	2 872 439
copie privée audiovisuelle	2 778 247	2 935 985	43 826	197 701	730 425		1 369 840	2 872 439
exploitation radiophonique	698 978	844 901	12 674	73 790	211 225		495 143	751 047
copie privée sonore	698 978	844 901	12 674	73 790	211 225		495 143	751 047
exploitation télévisuelle et radiophonique	4 579 864	2 645 174	52 903	289 140			1 937 959	4 945 035
retransmission par câble <i>simultanée, intégrale et sans changement</i>	4 579 864	2 645 174	52 903	289 140			1 937 959	4 945 035
exploitation vidéographique et phonographique	2 345	27 652		-48			-1 568	31 613
copie privée sonore	2 345	27 652		-48			-1 568	31 613
exploitation sur support graphique	339 382	10 618	347	9 603			312 110	27 941
reprographie	339 382	10 618	347	9 603			312 110	27 941
droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs	27 051	114 437		2 872			92 862	45 754
exploitation télévisuelle	5 145	429		18			566	4 990
commandes audiovisuelles	5 145	429		18			566	4 990
exploitation radiophonique	17 241	114 008		2 855			92 296	36 099
commandes radiophoniques	17 241	114 008		2 855			92 296	36 099
exploitation sur support graphique	4 665							4 665
édition d'arts graphiques et photographiques	4 665							4 665
total en euros	67 676 863	58 405 066	1 093 780	5 921 856	1 045 801	456 678	49 601 111	67 962 702

* Ventilation par mode d'exploitation télévisuelle ou radiophonique non effectuée par manque d'information lors de la perception. Les répartitions sont décrétementées des mêmes postes.

** Les droits répartis aux ayants-droit comprennent les droits calculés pour les auteurs non encore membres de la Scam. Ces montants sont considérés comme répartis mais ne seront versés aux auteurs qu'à l'adhésion de ces derniers. La retenue statutaire n'est calculée que lorsque le montant des droits est versé au compte de l'auteur.

ANNEXE 2 / ÉVOLUTION DES PERCEPTIONS ET DES RÉPARTITIONS

Chiffres et ratios Répartitions/perceptions en millions d'euros

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	1997/2004
Perceptions	34,28	35,62	41,74	50,67	49,00	52,30	58,16	58,41	70,36%
Répartitions	29,25	33,44	30,57	35,73	45,60	46,70	56,13	56,66	93,68%
Ratio	85,33%	93,87%	73,25%	70,52%	93,06%	89,29%	96,51%	97,01%	

Progression des perceptions et des répartitions an / an depuis 1997

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	Cumulé (1997-2004)
Perceptions	0,00	+ 3,91%	+ 17,17%	+ 21,41%	- 3,30%	+ 6,73%	+ 11,20%	+ 0,42%	+ 57,54%
Répartitions	0,00	+ 14,31%	- 8,57%	+ 16,88%	+ 27,61%	+ 2,41%	+ 20,19%	+ 0,95%	+ 73,77%

