

Annexe 1

- Bilan
- Compte de gestion
- Placements et produits financiers
- Rapports du commissaire aux comptes
- Bilan de l'action culturelle

Annexe 2

- Récapitulatif de l'affectation des sommes en fin d'exercice
- Évolution des perceptions et des répartitions
- Sommes restant à affecter individuellement
- Sommes affectées collectivement au cours de l'exercice
- Sommes affectées individuellement au cours de l'exercice
- Perceptions 2005 par mode d'exploitation
- Répartitions 2005 par mode d'exploitation

Annexe 3

Liste des organismes ayant bénéficié de concours sur trois ans consécutifs 2003/2004/2005

annexe 1

Bilan (p. 2-3)

Compte de gestion (p. 4)

Placements et produits financiers (p. 5)

Rapports du commissaire
aux comptes (p. 6-7)

Bilan de l'action culturelle (p. 8)

annexe 1 bilan au 31 décembre 2005

Actif

			Année 2005	Année 2004
	Valeur brute	Amortissement ou provision	Valeur nette	Valeur nette
Immobilisations incorporelles				
études & conseils	509 658,75	344 817,59	164 841,16	235 344,92
développements de logiciels	868 201,25	624 273,49	243 927,76	189 422,52
achats de logiciels (programmes)	444 132,43	428 692,83	15 439,60	32 960,71
droits d'occupation parking	18 293,88	13 263,07	5 030,81	6 860,20
immobilisations en cours	55 150,00		55 150,00	
total	1 895 436,31	1 411 046,98	484 389,33	464 588,35
Immobilisations corporelles				
installations, aménagements, agencements	1 668 568,37	877 291,52	791 276,85	943 200,59
matériel informatique	600 119,35	565 669,37	34 449,98	46 556,31
matériel bureautique	122 173,74	113 174,73	8 999,01	18 843,55
immobilisation du bureau de Bruxelles	266 728,64	209 505,95	57 222,69	83 466,44
meublier	474 665,56	255 930,49	218 735,07	256 141,60
total	3 132 255,66	2 021 572,06	1 110 683,60	1 348 208,49
Immobilisations financières				
titres de participation	14 720,56	-	14 720,56	14 720,56
prêt aide à la construction	139 168,15	-	139 168,15	126 299,15
dépôts et cautions	1 528 258,70	-	1 528 258,70	1 528 258,70
total	1 682 147,41	-	1 682 147,41	1 669 278,41
total actif immobilisé	6 709 839,38	3 432 619,04	3 277 220,34	3 482 075,25
Créances				
fournisseurs débiteurs	197 797,00		197 797,00	3 359,50
personnel	1 824,50		1 824,50	1 824,50
TVA	18 227,44		18 227,44	
débiteurs divers	930 623,69		930 623,69	621 795,16
postes émetteurs	975 740,77		975 740,77	57 751,40
total	2 124 213,40	-	2 124 213,40	684 730,56
Val.mobil.placement & comptes à terme				
placements France	70 163 651,14		70 163 651,14	73 122 128,63
placements Belgique	7 300 000,00		7 300 000,00	4 750 000,00
total	77 463 651,14	-	77 463 651,14	77 872 128,63
Disponibilités				
banques France	797 970,58		797 970,58	791,02
banques Belgique	699 340,66		699 340,66	214 758,03
caisse France	2 461,33		2 461,33	1 379,31
caisse Belgique	89,72		89,72	553,63
total disponibilités	1 499 862,29	-	1 499 862,29	217 481,99
total actif circulant	81 087 726,83	-	81 087 726,83	78 774 341,18
charges payées d'avance	100 573,92		100 573,92	133 995,20
total compte de régularisation	100 573,92	-	100 573,92	133 995,20
total actif	87 898 140,13	3 432 619,04	84 465 521,09	82 390 411,63

Passif

	Année 2005	Année 2004
Capital social		
droits d'entrée	171 903,00	163 932,48
total capitaux propres	171 903,00	163 932,48
Provision pour risques et charges		
provision pour litiges	63 450,96	61 004,32
provision pour charges	432 622,48	14 200,00
total provisions	496 073,44	75 204,32
Dettes		
fournisseurs	480 175,89	382 527,58
personnel	392 111,94	329 517,22
organismes sociaux	1 684 932,08	2 549 331,69
état, impôts et taxes	61 065,06	121 775,12
crédeurs divers	4 311 333,64	4 093 314,38
droits à répartir aux auteurs	68 694 247,02	68 068 901,49
droits à répartir entre SPRD	2 806 133,01	1 422 501,64
auteurs crédeurs	3 534 388,55	2 948 649,59
auteurs non membres	1 718 957,31	1 714 775,50
adhésions en cours	22,86	1 117,85
banques France		323 578,93
banques Belgique.	15,77	
total dettes	83 683 383,13	81 955 990,99
excédent de retenue statutaire	114 161,52	195 283,84
total passif	84 465 521,09	82 390 411,63

annexe 1 compte de gestion

	2005	2004
Produits d'exploitation		
cotisations	130 667,76	126 522,48
retenues statutaires	8 341 379,40	8 151 036,72
autres produits	138 149,00	248 447,17
sous-total	8 610 196,16	8 526 006,37
excédent de retenue statutaire de l'exercice	(114 161,52)	(195 283,84)
total des produits	8 496 034,64	8 330 722,53
Charges d'exploitation		
fournitures	149 464,66	160 029,10
charges externes	2 656 179,74	2 864 210,78
impôts et taxes	99 584,66	102 204,33
charges de personnel	5 362 863,63	5 207 215,00
charges de gestion	781 091,48	784 643,19
dotation aux amortissements	769 174,32	784 200,32
total des charges	9 818 358,49	9 902 502,72
résultat d'exploitation	(1 322 323,85)	(1 571 780,19)
produits financiers	2 065 301,21	2 025 270,00
charges financières	(253 475,57)	(326 744,38)
résultat financier	1 811 825,64	1 698 525,62
produits exceptionnels	15 716,43	45 519,57
charges exceptionnelles	(505 218,22)	(172 265,00)
résultat exceptionnel	(489 501,79)	(126 745,43)

