

Annexe 1

- Bilan
- Compte de gestion
- Placements et produits financiers
- Rapports du commissaire aux comptes
- Bilan de l'action culturelle

Annexe 2

- Récapitulatif de l'affectation des sommes en fin d'exercice
- Évolution des perceptions et des répartitions
- Sommes restant à affecter individuellement
- Sommes affectées collectivement au cours de l'exercice
- Sommes affectées individuellement au cours de l'exercice
- Perceptions 2006 par mode d'exploitation
- Répartitions 2006 par mode d'exploitation

Annexe 3

Liste des organismes ayant bénéficié de concours sur trois ans consécutifs 2004/2005/2006

Annexe 4

Représentation de la Scam en France et à l'étranger

annexe 1

Bilan (p. 2-3)

Compte de gestion (p. 4)

Placements et produits financiers (p. 5)

**Rapports du commissaire
aux comptes (p. 6-7)**

Bilan de l'action culturelle (p. 8)

annexe 1 bilan au 31 décembre 2006

Actif

			Année 2006	Année 2005
	Valeur brute	Amortissements / provisions	Valeur nette	Valeur nette
Immobilisations incorporelles				
études & conseils	648 043,75	514 164,07	133 879,68	164 841,16
développements de logiciels	1 069 041,25	856 879,55	212 161,70	243 927,76
achats de logiciels	619 012,53	442 987,45	176 025,08	15 439,60
droits d'occupation parking	18 293,88	15 092,46	3 201,42	5 030,81
immobilisations en cours	37 485,00		37 485,00	55 150,00
	2 391 876,41	1 829 123,53	562 752,88	484 389,33
Immobilisations corporelles				
installations, agencements et aménagements	1 734 555,90	1 044 396,54	690 159,36	791 276,85
matériel informatique	625 251,64	588 245,82	37 005,82	34 449,98
matériel bureautique	122 674,58	117 256,09	5 418,49	8 999,01
immobilisations du bureau de Bruxelles	271 309,55	235 653,88	35 655,67	57 222,69
mobilier	491 966,56	303 363,71	188 602,85	218 735,07
	3 245 758,23	2 288 916,04	956 842,19	1 110 683,60
Immobilisations financières				
titres de participation	14 720,56		14 720,56	14 720,56
prêts aide à la construction	147 071,68		147 071,68	139 168,15
dépôts et caution	1 528 258,70		1 528 258,70	1 528 258,70
	1 690 050,94		1 690 050,94	1 682 147,41
total actif immobilisé	7 327 685,58	4 118 039,57	3 209 646,01	3 277 220,34
Créances				
fournisseurs débiteurs	132 932,08		132 932,08	197 797,00
personnel	1 824,50		1 824,50	1 824,50
TVA	22 633,08		22 633,08	18 227,44
débiteurs divers	704 864,44		704 864,44	930 623,69
postes émetteurs	398 363,44		398 363,44	975 740,77
	1 260 617,54		1 260 617,54	2 124 213,40
Val. mobil. placement & comptes à terme				
placements France	76 017 283,43		76 017 283,43	70 163 651,14
placements Belgique	5 242 673,31		5 242 673,31	7 300 000,00
	81 259 956,74		81 259 956,74	77 463 651,14
Disponibilités				
banques France	83 293,29		83 293,29	797 970,58
banques Belgique	507 446,36		507 446,36	699 340,66
caisse France	575,96		575,96	2 461,33
caisse Belgique	698,44		698,44	89,72
	592 014,05		592 014,05	1 499 862,29
total actif circulant	83 112 588,33		83 112 588,33	81 087 726,83
charges constatées d'avance	92 190,51		92 190,51	100 573,92
total compte de régularisation	92 190,51		92 190,51	100 573,92
total actif	90 532 464,42	4 118 039,57	86 414 424,85	84 465 521,09

Passif

	Année 2006	Année 2005
Capital social		
droits d'entrée	182 167,14	171 903,00
total capitaux propres	182 167,14	171 903,00
Provisions pour risques et charges		
provisions pour risques		63 450,96
provisions pour charges	423 422,48	432 622,48
total provisions	423 422,48	496 073,44
Dettes		
dettes fournisseurs et comptes rattachés	542 892,96	480 175,89
personnel	428 064,29	392 111,94
organismes sociaux	1 667 081,95	1 684 932,08
état, impôts & taxes	50 647,00	61 065,06
créiteurs divers	4 224 833,83	4 311 333,64
droits à répartir aux auteurs	69 905 573,27	68 694 247,02
droits à répartir aux SPRD	3 090 709,19	2 806 133,01
auteurs créiteurs	1 807 043,63	3 534 388,55
auteurs non membres	2 151 720,49	1 645 173,92
irrécupérables imputables sur la gestion courante	947 209,50	73 783,39
adhésions en cours	45,72	22,86
banques France	741 803,40	
banques Belgique	15,77	15,77
total dettes	85 557 641,00	83 683 383,13
excédent de retenue statutaire	251 194,23	114 161,52
Total passif	86 414 424,85	84 465 521,09