ANNEXE 2 / SOMMES RESTANT À AFFECTER INDIVIDUELLEMENT

conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

années d'exploitation	< 2001	2001	2002	2003	2004	2005 (3)	Total
Soldes des droits dont la gestion est confiée par les ayants droit	4 902 597	3 443 058	5 322 415	14 173 534	31 424 021	23 246	59 288 871
exploitation télévisuelle	1 785 921	1 320 934	2 425 559	10 539 039	26 075 149	23 246	42 169 849
télédiffusion hertzienne (nationale)	270 195	717 423	1 508 539	7 201 097	22 668 450	23 246	32 388 951
télédiffusion hertzienne (locale)	335 616	144 798	145 333	1 966 806	1 377 127		3 969 680
télédiffusion non hertzienne (*)	664 479	311 938	613 896	743 187	2 020 180		4 353 679
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement (1)	235 978	34 420	44 924	355 818			671 140
retransmission par satellite	709	2 683	297	1 664			5 353
réception publique (2)	610	3 500	9 962	24 969	-1 864		37 177
copie privée audiovisuelle	38 242	11 000	28 829	114 029			192 100
utilisation scolaire	-44	214	823	58 011			59 004
échanges internationaux	205 848	94 957	72 956	73 250			447 010
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	34 289	0		208	11 256		45 753
exploitation radiophonique	473 112	268 922	193 476	756 869	1 981 678		3 674 057
radiodiffusion	432 208	192 174	141 180	368 905	1 984 318		3 118 786
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement (1)	712	474	22	37	0		1 246
copie privée sonore	2 105	19	175				2 300
réception publique (2)	34 975	27 443	35 780	355 557	-2 641		451 115
échanges internationaux	3 112	48 811	16 318	32 369			100 610
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	2 000 034	1 473 904	2 483 461	2 649 279	3 246 594		11 853 271
télédiffusion et radiodiffusion	34 316	19 947	16 898	12 350			83 511
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement (1)	1 030 858	801 234	485 236	482 877			2 800 204
retransmission par satellite	923 435	652 721	1 939 835	2 154 052	3 246 594		8 916 636
copie privée audiovisuelle et sonore		2	174				176
ensemble des exploitations télévisuelles et radiophoniques	11 425		-0				11 425
droit location vidéo	41 318				41 318		
exploitation vidéographique et phonographique	48 006	11 264	22 704	11 531	11 418		104 923
édition de vidéogrammes commerciaux (2)	7 375	853	1 888	-454	1 681		11 344
édition de vidéogrammes institutionnels	1 735	9 220	20 421	11 482	5 060		47 918
édition de phonogrammes	38 895	1 191	395	502	4 678		45 661
exploitation sur support graphique	50 726	189 437	18 193	2 904	11 313		272 573
édition littéraire	20	-56		116			80
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	3 664	5 145	4 065	402	5 720		18 996
reprographie	47 041	184 348	14 128	2 386	5 594		253 497
exploitation multimédia	10 959	6 678	2 426	15 293	30 160		65 517
édition sur support numérique interactif	5 737	1 535	2 426	13 640	19 420		42 757
édition de sites web	89	10		33	69		201
mise en ligne d'œuvres sur le web	5 134	5 134		1 620	10 671		22 559
représentation publique	61 871	2 589	236		67 177		131 873
lecture et récital public	28 946	2 589	236		67 177		98 948
exploitation cinématographique	32 925						32 925
autres exploitations	424 644	167 852	176 359	198 620	531		968 006
Exploitation INA	284 309	112 795	161 143	192 876			751 124
Droits dérivés	7 160						7 160
Traduction d'une œuvre littéraire	42						42
Protocole commercial étranger	131 648	55 057	15 216	5 744	531		208 196
Droit d'exécution	1 485		-0				1 485
remboursement retenue statutaire	47 324	1 479					48 802
remboursement retenue statutaire	47 324	1 479					48 802

années d'exploitation	< 2001	2001	2002	2003	2004	2005 (3)	Total
soldes des droits dont la gestion est confiée en application de la loi	1 611 644	637 646	1 195 431	1 499 753	3 683 603		8 628 076
exploitation télévisuelle	265 668	175 003	316 646	352 789	1 762 333		2 872 439
copie privée audiovisuelle	265 668	175 003	316 646	352 789	1 762 333		2 872 439
exploitation radiophonique	90 807	6 219	103 935	87 973	462 112		751 047
copie privée sonore	90 807	6 219	103 935	87 973	462 112		751 047
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	1 244 403	439 038	774 849	1 027 587	1 459 158		4 945 035
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement (1)	1 244 403	439 038	774 849	1 027 587	1 459 158		4 945 035
exploitation vidéographique et phonographique	209			31 404			31 613
copie privée sonore	209			31 404			31 613
exploitation sur support graphique	10 555	17 385					27 941
reprographie	10 555	17 385					27 941
soldes des droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs	4 468	6 143	19 265	-13 357	29 236		45 754
exploitation télévisuelle	-5 541	197	11 157	-823			4 990
commandes audiovisuelles (2)	-5 541	197	11 157	-823			4 990
exploitation radiophonique	5 344	5 946	8 108	-12 534	29 236		36 099
commandes radiophoniques (2)	5 344	5 946	8 108	-12 534	29 236		36 099
exploitation sur support graphique	4 665						4 665
édition d'arts graphiques et photographiques	4 665						4 665
total	6 518 709	4 086 846	6 537 110	15 659 930	35 136 860	23 246	67 962 702