annexe 1 Liste des placements

en euros	Au 31/12/2005	Au 31/12/2004
placements de l'actif immobilisés	1 524 490	1 524 490
dépôt de garantie B.I.C.S. :	1 524 490	1 524 490
placements de l'actif circulant	70 151 837	73 110 554
monétaires	46 976 759	53 535 475
Barep CT	10 832 645	9 089 506
Barep Optima	0	2 000 000
BP Rives de Paris NSJ	9 091 989	13 394 824
BP Rives de Paris Trésorerie Plus	2 103 426	1 519 438
BP Rives de Paris NS+	6 799 527	6 509 849
BP Rives de Paris NEG	8 236 723	11 726 860
BP Rives de Paris Addax Alpha Cash	497 980	0
Cardif Arbitrage	0	6 091 644
Cardif Arbitrage 3 mois	6 211 115	0
Cyril Finance Monétaire	3 203 355	3 203 355
B.M.T.N.	22 442 179	18 842 179
Barep BMTN 14/12/2007	3 048 980	3 048 980
Barep BMTN 9/12/2005	0	3 000 000
Barep BMTN Croissance Plus	2 000 000	0
Barep BMTN Dynamic Multihedge Euro 31/03/08	2 000 000	0
BP Rives de Paris BMTN BA Euro Stoxx 50	1 500 000	0
BP Rives de Paris BMTN BA 20/01/2005	0	300 000
BP Rives de Paris BMTN BA 12/05/2006	2 000 000	2 000 000
BP Rives de Paris BMTN 4,33 % 20/04/2009	1 525 000	1 525 000
BP Rives de Paris CCBP 4,90 % 24/12/2012	1 000 000	1 000 000
BP Rives de Paris CCBP 5,80 % 27/11/2009	1 997 100	1 997 100
BP Rives de Paris ECOFI 2007	971 099	971 099
BP Rives de Paris CAT 3,04% 02/07/2007	3 000 000	3 000 000
BP Rives de Paris CAT 3,61% 02/07/2009	2 000 000	2 000 000
BP Rives de Paris BMTN BA 26/02/07	400 000	0
BP Rives de Paris IXIS CIB 29/06/12	1 000 000	0
O.A.T.	732 899	732 899
Cyril Finance O.A.T. 5,50 % 2007	732 899	732 899
total des placements	71 676 327	74 635 044

annexe 1 Tableau du montant et de l'affectation des produits financiers

conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

en euros	Au 31/12/2005	Au 31/12/2004
revenu des Placements	2 062 854	2 022 403
revenu des Placements	276 358	508 008
gains de changes	5 038	224
plus value de cession	1 740 421	1 472 944
rémunération BICS sur dépôt de garantie	41 037	41 227

Selon les statuts, les intérêts provenant des sommes perçues en instance de répartition et, d'une manière générale, les produits des placements effectués à partir de ces sommes permettent de faire face aux charges générales de la société.

annexe 1 rapport général du commissaire aux comptes pour l'exercice clos le 31/12/05

Mesdames, Messieurs,

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre Assemblée Générale, nous vous présentons notre rapport sur le contrôle des comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2005, tels qu'ils sont joints au présent rapport, ainsi que sur les vérifications spécifiques et les informations prévues par la loi.

Les comptes annuels, avec un total de bilan de 84 465 521 € et un excédent de retenue statutaire de 114 161 €, ont été arrêtés par votre conseil d'administration. Il nous appartient, sur la base de notre audit, d'exprimer une opinion sur ces comptes.

I - Opinion sur les comptes annuels

Nous avons effectué notre audit selon les normes professionnelles applicables en France ; ces normes requièrent la mise en œuvre de diligences permettant d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels ne comportent pas d'anomalies significatives. Un audit consiste à examiner, par sondages, les éléments probants justifiant les données contenues dans les comptes ; il consiste également à apprécier les principes comptables suivis et les estimations significatives retenues pour leur arrêté et leur présentation d'ensemble. Nous estimons que nos contrôles fournissent une base raisonnable à l'opinion que nous exprimons ainsi.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de la société à la fin de cet exercice.

Sans remettre en cause l'opinion exprimée ci-dessus, nous attirons votre attention sur le changement de méthode comptable exposé dans la note 2 de l'annexe et concernant la provision pour médailles du travail, rendue obligatoire par la réglementation comptable, en application de la Recommandation 2003 R-01 du 1er avril 2003 et de l'Avis 2004-05 du 25 mars 2004 émis par le Conseil National de la Comptabilité.

II – Justification des appréciations

En application des dispositions de l'article L 225-235, 1er alinéa, du Code de Commerce relatives à la justification de nos appréciations, introduites par la loi de sécurité financière du 1er août 2003, nous portons à votre connaissance les éléments suivants :

Comme mentionné dans la première partie du présent rapport, la note 2 de l'annexe expose le changement de méthode comptable relatif à la provision pour médailles du travail.

Dans le cadre de notre appréciation des règles et principes comptables suivis par votre société, nous nous sommes assurés que cette provision a été constituée selon les modalités prévues par la réglementation comptable.

Nous avons notamment vérifié que la provision traduit l'engagement de la Scam existant au 31 décembre 2005 vis-à-vis de l'ensemble de ses salariés et résultant de l'accord d'entreprise. Son montant est issu d'un calcul statistique et actuariel intégrant les probabilités d'ancienneté et de présence des salariés, ainsi que les gratifications associées aux médailles fixées par l'accord d'entreprise.