annexe 1 compte de gestion

	2006	2005
Produits d'exploitation		
cotisations	198 135,24	130 667,76
RS sur les répartitions	7 411 008,99	7 247 599,16
RS sur les perceptions	1 110 771,84	1 093 780,24
autres produits	157 690,45	138 149,00
total des produits	8 877 606,52	8 610 196,16
Charges d'exploitation		
fournitures	-148 291,32	-149 464,66
charges externes	-2 427 986,52	-2 656 179,74
impôts, taxes	-98 967,99	-99 584,66
charges de personnel	-5 679 819,34	-5 362 863,63
charges de gestion	-784 676,70	-781 091,48
amortissements	-688 093,55	-769 174,32
total des charges	-9 827 835,42	-9 818 358,49
résultat d'exploitation	-950 228,90	-1 208 162,33
produits financiers	1 547 249,73	2 065 301,21
charges financières	-374 638,91	-253 475,57
résultat financier	1 172 610,82	1 811 825,64
résultat courant	222 381,92	603 663,31
produits exceptionnels	111 303,41	15 716,43
charges exceptionnelles	-82 491,10	-505 218,22
résultat exceptionnel	28 812,31	-489 501,79
excédent de retenue statutaire	251 194,23	114 161,52

annexe 1 Tableau du montant et de l'affectation des produits financiers

conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

en euros	Au 31/12/2006	Au 31/12/2005
	1 543 365	2 062 854
revenu des placements	403 544	276 358
gains de changes	0	5 038
plus value de cession	1 086 659	1 740 421
rémunération BICS sur dépôt de garantie	53 162	41 037

Selon les statuts, les intérêts provenant des sommes perçues en instance de répartition et, d'une manière générale, les produits des placements effectués à partir de ces sommes permettent de faire face aux charges générales de la société.

annexe 1 Liste des placements

en euros	Au 31/12/2006	Au 31/12/2005
placements de l'actif immobilisés	1 524 490	1 524 490
dépôt de garantie B.I.C.S. :	1 524 490	1 524 590
placements de l'actif circulant	76 017 283	70 151 838
monétaires	51 870 285	46 976 760
BP Rives de Paris NEG	8 292 172	8 236 723
BP Rives de Paris NSJ	10 478 091	9 091 989
BP Rives de Paris NS+	6 799 527	6 799 527
BP Rives de Paris Trésorerie Plus	2 103 426	2 103 426
BP Addax Alpha Cash	1 503 325	497 980
BP Addax Vega Equity	1 005 568	0
BP Rives de Paris Optiméo Sexto	749 993	0
BP Rives de Paris Natexis Dynamique 12 FCP	1 259 199	0
BP Rives de Paris Écofi Moneydym	513 684	0
Cyril Monétaire	0	3 203 355
Oddo Court Terme Dynamique	3 350 182	0
Oddo GAP 2 ans FCP	2 000 000	0
Oddo Cash Arbitrage	999 993	0
Barep CT	0	10 832 646
Barep Opportunity Stratégies	2 013 755	0
Barep Global Crédit B euro	1 483 666	0
Barep Protéa M&A euro	999 913	0
Barep Multi Hegde	1 999 924	0
Cardif Arbitrage 3 mois	0	6 211 115
Cardif Moné Multi	1 980 501	0
Cardif Gestion Régulière	2 004 948	0
Cardif Horizon 2007	2 332 418	0
B.M.T.N.	23 414 100	22 442 179
BP Rives de Paris BMTN 4,33 % 20/04/2009	1 525 000	1 525 000
BP Rives de Paris CCBP 4,90 % 24/12/2012	1 000 000	1 000 000
BP Rives de Paris CCBP 5,80 % 27/11/2009	1 997 100	1 997 100
BP Rives de Paris BMTN BA 12/05/06	0	2 000 000
BP Rives de Paris ECOFI 2007	0	971 099
BP Rives de Paris CAT 3,04 % 02/07/07	3 000 000	3 000 000
BP Rives de Paris CAT 3,61 % 02/07/09	2 000 000	2 000 000
BP Rives de Paris BMTN BA 26/02/07	400 000	400 000
BP IXIS CIB 29/06/12	1 000 000	1 000 000
BP Rives de Paris BMTN BA Euro Stoxx 50	1 500 000	1 500 000
BP Rives de Paris BMTN Hélios 2 ans	1 000 000	0
BP Rives de Paris BMTN Onéo Progressif 3 ans	2 000 000	0
Barep BMTN 14/12/2007	0	3 048 980
Barep BMTN Croissance Plus	0	2 000 000
Barep BMTN Dynamic Multihedge Euro 31/03/08	2 000 000	2 000 000
Barep BMTN Dynamic Multihedge 3 ans	1 000 000	0
Barep BMTN 25/04/08	3 000 000	0
Barep BMTN Babylone	1 992 000	0
O.A.T.	732 899	732 899
Cyril Finance O.A.T. 5,50 % 2007	732 899	732 899
total des placements	77 541 774	71 676 328

annexe 1 **rapport général du commissaire aux comptes pour l'exercice clos le 31/12/2006**

Mesdames, Messieurs,

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre assemblée générale, nous vous présentons notre rapport sur le contrôle des comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2006, tels qu'ils sont joints au présent rapport, ainsi que sur les vérifications spécifiques et les informations prévues par la loi.