* Ventilation par mode d'exploitation télévisuelle ou radiophonique non effectuée par manque d'information lors de la perception.

Les répartitions sont décrémentées des mêmes postes.

(1) retransmission par câble en provenance de l'étranger

(2) les montants négatifs correspondent à des avances versées aux auteurs pour des perceptions non reçues au 31 décembre 2004

(3) les perceptions encaissées en 2004 pour l'année d'exploitation 2005 proviennent du Canada, l'année de référence étant du 1^{er} septembre au 31 août.

ANNEXE 2 / SOMMES AFFECTÉES COLLECTIVEMENT AU COURS DE L'EXERCICE

En euros
L321-9

Actions culturelles réalisées au cours de l'exercice
751 119

ANNEXE 2 / SOMMES AFFECTÉES INDIVIDUELLEMENT AU COURS DE L'EXERCICE

conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

	Sommes payées au titre des affectations individuelles (1)	Sommes affectées individuellement et non payées (2)	Droits affectés aux ayants droit
droits dont la gestion est confiée par les ayants droit	45 063 931	330 833	45 394 764
exploitation télévisuelle	35 191 137	305 285	35 496 422
télédiffusion hertzienne (nationale)	29 931 848	272 338	30 204 186
télédiffusion hertzienne (locale)	1 701 331	14 823	1 716 154
télédiffusion non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	3 023 188	18 363	3 041 550
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	270 182	2 183	272 365
réception publique	96 418	518	96 936
copie privée audiovisuelle	92 047	845	92 892
utilisation scolaire	41 623	650	42 273
échanges internationaux	-39	-0	-39
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	34 540	-4 435	30 105
exploitation radiophonique	4 100 765	-62	4 100 703
radiodiffusion	3 226 469	273	3 226 741
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	41	67	107
copie privée sonore	55 288	324	55 612
réception publique	668 146	-725	667 421
échanges internationaux	150 822		150 822
exploitation télévisuelle et radiophonique	3 881 733	19 512	3 901 245
télédiffusion et radiodiffusion	109 071	2 986	112 057
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	1 492	-1	1 491
retransmission par satellite	3 770 212	16 543	3 786 754
copie privée audiovisuelle et sonore	632	4	636
ensemble des exploitations télévisuelles et radiophoniques	326	-19	307
exploitation vidéographique et phonographique	-7 011	7 128	117
édition de vidéogrammes commerciaux	-46 543	6 440	
édition de vidéogrammes institutionnels	22 899		22 899
édition de phonogrammes	16 633	688	17 321
exploitation sur support graphique	421 267	236	421 503
édition littéraire	5 908		5 908
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	12 836		12 836
reprographie	402 522	236	402 758
exploitation multimédia	135 631	-8 660	126 971
édition sur support numérique interactif	105 664	-6 173	99 491
édition de sites web	449		449
mise en ligne d'œuvres sur le web	29 518	-2 487	27 031
représentation publique	65 439	101	65 540
lecture et récitation publique	65 439	101	65 540
autres exploitations	139 224	7 219	146 442
Exploitation INA	138 082	7 219	145 300
Protocole commercial étranger	913		913
Droit d'exécution	229		229
remboursement retenue statutaire	1 135 747	73	1 135 820
remboursement retenue statutaire	1 135 747	73	1 135 820
droits dont la gestion est confiée en application de la loi	4 110 437	3 048	4 113 485
exploitation télévisuelle	1 369 850	-10	1 369 840
copie privée audiovisuelle	1 369 850	-10	1 369 840
exploitation radiophonique	495 053	91	495 143
copie privée sonore	495 053	91	495 143
exploitation télévisuelle et radiophonique	1 935 456	2 503	1 937 959
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	1 935 456	2 503	1 937 959
exploitation vidéographique et phonographique	-1 568		-1 568
copie privée sonore	-1 568		-1 568
exploitation sur support graphique	311 646	464	312 110
reprographie	311 646	464	312 110
droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs	92 862		92 862
exploitation télévisuelle	566		566
commandes audiovisuelles	566		566
exploitation radiophonique	92 296		92 296
commandes radiophoniques	92 296		92 296
total	49 267 230	333 881	49 601 111