Pour le premier exercice d'application du changement de méthode, et compte tenu de son montant significatif (418 422 €) représentant le cumul des droits des salariés acquis en 2005 et au cours des exercices antérieurs, la provision a été comptabilisée en charges exceptionnelles, diminuant d'autant l'excédent de retenue statutaire de l'exercice.

Les appréciations que nous avons portées sur ces éléments s'inscrivent dans notre démarche d'audit portant sur les comptes annuels pris dans leur ensemble et contribuent à la formation de l'opinion sans réserve exprimée dans la première partie de ce rapport.

III – Vérifications et informations spécifiques

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans les pages 2 à 6 de l'annexe 2 du rapport d'activité du Délégué Général et dans les documents adressés aux Associés sur la situation financière et les comptes annuels.

Fait à Saint-Germain-en-Laye, le 29 mars 2006

Le Commissaire aux Comptes Segeste

Isabelle Rivoallan

Pierre Estournet

Alain Barré

annexe 1 rapport spécial du commissaire aux comptes pour l'exercice clos le 31/12/05

Mesdames, Messieurs,

En application des dispositions de l'article L 321-9 du Code de la Propriété Intellectuelle, nous avons vérifié les informations, concernant l'activité culturelle, données dans le rapport d'activité du Délégué Général relatif à l'exercice clos le 31 décembre 2005.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les documents comptables des informations données dans ce rapport, étant précisé que celles-ci concernent la période budgétaire 2004/2005 de dix sept mois comprise entre le 1er janvier 2004 et le 31 mai 2005.

Fait à Saint-Germain-en-Laye, le 29 mars 2006

Le Commissaire aux Comptes Segeste

Isabelle Rivoallan

Pierre Estournet

Alain Barré

annexe 1 bilan de l'action culturelle

Détail 1 : création d'une œuvre et première fixation

	au 31/12/2003 (12 mois)	au 31/05/2005 (17 mois)
bourses d'aide à la création	269 410	509 924
répertoire audiovisuel	182 309	402 044
brouillon d'un rêve et prix découverte	155 500	380 000
frais accessoires à l'attribution des bourses	26 809	22 044
répertoire des œuvres électroniques	41 361	62 421
bourses d'aide à l'art numérique	39 651	38 817
bourses universitaires	0	19 000
frais accessoires à l'attribution des bourses	1 709	4 604
répertoire des œuvres institutionnelles	3 000	8 470
bourses écriture	0	3 050
bourses aide à la diffusion	3 000	5 420
frais accessoires à l'attribution des bourses	0	0
répertoire sonore	38 216	33 597
bourses radiophonie	30 500	30 500
frais accessoires à l'attribution des bourses	7 716	3 097
répertoire de l'écrit	4 524	0
bourses écrit	4 524	0
frais accessoires à l'attribution des bourses	0	0
multi-répertoires	0	3 392
bourses de présentation dans les festivals	0	3 392

Détail 2 : défense et promotion de la création

activité Vélasquez	46 219	74 479
répertoire audiovisuel	16 059	39 311
archives auteurs	420	436
soirées audiovisuelles	13 070	38 875
les yeux et la mémoire	2 569	0
répertoire des œuvres électroniques	22 775	13 854
programme multimédia	10 740	13 854
exposition « Story Board »	12 035	0
répertoire sonore	6 384	14 162
programme radiophonique	6 384	14 162
répertoire de l'écrit	0	0
soirée littéraire	0	0
répertoire images fixes	1 001	7 152
exposition et/ou autres manifestations	1 001	7 152

soutien des festivals	155 401	272 093
répertoire audiovisuel	135 900	181 000
F.I.P.A.	76 000	60 000
états généraux du film documentaire (Lussas)	22 500	50 000
cinéma du réel	12 200	30 000
mois du film documentaire	9 000	15 000
festival international du documentaire (Marseille)	4 600	10 000
images et Sciences	7 600	8 000
festival du Creusot	4 000	8 000
répertoire des œuvres électroniques	3 000	6 000
festival E-magiciens (Valenciennes)	3 000	3 000
festival Clermont-Ferrand	0	3 000
répertoire sonore	0	6 000
festival de Brest	0	6 000
soutien culturel du réseau de diffusion alternatif	8 869	5 500
soutien à la diffusion du répertoire en régions	0	67 284
déplacements pr la présentation du répertoire en régions	0	42 609
aide et partenariats avec les associations en régions	0	24 675
frais accessoires soutien des festivals	7 632	6 309

	au 31/12/2003 (12 mois)	au 31/05/2005 (17 mois)
prix	67 388	144 421
répertoire audiovisuel	16 580	33 160
ensemble de l'œuvre	7 500	15 000
documentaire de création de l'année	4 500	9 000
prix international Scam Cinéma du réel	4 580	9 160
répertoire des œuvres électroniques	14 000	27 500
prix de l'œuvre d'art numérique	7 500	15 000
prix jeune talent	2 000	3 500
prix de l'œuvre art numérique interactive	4 500	9 000
répertoire des œuvres institutionnelles	7 500	15 000
ensemble de l'œuvre	4 500	9 000
œuvre de l'année	3 000	6 000
répertoire sonore	7 500	15 000
œuvre de l'année	4 500	15 000
prix découverte radio	3 000	0
répertoire de l'écrit	7 500	15 000
prix Joseph Kessel	4 500	9 000
prix François Billetdoux	3 000	6 000
répertoire images fixes	4 500	9 000
prix Roger Pic	4 500	9 000
frais accessoires Prix	9 808	29 761

autres soutiens à la création	76 750	179 134
répertoire audiovisuel	36 000	75 000
documentaire sur grand écran	30 000	60 000
Addoc	6 000	15 000
multi - répertoires	10 000	27 061
salle polyvalente	10 000	27 061
action culturelle en Belgique	30 750	77 073
total défense et promotion de la création	345 758	413 980

Détail 3 : diffusion de l'information sur la création

diffusion de l'information sur la création	10 670	52 344
répertoire sonore	10 670	52 344
édition CD et Cassettes	10 670	52 344

Détail 4 : aide à la formation

formation des auteurs	4 500	0
multi-répertoires	4 500	0
FEMIS	4 500	0

annexe 2

Récapitulatif de l'affectation des sommes en fin d'exercice (P. 2-3)

Évolution des perceptions et des répartitions (P. 4)

Sommes restant à affecter individuellement (P. 4-5)

Sommes affectées collectivement au cours de l'exercice (P. 5)

Sommes affectées individuellement au cours de l'exercice (P. 6)

Perceptions 2005 par mode d'exploitation (P. 7)

Répartitions 2005 par mode d'exploitation (P. 8)

annexe 2 Récapitulatif de l'affectation des sommes en fin d'exercice

conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

en euros	Droits restant à affecter au 01/01/05	Perceptions	Prélèvements sur perceptions	Prélèvements sur répartitions	Montants pour l'aide à la création	Montants affectés aux œuvres sociales et culturelles	Droits affectés aux ayants droits (**)	Droits restant à affecter au 31/12/05
droits dont la gestion est confiée par les ayants droit	59 288 871	53 957 565	1 021 524	6 402 996		461 948	44 663 000	60 696 970
exploitation télévisuelle	42 179 652	41 339 815	790 508	5 097 038		425 884	33 976 083	43 229 954
télédiffusion hertzienne (nationale)	32 398 754	33 792 822	667 662	4 322 600		388 484	28 767 307	32 045 523
télédiffusion hertzienne (locale)	3 969 680	1 929 620	38 592	271 667		22 966	1 814 137	3 751 938
télédiffusion non hertzienne (chaîne générale ou thématique)	4 353 679	3 597 851	78 523	353 133		14 435	2 384 961	5 120 479
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans chgt	671 140	563 161	2 335	50 238			338 638	843 089
retransmission par satellite	5 353	172 785		5 220			35 272	137 646
réception publique	37 177	96 004	1 920	12 926			86 957	31 378
copie privée audiovisuelle analogique	192 100	755 682		72 043			483 012	392 728
copie privée audiovisuelle numérique								
utilisation scolaire	59 004	47 114		7 745			52 599	45 773
échanges internationaux	447 010	73 773	1 475				0	519 307
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	45 753	6 189		1 467			13 199	37 277
retransmission par ADSL		304 817						304 817
exploitation radiophonique	3 674 057	4 797 740	97 065	601 780		36 063	4 070 877	3 666 012
radiodiffusion	3 118 786	3 488 573	71 248	405 806		36 063	2 717 360	3 376 882
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans chgt	1 246	179 571	3 583	22 692			151 837	2 706
copie privée sonore analogique	2 300	17 913		2 089			13 665	4 459
copie privée sonore numérique								
réception publique	451 115	903 009	18 060	153 552			1 029 255	153 256
échanges internationaux	100 610	208 673	4 173	17 641			158 761	128 708
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	11 844 401	6 817 162	133 277	870 694			5 870 920	11 786 672
télédiffusion et radiodiffusion	74 640	67 324	967	9 816			69 703	61 480
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans chgt	2 800 204	619 872	12 397	288 921			1 933 653	1 185 105
retransmission par satellite	8 916 636	6 124 245	119 913	571 931			3 867 410	10 481 628
copie privée audiovisuelle et sonore	176	113		-11			-72	371
ensemble des exploitations télévisuelles et radiophoniques	11 425			36			227	11 162
droit location vidéo	41 318							41 318
retransmission par ADSL		5 608						5 608
exploitation vidéographique et phonographique	104 923	210 955		6 025			186 618	123 234
édition de vidéogrammes commerciaux	11 344	142 601		4 026			130 267	19 652
édition de vidéogrammes institutionnels	47 918	33 247		713			23 400	57 052
édition de phonogrammes	45 661	35 106		1 286			32 950	46 531
exploitation sur support graphique	272 573	273 130		13 346			232 307	300 050
édition littéraire	-855	3 709		73			2 356	426
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	19 930	19 925		1 472			10 791	27 592
reprographie	253 497	249 497		11 802			219 160	272 032
exploitation multimédia	65 517	56 273		3 901			25 124	92 765
édition sur support numérique interactif	42 757	44 581		1 606			2 980	82 751
édition de sites web	201	1 021		53			670	499
mise en ligne d'œuvres sur le web	22 559	10 671		2 242			21 473	9 516
représentation publique	130 941	59 609		5 389			104 322	80 839
lecture et récitation publique	98 016	59 609		5 389			104 322	47 915
exploitation cinématographique	32 925							32 925
autres exploitations	968 006	402 880	674	106			608	1 369 498
exploitation INA	751 124	368 715		55			217	1 119 567
droits dérivés	7 160							7 160
traduction d'une œuvre littéraire	42							42
protocole commercial étranger	208 196	33 813	674	16			74	241 245
droit d'exécution	1 485	353		35			318	1 485
remboursement retenue statutaire	48 802			-195 284			196 141	47 944