(1) Ce montant correspond aux sommes inscrites au crédit du compte des auteurs, que le mouvement résulte directement d'une répartition ou corresponde à une sortie du compte d'attente.

(2) Ce solde correspond à la différence entre les répartitions affectées individuellement, mises en compte d'attente en 2004, et les sorties du compte d'attente pour règlement aux auteurs au cours du même exercice.

ANNEXE 2 / PERCEPTIONS 2004 PAR MODE D'EXPLOITATION

	Droits perçus en euros			Total perceptions 2004 (en euros)	Prélèvements (en euros)
	Perceptions France	Perceptions Délégations	Perceptions étranger		
Perceptions dont la gestion est confiée par les ayants droit	46 922 718	3 506 167	1 397 414	51 826 299	984 031
exploitation télévisuelle	38 219 929	941 591	1 244 893	40 406 413	779 998
télédiffusion hertzienne (nationale)	32 600 909	662 040	406 225	33 669 175	665 170
télédiffusion hertzienne (locale)	2 139 570	10 493		2 150 063	42 945
télédiffusion non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	3 304 917	269 058	128 047	3 702 022	67 617
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement			467 917	467 917	960
retransmission par satellite			3 928	3 928	79
réception publique	86 676			86 676	1 734
copie privée audiovisuelle			175 253	175 253	
utilisation scolaire			63 523	63 523	
échanges internationaux	74 745			74 745	1 495
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	13 112			13 112	
exploitation radiophonique	3 799 320	125 244	107 368	4 031 932	77 351
radiodiffusion	2 748 398	59 071	107 321	2 914 790	56 333
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement			47	47	
copie privée sonore		66 173		66 173	
réception publique	853 249			853 249	17 065
échanges internationaux	197 673			197 673	3 953
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	4 468 433	1 839 838	24 497	6 332 768	126 420
télédiffusion et radiodiffusion		28 756	23 759	52 516	830
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement		1 811 082		1 811 082	36 222
retransmission par satellite	4 468 433			4 468 433	89 369
copie privée audiovisuelle et sonore			737	737	
ensemble des exploitations télévisuelles et radiophoniques					
exploitation vidéographique et phonographique	81 290		743	82 033	
édition de vidéogrammes commerciaux	26 530		274	26 804	
édition de vidéogrammes institutionnels	34 571			34 571	
édition de phonogrammes	20 189		469	20 658	
exploitation sur support graphique	20 984	596 080	12 870	629 934	
édition littéraire	5 527			5 527	
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	15 457	392		15 849	
reprographie		595 687	12 870	608 557	
exploitation multimédia	60 265		23	60 288	
édition sur support numérique interactif	38 475		23	38 498	
édition de sites web	447			447	
mise en ligne d'œuvres sur le web	21 343			21 343	
représentation publique	66 236		7 021	73 257	
lecture et récitation publique	66 236		7 021	73 257	
exploitation cinématographique					
autres exploitations	206 262	3 414		209 675	262
exploitation INA	192 889			192 889	
traduction d'une œuvre littéraire					
protocole commercial étranger	13 118	3 414		16 532	262
droit d'exécution	254			254	
perceptions dont la gestion est confiée en application de la loi	6 464 329			6 464 329	109 749
exploitation télévisuelle	2 935 985			2 935 985	43 826
copie privée audiovisuelle	2 935 985			2 935 985	43 826
exploitation radiophonique	844 901			844 901	12 674
copie privée sonore	844 901			844 901	12 674
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	2 645 174			2 645 174	52 903
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	2 645 174			2 645 174	52 903
exploitation vidéographique et phonographique	27 652			27 652	
copie privée sonore	27 652			27 652	
exploitation sur support graphique	10 618			10 618	347
reprographie	10 618			10 618	347
perceptions dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs	116 437	-2 000		114 437	
exploitation télévisuelle	429			429	
commandes audiovisuelles	429			429	
exploitation radiophonique	116 008	-2 000		114 008	
commandes radiophoniques	116 008	-2 000		114 008	
total	53 503 485	3 504 167	1 397 414	58 405 066	1 093 780