	Droits restant à affecter au 01/01/05	Perceptions	Prélèvements sur perceptions	Prélèvements sur répartitions	Montants pour l'aide à la création	Montants affectés aux œuvres sociales et culturelles	Droits affectés aux ayants droits (**)	Droits restant à affecter au 31/12/05
droits dont la gestion est confiée en application de la loi	8 628 076	5 424 936	89 248	645 557	961 606		4 395 690	7 960 911
exploitation télévisuelle	2 872 439	2 966 659	44 415	273 492	740 247		1 830 486	2 950 458
copie privée audiovisuelle analogique	2 872 439	2 966 659	44 415	273 492	740 247		1 830 486	2 950 458
exploitation radiophonique	751 047	839 178	12 588	83 462	209 794		583 467	700 914
copie privée sonore analogique	751 047	839 178	12 588	83 462	209 794		583 467	700 914
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	4 945 035	1 609 628	32 193	287 212	11 565		1 936 724	4 286 971
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans chgt	4 945 035	1 609 628	32 193	287 212	11 565		1 936 724	4 286 971
exploitation vidéographique et phonographique	31 613	6 816		894			28 909	8 626
copie privée sonore analogique	31 613	6 816		894			28 909	8 626
copie privée sonore numérique								
exploitation sur support graphique	27 941	2 655	53	497			16 103	13 942
reprographie	27 941	2 655	53	497			16 103	13 942
droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs	45 754	116 039		3 763			121 662	36 368
exploitation télévisuelle	4 990	303		9			294	4 990
commandes audiovisuelles	4 990	303		9			294	4 990
exploitation radiophonique	36 099	115 736		3 754			121 368	26 713
commandes radiophoniques	36 099	115 736		3 754			121 368	26 713
exploitation sur support graphique	4 665							4 665
édition d'arts graphiques et photographiques	4 665							4 665
total	67 962 702	59 498 540	1 110 772	7 052 315	961 606	461 948	49 180 352	68 694 249

* Ventilation par mode d'exploitation télévisuelle ou radiophonique non effectuée par manque d'information lors de la perception. Les répartitions sont décrétementées des mêmes postes.
 ** Les droits répartis aux ayants-droit comprennent les droits calculés pour les auteurs non encore membres de la Scam. Ces montants sont considérés comme répartis mais ne seront versés aux auteurs qu'à leur adhésion. La retenue statutaire n'est calculée que lorsque le montant des droits est versé au compte de l'auteur.

annexe 2 Évolution des perceptions et des répartitions

Chiffres et ratios répartitions/perceptions en euros

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
perceptions	34,28	35,62	41,74	50,67	49,00	52,30	58,16	58,41	59,50
répartitions	29,25	33,44	30,57	35,73	45,60	46,70	56,13	56,66	56,43
ratio	85,33%	93,87%	73,25%	70,52%	93,06%	89,29%	96,51%	97,00%	94,84%

Progression des perceptions et des répartitions an/an depuis 1997

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	1997-2005 cumulé
perceptions	0,00	+3,91%	+17,17%	+21,41%	-3,30%	-6,73%	+11,20%	+0,43%	-1,87%	+73,55%
répartitions	0,00	+14,31%	-8,57%	+16,88%	+27,61%	-2,41%	+20,19%	-0,94%	-0,41%	+92,90%

annexe 2 Sommes restant à affecter individuellement

Conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

en euros

Année d'exploitation	< 2002	2002	2003	2004	2005	2006 (3)	total
soldes des droits dont la gestion est confiée par les ayants droit	6 769 494	4 104 073	3 061 239	14 735 857	31 991 109	35 197	60 696 970
exploitation télévisuelle	2 933 801	2 049 029	1 508 815	10 724 632	25 978 480	35 197	43 229 954
télédiffusion hertzienne (nationale)	919 859	1 161 038	653 738	6 652 617	22 623 075	35 197	32 045 523
télédiffusion hertzienne (locale)	432 615	82 617	150 508	1 895 978	1 190 220		3 751 938
télédiffusion non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	829 857	601 907	483 070	1 222 054	1 983 591		5 120 479
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement (1)	270 031	91 269	71 240	410 549	0		843 089
retransmission par satellite	3 392	297	1 664	80 912	51 381		137 646
réception publique (2)	3 625	9 199	4 846	16 740	-3 032		31 378
copie privée audiovisuelle analogique	138 911	29 166	69 277	155 373			392 728
utilisation scolaire	416	581	1 016	43 761			45 773
échanges internationaux	300 805	72 956	73 250	72 297			519 307
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	34 289		208	170	2 609		37 277
retransmission par ADSL				174 181	130 636		304 817
exploitation radiophonique	582 035	78 296	135 363	864 260	2 006 057		3 666 012
radiodiffusion	479 549	54 564	97 168	731 280	2 014 321		3 376 882
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement (1)	1 600	90	901	68	47		2 706
copie privée sonore analogique	2 125	965	1 370				4 459
réception publique (2)	46 838	15 233	9 600	86 595	-5 011		153 256
échanges internationaux	51 923	7 445	26 325	46 316	-3 300		128 708
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	2 225 804	1 770 186	1 109 414	2 737 922	3 943 345		11 786 672
télédiffusion et radiodiffusion	61 483	9 564	3 443	9 386	-22 396		61 480
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement (1)	660 980	72 074	60 052	392 000			1 185 105
retransmission par satellite	1 491 892	1 647 146	1 045 919	2 333 732	3 962 937		10 481 628
copie privée audiovisuelle et sonore	287	85					371
ensemble des exploitations télévisuelles et radiophoniques	11 162	-0					11 162
droit location vidéo		41 318					41 318
retransmission par ADSL				2 804	2 804		5 608
exploitation vidéographique et phonographique	59 270	8 345	10 371	34 100	11 149		123 234
édition de vidéogrammes commerciaux (2)	8 228	1 093	-1 284	1 681	9 933		19 652
édition de vidéogrammes institutionnels	10 955	6 515	11 482	27 627	471		57 052
édition de phonogrammes	40 086	736	172	4 792	744		46 531
exploitation sur support graphique	243 933	18 884	3 073	12 610	21 549		300 050
édition littéraire	-36	-934	1	1 061	334		426
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	8 810	4 999	402	5 398	7 985		27 592
reprographie	235 160	14 820	2 671	6 152	13 230		272 032
exploitation multimédia	19 976	-2 399	16 027	41 101	18 060		92 765
édition sur support numérique interactif	8 248	3 021	13 640	38 787	19 055		82 751
édition de sites web	99	4	252	179	-35		499
mise en ligne d'œuvres sur le web	11 630	-5 425	2 135	2 135	-960		9 516
représentation publique	64 460	725	1 032	2 155	12 468		80 839
lecture et récitation publique	31 535	725	1 032	2 155	12 468		47 915
exploitation cinématographique	32 925						32 925
autres exploitations	592 398	181 006	277 143	318 951			1 369 498
exploitation INA	396 975	161 001	257 283	304 308			1 119 567
droits dérivés	7 160						7 160
traduction d'une œuvre littéraire	42						42
protocole commercial étranger	186 736	20 005	19 860	14 644			241 245
droit d'exécution	1 485	-0					1 485
remboursement retenue statutaire	47 817			127			47 944

Année d'exploitation	< 2002	2002	2003	2004	2005	2006 (3)	total
soldes des droits dont la gestion est confiée en application de la loi	1 881 523	868 730	762 551	1 395 030	3 053 077		7 960 911
exploitation télévisuelle	393 938	201 479	272 495	480 009	1 602 536		2 950 458
copie privée audiovisuelle analogique	393 938	201 479	272 495	480 009	1 602 536		2 950 458
exploitation radiophonique	92 964	60 722	18 338	89 257	439 632		700 914
copie privée sonore analogique	92 964	60 722	18 338	89 257	439 632		700 914
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	1 383 071	605 544	468 500	825 764	1 004 093		4 286 971
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement (1)	1 383 071	605 544	468 500	825 764	1 004 093		4 286 971
exploitation vidéographique et phonographique	209	154	1 447		6 816		8 626
copie privée sonore analogique	209	154	1 447		6 816		8 626
exploitation sur support graphique	11 341	831	1 771				13 942
reprographie	11 341	831	1 771				13 942
soldes des droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs	10 611	19 265	-13 357	3 000	16 850		36 368
exploitation télévisuelle	-5 344	11 157	-823				4 990
commandes audiovisuelles (2)	-5 344	11 157	-823				4 990
exploitation radiophonique	11 290	8 108	-12 534	3 000	16 850		26 713
commandes radiophoniques (2)	11 290	8 108	-12 534	3 000	16 850		26 713
exploitation sur support graphique	4 665						4 665
édition d'arts graphiques et photographiques	4 665						4 665
total	8 661 628	4 992 068	3 810 433	16 133 887	35 061 036	35 197	68 694 249

* Ventilation par mode d'exploitation télévisuelle ou radiophonique non effectuée par manque d'information lors de la perception.

Les répartitions sont décrétementées des mêmes postes.

(1) retransmission par câble en provenance de l'étranger

(2) les montants négatifs correspondent à des avances versées aux auteurs pour des perceptions non reçues au 31 décembre 2005

(3) les perceptions encaissées en 2005 pour l'année d'exploitation 2006 proviennent du Canada, l'année de référence étant du 1^{er} septembre au 31 août.

annexe 2 Droits à répartir entre SPRD à fin 2005

en euros

Année d'exploitation	< 2002	2002	2003	2004	2005	2006	total
soldes des droits dont la gestion est confiée par les ayants droit	555 135	254 647	7 916	608 810	1 379 626	0	2 806 133
exploitation télévisuelle	17 131	-53 411	0	217 614	2 628	0	183 961
télédiffusion non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	17 131	-53 411		217 614	2 628		183 961
exploitation télévisuelle et radiophonique	11 149						11 149
télédiffusion et radiodiffusion	11 149						11 149
exploitation sur support graphique	526 855	308 058	7 916	391 196	1 376 998		2 611 023
reprographie	526 855	308 058	7 916	391 196	1 376 998		2 611 023
total	555 135	254 647	7 916	608 810	1 379 626	0	2 806 133

annexe 2 Sommes affectées collectivement au cours de l'exercice

en euros Actions culturelles réalisées au cours de la période du 01/01/04 au 31/05/05
L 321-9 1 232 395

annexe 2 Sommes affectées individuellement au cours de l'exercice

Conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

en euros	Sommes payées au titre des affectations individuelles (1)	Sommes affectées individuellement et non payées (2)	Droits affectés aux ayants droit
droits dont la gestion est confiée par les ayants droit	44 772 736	-109 736	44 663 000
exploitation télévisuelle	34 115 196	-139 114	33 976 083
télédiffusion hertzienne (nationale)	28 927 976	-160 669	28 767 307
télédiffusion hertzienne (locale)	1 816 940	-2 803	1 814 137
télédiffusion non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	2 365 407	19 554	2 384 961
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	336 240	2 398	338 638
retransmission par satellite	34 936	336	35 272
réception publique	86 505	452	86 957
copie privée audiovisuelle analogique	482 157	855	483 012
utilisation scolaire	51 835	764	52 599
échanges internationaux	0		0
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	13 199		13 199
exploitation radiophonique	4 067 573	3 304	4 070 877
radiodiffusion	2 715 485	1 875	2 717 360
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	151 793	44	151 837
copie privée sonore analogique	13 983	-318	13 665
réception publique	1 027 552	1 703	1 029 255
échanges internationaux	158 761		158 761
exploitation télévisuelle et radiophonique	5 827 996	42 924	5 870 920
télédiffusion et radiodiffusion	65 682	4 020	69 703
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	1 933 578	75	1 933 653
retransmission par satellite	3 828 562	38 847	3 867 410
copie privée audiovisuelle et sonore	-70	-2	-72
ensemble des exploitations télévisuelles et radiophoniques	243	-17	227
exploitation vidéographique et phonographique	185 831	787	186 618
édition de vidéogrammes commerciaux	130 190	78	130 267
édition de vidéogrammes institutionnels	23 063	337	23 400
édition de phonogrammes	32 578	372	32 950
exploitation sur support graphique	235 589	-3 282	232 307
édition littéraire	2 356		2 356
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	10 791		10 791
reprographie	222 442	-3 282	219 160
exploitation multimédia	41 122	-15 998	25 124
édition sur support numérique interactif	19 411	-16 430	2 980
édition de sites web	670		670
mise en ligne d'œuvres sur le web	21 041	432	21 473
représentation publique	102 370	1 952	104 322
lecture et récitation publique	102 370	1 952	104 322
autres exploitations	961	-352	608
exploitation INA	538	-322	217
protocole commercial étranger	105	-31	74
droit d'exécution	318		318
remboursement retenue statutaire	196 099	42	196 141
droits dont la gestion est confiée en application de la loi	4 381 621	14 068	4 395 690
exploitation télévisuelle	1 830 577	-91	1 830 486
copie privée audiovisuelle analogique	1 830 577	-91	1 830 486
exploitation radiophonique	583 510	-43	583 467
copie privée sonore analogique	583 510	-43	583 467
exploitation télévisuelle et radiophonique	1 922 563	14 161	1 936 724
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	1 922 563	14 161	1 936 724
exploitation vidéographique et phonographique	28 909		28 909
copie privée sonore analogique	28 909		28 909
exploitation sur support graphique	16 062	41	16 103
reprographie	16 062	41	16 103
droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs	121 662		121 662
exploitation télévisuelle	294		294
commandes audiovisuelles	294		294
exploitation radiophonique	121 368		121 368
commandes radiophoniques	121 368		121 368
total	49 276 020	-95 668	49 180 352