(*) Les perceptions encaissées pour le câble et les satellites, ainsi que d'autres droits étrangers, sont versés globalement pour des exploitations télévisuelles et/ou radiophoniques. La ventilation sur chacune des exploitations n'est déterminée qu'au moment de la mise en répartition.

ANNEXE 2 / RÉPARTITIONS 2004 PAR MODE D'EXPLOITATION

en euros	Total répartitions brutes 2004	Prélèvements sur répartitions	Répartitions nettes 2004 en euros			Droits affectés aux ayants droit (**)
			en France	pour les délégations de la Scam	pour les autres pays	
droits dont la gestion est confiée par les ayants droit	51 879 352	6 484 588	43 198 652	1 350 797	845 315	45 394 764
exploitation télévisuelle	40 743 305	5 246 883	34 014 418	751 725	730 280	35 496 422
télédiffusion hertzienne (nationale)	34 676 790	4 472 604	29 338 707	560 025	305 454	30 204 186
télédiffusion hertzienne (locale)	1 960 161	244 007	1 715 901	253		1 716 154
télédiffusion non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	3 493 252	451 702	2 832 807	190 442	18 301	3 041 550
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	312 706	40 341		1 005	271 360	272 365
réception publique	111 340	14 404	96 936			96 936
copie privée audiovisuelle	106 664	13 772			92 892	92 892
utilisation scolaire	48 492	6 219			42 273	42 273
échanges internationaux	-43	-4	-39			-39
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	33 943	3 838	30 105			30 105
exploitation radiophonique	4 707 459	606 755	3 911 630	112 575	76 498	4 100 703
radiodiffusion	3 708 703	481 962	3 093 387	56 963	76 391	3 226 741
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	108	1			107	107
copie privée sonore	63 873	8 261		55 612		55 612
réception publique	767 193	99 772	667 421			667 421
échanges internationaux	167 581	16 759	150 822			150 822
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	4 481 282	580 037	3 787 059	90 176	24 011	3 901 245
télédiffusion et radiodiffusion	128 355	16 298	-3	90 176	21 884	112 057
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	1 714	223			1 491	1 491
retransmission par satellite	4 350 127	563 373	3 786 754			3 786 754
copie privée audiovisuelle et sonore	730	94			636	636
ensemble des exploitations télévisuelles et radiophoniques	356	49	307			307
exploitation vidéographique et phonographique	-71	-189	-576		693	117
édition de vidéogrammes commerciaux	-41 514	-1 411	-40 341		238	-40 103
édition de vidéogrammes institutionnels	23 608	708	22 899			22 899
édition de phonogrammes	17 835	514	16 866		455	17 321
exploitation sur support graphique	444 849	23 346	18 513	396 279	6 710	421 503
édition littéraire	6 091	183	5 816		92	5 908
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	14 586	1 750	12 697	139		12 836
reprographie	424 171	21 413		396 140	6 618	402 758
exploitation multimédia	135 833	8 862	126 949		22	126 971
édition sur support numérique interactif	105 096	5 604	99 469		22	99 491
édition de sites web	516	67	449			449
mise en ligne d'œuvres sur le web	30 222	3 190	27 031			27 031
représentation publique	68 984	3 444	59 310	-870	7 100	65 540
lecture et récitation publique	68 984	3 444	59 310	-870	7 100	65 540
autres exploitations	161 892	15 449	145 529	913		146 442
exploitation INA	160 588	15 288	145 300			145 300
protocole commercial étranger	1 049	136		913		913
droit d'exécution	254	25	229			229
remboursement retenue statutaire	1 135 820	0	1 135 820			1 135 820
remboursement retenue statutaire	1 135 820	0	1 135 820			1 135 820
droits dont la gestion est confiée en application de la loi	4 683 670	570 185	4 113 485			4 113 485
exploitation télévisuelle	1 567 541	197 701	1 369 840			1 369 840
copie privée audiovisuelle	1 567 541	197 701	1 369 840			1 369 840
exploitation radiophonique	568 933	73 790	495 143			495 143
copie privée sonore	568 933	73 790	495 143			495 143
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	2 227 099	289 140	1 937 959			1 937 959
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	2 227 099	289 140	1 937 959			1 937 959
exploitation vidéographique et phonographique	-1 616	-48	-1 568			-1 568
copie privée sonore	-1 616	-48	-1 568			-1 568
exploitation sur support graphique	321 713	9 603	312 110			312 110
reprographie	321 713	9 603	312 110			312 110
droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs	95 734	2 872	92 862			92 862
exploitation télévisuelle	584	18	566			566
commandes audiovisuelles	584	18	566			566
exploitation radiophonique	95 151	2 855	92 296			92 296
commandes radiophoniques	95 151	2 855	92 296			92 296
total	56 658 757	7 057 645	47 405 000	1 350 797	845 315	49 601 111