(1) Ce montant correspond aux sommes inscrites au crédit du compte des auteurs, que le mouvement résulte directement d'une répartition ou corresponde à une sortie du compte d'attente.

(2) Ce solde correspond à la différence entre les répartitions affectées individuellement, mises en compte d'attente en 2005, et les sorties du compte d'attente pour règlement aux auteurs au cours du même exercice.

annexe 2 Analyse des perceptions 2005 par mode d'exploitation

en euros	Perceptions France	Perceptions Délégations	Droits perçus Perceptions étranger	Total perceptions 2005	Prélèvements
perceptions dont la gestion est confiée par les ayants droit	50 105 124	2 559 487	1 292 955	53 957 565	1 021 524
exploitation télévisuelle	38 875 758	1 304 610	1 159 447	41 339 815	790 508
télédiffusion hertzienne (nationale)	32 836 395	660 045	296 381	33 792 822	667 662
télédiffusion hertzienne (locale)	1 929 620			1 929 620	38 592
télédiffusion non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	3 456 176	115 193	26 481	3 597 851	78 523
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	24 527	538 633	563 161	2 335	
retransmission par satellite	172 785			172 785	
réception publique	96 004			96 004	1 920
copie privée audiovisuelle analogique		504 844	250 838	755 682	
utilisation scolaire			47 114	47 114	
échanges internationaux	73 773			73 773	1 475
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	6 189			6 189	
retransmission par ADSL	304 817			304 817	
exploitation radiophonique	4 493 233	237 884	66 623	4 797 740	97 065
radiodiffusion	3 381 550	41 826	65 197	3 488 573	71 248
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	179 150	421	179 571	3 583	
copie privée sonore analogique		16 909	1 004	17 913	
réception publique	903 009			903 009	18 060
échanges internationaux	208 673			208 673	4 173
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	6 001 251	787 076	28 835	6 817 162	133 277
télédiffusion et radiodiffusion		38 602	28 723	67 324	967
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement		619 872		619 872	12 397
retransmission par satellite	5 995 643	128 602		6 124 245	119 913
copie privée audiovisuelle et sonore			113	113	
retransmission par ADSL	5 608			5 608	
exploitation vidéographique et phonographique	201 753	3 916	5 286	210 955	
édition de vidéogrammes commerciaux	141 386	1 215		142 601	
édition de vidéogrammes institutionnels	33 247			33 247	
édition de phonogrammes	27 119	2 701	5 286	35 106	
exploitation sur support graphique	23 579	225 654	23 897	273 130	
édition littéraire	3 709			3 709	
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	19 871	54		19 925	
reprographie		225 600	23 897	249 497	
exploitation multimédia	55 593		680	56 273	
édition sur support numérique interactif	43 901		680	44 581	
édition de sites web	1 021			1 021	
mise en ligne d'œuvres sur le web	10 671			10 671	
représentation publique	51 196	226	8 187	59 609	
lecture et récitation publique	51 196	226	8 187	59 609	
autres exploitations	402 760	120		402 880	674
exploitation INA	368 715			368 715	
protocole commercial étranger	33 692	120		33 813	674
droit d'exécution	353			353	
perceptions dont la gestion est confiée en application de la loi	5 424 936			5 424 936	89 248
exploitation télévisuelle	2 966 659			2 966 659	44 415
copie privée audiovisuelle analogique	2 966 659			2 966 659	44 415
exploitation radiophonique	839 178			839 178	12 588
copie privée sonore analogique	839 178			839 178	12 588
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	1 609 628			1 609 628	32 193
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	1 609 628			1 609 628	32 193
exploitation vidéographique et phonographique	6 816			6 816	
copie privée sonore analogique	6 816			6 816	
exploitation sur support graphique	2 655			2 655	53
reprographie	2 655			2 655	53
perceptions dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs	116 039			116 039	
exploitation télévisuelle	303			303	
commandes audiovisuelles	303			303	
exploitation radiophonique	115 736			115 736	
commandes radiophoniques	115 736			115 736	
total	55 646 099	2 559 487	1 292 955	59 498 540	1 110 772

(*) Les perceptions encaissées pour le câble et les satellites, ainsi que d'autres droits étrangers, sont versées globalement pour des exploitations télévisuelles et/ou radiophoniques. La ventilation sur chacune des exploitations n'est déterminée qu'au moment de la mise en répartition.

annexe 2 Analyse des répartitions 2005 par mode d'exploitation

	Total répartitions brutes 2005	Prélèvements sur répartitions	Répartitions nettes 2005 en euros			Droits affectés aux ayants droits (**)
			en France	pour les délégations de la Scam	pour les autres pays	
droits dont la gestion est confiée par les ayants droit	51 261 279	6 598 279	40 447 513	3 353 700	861 787	44 663 000
exploitation télévisuelle	39 073 120	5 097 038	32 246 352	946 625	783 105	33 976 083
télédiffusion hertzienne (nationale)	33 089 907	4 322 600	28 013 252	499 739	254 316	28 767 307
télédiffusion hertzienne (locale)	2 085 803	271 667	1 814 137			1 814 137
télédiffusion non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	2 738 093	353 133	2 283 535	86 783	14 642	2 384 961
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	388 877	50 238		540	338 099	338 638
retransmission par satellite	40 492	5 220	35 272			35 272
réception publique	99 883	12 926	86 957			86 957
copie privée audiovisuelle analogique	555 055	72 043		359 563	123 449	483 012
utilisation scolaire	60 344	7 745			52 599	52 599
échanges internationaux	0		0			0
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	14 666	1 467	13 199			13 199
exploitation radiophonique	4 672 657	601 780	3 821 849	190 865	58 164	4 070 877
radiodiffusion	3 123 166	405 806	2 633 833	25 430	58 097	2 717 360
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	174 529	22 692		151 770	67	151 837
copie privée sonore analogique	15 754	2 089		13 665		13 665
réception publique	1 182 807	153 552	1 029 255			1 029 255
échanges internationaux	176 401	17 641	158 761			158 761
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	6 741 615	870 694	3 867 657	1 998 397	4 865	5 870 920
télédiffusion et radiodiffusion	79 519	9 816	21	64 745	4 937	69 703
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	2 222 574	288 921		1 933 653		1 933 653
retransmission par satellite	4 439 341	571 931	3 867 410			3 867 410
copie privée audiovisuelle et sonore	-82	-11			-72	-72
ensemble des exploitations télévisuelles et radiophoniques	263	36	227			227
exploitation vidéographique et phonographique	192 643	6 025	178 082	3 530	5 005	186 618
édition de vidéogrammes commerciaux	134 293	4 026	129 087	1 180		130 267
édition de vidéogrammes institutionnels	24 113	713	23 400			23 400
édition de phonogrammes	34 237	1 286	25 595	2 350	5 005	32 950
exploitation sur support graphique	245 653	13 346	13 147	214 039	5 121	232 307
édition littéraire	2 428	73	2 356			2 356
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	12 263	1 472	10 791			10 791
reprographie	230 961	11 802		214 039	5 121	219 160
exploitation multimédia	29 025	3 901	24 315		809	25 124
édition sur support numérique interactif	4 587	1 606	2 171		809	2 980
édition de sites web	723	53	670			670
mise en ligne d'œuvres sur le web	23 715	2 242	21 473			21 473
représentation publique	109 711	5 389	99 466	139	4 717	104 322
lecture et récitation publique	109 711	5 389	99 466	139	4 717	104 322
autres exploitations	714	106	504	105		608
exploitation INA	271	55	217			217
protocole commercial étranger	90	16	-31	105		74
droit d'exécution	353	35	318			318
remboursement retenue statutaire	196 141		196 141			196 141
droits dont la gestion est confiée en application de la loi	5 041 247	645 557	4 395 690			4 395 690
exploitation télévisuelle	2 103 979	273 492	1 830 486			1 830 486
copie privée audiovisuelle analogique	2 103 979	273 492	1 830 486			1 830 486
exploitation radiophonique	666 929	83 462	583 467			583 467
copie privée sonore analogique	666 929	83 462	583 467			583 467
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	2 223 936	287 212	1 936 724			1 936 724
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	2 223 936	287 212	1 936 724			1 936 724
exploitation vidéographique et phonographique	29 803	894	28 909			28 909
copie privée sonore analogique	29 803	894	28 909			28 909
exploitation sur support graphique	16 600	497	16 103			16 103
reprographie	16 600	497	16 103			16 103
droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs	125 425	3 763	121 662			121 662
exploitation télévisuelle	303	9	294			294
commandes audiovisuelles	303	9	294			294
exploitation radiophonique	125 122	3 754	121 368			121 368
commandes radiophoniques	125 122	3 754	121 368			121 368
total	56 427 951	7 247 599	44 964 865	3 353 700	861 787	49 180 352

(*) Les perceptions encaissées pour le câble et les satellites, ainsi que d'autres droits étrangers, sont versées globalement pour des exploitations télévisuelles et/ou radiophoniques. La ventilation sur chacune des exploitations n'est déterminée qu'au moment de la mise en répartition.

(**) Les droits répartis aux ayants-droit comprennent les droits calculés pour les auteurs non encore membres de la Scam ayant déclaré une œuvre au répertoire. Ces montants sont considérés comme répartis mais ne seront versés aux auteurs qu'à leur adhésion. La retenue statutaire n'est calculée que lors de ce versement.

annexe 3

Liste des organismes ayant bénéficié de concours sur trois ans consécutifs 2003/2004/2005 (Art. R321-8 du CPI)

- Fipa
- États Généraux du Film Documentaire de Lussas
- Cinéma du Réel
- Traces de Vies
- Mois du Film Documentaire
- Festival International du Documentaire de Marseille
- Festival du Creusot
- Festival E-Magiciens de Valenciennes
- Vidéo Les Beaux Jours
- Documentaire sur Grand Écran
- Addoc