(*) Les perceptions encaissées pour le câble et les satellites, ainsi que d'autres droits étrangers, sont versés globalement pour des exploitations télévisuelles et/ou radiophoniques. La ventilation sur chacune des exploitations n'est déterminée qu'au moment de la mise en répartition.

(**) Les droits répartis aux ayants droit comprennent les droits calculés pour les auteurs non encore membres de la Scam ayant déclaré une œuvre au répertoire. Ces montants sont considérés comme répartis mais ne seront versés aux auteurs qu'à l'adhésion de ces derniers. La retenue statutaire n'est calculée que lors de ce versement.

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2004

ANNEXE 3

**Liste des organismes ayant bénéficié de concours
sur trois ans consécutifs 2002/2003/2004 (art. R321-8 du CPI)**

**FIPA
ETATS GÉNÉRAUX DU FILM DOCUMENTAIRE DE LUSSAS
CINÉMA DU RÉEL
RENCONTRES INTERNATIONALES AUDIOVISUELLES
MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE
FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE DE MARSEILLE
FESTIVAL DU CREUSOT
FESTIVAL E-MAGICIENS DE VALENCIENNES
IMAGES ET SCIENCES
DOCUMENTAIRE SUR GRAND ÉCRAN
ADDOC**

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2004

ANNEXE 4

LES COMMISSIONS

COMMISSION DU RÉPERTOIRE AUDIOVISUEL Membres de droit (de juin 2004 à juin 2005): Jacques Barsac, Agnès Bert, Robert Bober (vice-président de la Scam et président de la Commission depuis le 15/10/2004), Charles Brabant, Frank Cassenti, Ange Casta (président de la Scam), Jean-Marie Drot, Michel Follin, Claude Lanzmann, Alain de Sédouy. Membres désignés par le Conseil d'Administration (de juin à décembre 2004): Danièle Alet, Olivier Ballande, Philippe Baron, Patrick Benquet (vice-président de la commission), Thierry Berrod, Julie Bertuccelli, Pierre Beuchot, Simone Bitton, Robert Bozzi, Jean Brard, Hélène Chatelain, Anne Georget, Patrick Jeudy, Jean-Claude Luyat, Bernard Martino, Robert Mugnerot, Karel Prokop, Sylvain Roumette, Monique Tosello, Serge Viallet, Xavier Villetard. Membres désignés par le Conseil d'Administration (de janvier 2005 à juin 2005): Danièle Alet, Olivier Ballande, Philippe Baron, Patrick Benquet (vice-président de la commission), Thierry Berrod, Pierre Beuchot, Simone Bitton, Jean Brard, Anne Georget, Patrick Jeudy, Jean-Claude Luyat, Bernard Martino, Robert Mugnerot, Karel Prokop, Sylvain Roumette, Monique Tosello, Serge Viallet.

COMMISSION DU RÉPERTOIRE SONORE Membres de droit (de juin 2004 à juin 2005): Violaine Anger, Martine Kaufmann (présidente de la commission), Emmanuel Laurentin (vice-président de la commission), Marc Voinchet. Membres désignés par le conseil d'administration (de juin 2004 à juin 2005): Christian Clères (vice-président de la commission), Andréa Cohen, Françoise Estebe, Bertrand Jérôme, Emmanuel Moreau, Carole Pither.

COMMISSION DES ŒUVRES INSTITUTIONNELLES ET D'ENTREPRISE Membre de droit (de juin 2004 à juin 2005): André Delacroix (président de la commission). Membres désignés par le Conseil d'Administration (de juin 2004 à septembre 2004): Patrice Desenne, Bernard Dumas, Alain Eteve, Bruno Fabresse, Francis Grosjean, Ingrid Janssen, Bernard Jourdain, Fabienne Le Loher, Guy-Louis Mier. Membres désignés par le Conseil d'Administration (de septembre 2004 à juin 2005): Patrice Desenne, Bernard Dumas, Bruno Fabresse, Ingrid Janssen, Bernard Jourdain, Fabienne Le Loher.

COMMISSION DES ŒUVRES ÉLECTRONIQUES ET INFORMATIQUES Membres désignés par le Conseil d'Administration (de juin 2004 à juin 2005): Eric Bernaud, Christian Boe, Marie-Laure Bruneau, Alain Burosse, Patrick Cabouat, Axel Clevenot, Stéphane Druais, Lyonel Kouro, Gérard Lafont, Jérôme Lefdup, Alain Longuet, Catherine Nyeki (vice-présidente de la commission), Yvette Ollier, Victoria Poynder, Denys Prache, Guilhem Pratz, Françoise Romand, Stéphane Trois Carrés (président de la commission).

COMMISSION DE L'ÉCRIT Membres de droit (de juin 2004 à juin 2005): Jacques Marseille (président de la commission), Olivier Weber (vice-président de la commission). Membres désignés par le Conseil d'Administration (de juin 2004 à juin 2005): Michèle Kahn, Pascal Ory, Benoît Peeters, Antoine Perraud.

COMMISSION DES JOURNALISTES Membre de droit (de juin 2004 à juin 2005): Michel Diard (président de la commission). Membres désignés par le Conseil d'Administration (de juin 2004 à juin 2005): Kathy Cohen, Olivier Da Lage, Alain Keramoal, Thierry Ledoux, Tristan Malle, Patrick de Sagazan, Christian Wendel.

COMMISSION SPÉCIALE en vertu du décret 2001-334 du 17/04/2001 De juin 2004 à juin 2005: Nicolas Gessner, Patrick Le Gall, Christian Paureilhe (président de la commission), Georges Pessis, Guillaume Silberfeld (vice-président de la commission).