Les comptes annuels, avec un total de bilan de 86 414 424 € et un excédent de retenue statutaire de 251 194 €, ont été arrêtés par votre conseil d'administration. Il nous appartient, sur la base de notre audit, d'exprimer une opinion sur ces comptes.

I - Opinion sur les comptes annuels

Nous avons effectué notre audit selon les normes professionnelles applicables en France ; ces normes requièrent la mise en œuvre de diligences permettant d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels ne comportent pas d'anomalies significatives. Un audit consiste à examiner, par sondages, les éléments probants justifiant les données contenues dans les comptes ; il consiste également à apprécier les principes comptables suivis et les estimations significatives retenues pour leur arrêté et leur présentation d'ensemble. Nous estimons que nos contrôles fournissent une base raisonnable à l'opinion que nous exprimons ainsi.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de la société à la fin de cet exercice.

II – Justification des appréciations

En application des dispositions de l'article L 823-9 du Code de Commerce, relatives à la justification de nos appréciations, introduites par la loi de sécurité financière du 1^{er} août 2003, les appréciations auxquelles nous avons procédé pour émettre l'opinion ci-dessus, portant notamment sur les principes comptables suivis et les estimations significatives retenues pour l'arrêté des comptes, ainsi que leur présentation d'ensemble, n'appellent pas de commentaire particulier.

III – Vérifications et informations spécifiques

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans les pages 2 à 6 de l'annexe 2 du rapport d'activité du Délégué Général et dans les documents adressés aux Associés sur la situation financière et les comptes annuels.

Fait à Saint-Germain-en-Laye, le 30 mars 2007

Le Commissaire aux Comptes Segeste

Isabelle Rivoallan

Pierre Estournet

Alain Barré

annexe 1 **rapport spécial du commissaire aux comptes pour l'exercice clos le 31/12/2006**

Mesdames, Messieurs,

En application des dispositions de l'article L 321-9 du Code de la Propriété Intellectuelle, nous avons vérifié les informations, concernant l'activité culturelle, données dans le rapport d'activité du Délégué général relatif à l'exercice clos le 31 décembre 2006.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les documents comptables des informations données dans ce rapport, étant précisé que celles-ci concernent la période budgétaire 2005/2006 comprise entre le 1er juin 2005 et le 31 mai 2006.

Fait à Saint-Germain-en-Laye, le 30 mars 2007

Le Commissaire aux Comptes Segeste

Isabelle Rivoallan

Pierre Estournet

Alain Barré

annexe 1 l'action culturelle

Détail 1: création d'une œuvre et première fixation

	au 31/05/2005 (17 mois)	au 31/05/2006 (12 mois)
bourses d'aide à la création	509 924	349 957
répertoire audiovisuel	402 044	251 801
brouillon d'un rêve et prix découverte	380 000	230 000
frais accessoires à l'attribution des bourses	22 044	21 801
répertoire des œuvres électroniques	62 421	36 997
bourses d'aide à l'art numérique	38 817	27 600
bourses universitaires	19 000	9 000
frais accessoires à l'attribution des bourses	4 604	397
répertoire des œuvres institutionnelles	8 470	6 000
bourses écriture	3 050	3 000
bourses aide à la diffusion	5 420	3 000
répertoire sonore	33 597	29 999
bourses d'aide à la création sonore	30 500	27 000
frais accessoires à l'attribution des bourses	3 097	2 999
répertoire de l'écrit	0	21 365
bourses écrit	0	18 000
frais accessoires à l'attribution des bourses	0	3 365
multi-répertoires	3 392	3 796
bourses de présentation dans les festivals	3 392	3 796

Détail 2: défense et promotion de la création

activité Vélasquez	74 479	69 137
répertoire audiovisuel	39 311	27 678
archives auteurs	436	0
soirées audiovisuelles	38 875	15 703
les yeux et la mémoire	0	11 975
répertoire des œuvres électroniques	13 854	5 501
programme multimédia	13 854	5 501
répertoire sonore	14 162	14 805
programme radiophonique	14 162	14 805
répertoire de l'écrit	0	2 000
répertoire images fixes	7 152	3 044
expositions et/ou autres manifestations	7 152	3 044
frais accessoires activités Scam	0	2 596
forum Scam	0	13 513

soutien des festivals 272 093 165 755

répertoire audiovisuel	181 000	114 000
F.I.P.A.	60 000	60 000
états généraux du film documentaire (Lussas)	50 000	25 000
cinéma du réel	30 000	15 000
mois du film documentaire	15 000	9 000
festival international du documentaire (Marseille)	10 000	5 000
image et Science	8 000	0
festival du Creusot	8 000	0
répertoire des œuvres électroniques	6 000	6 000
festival E-magiciens (Valenciennes)	3 000	3 000
festival Clermont-Ferrand	3 000	3 000
répertoire sonore	6 000	6 000
festival de Brest	6 000	6 000
soutien culturel du réseau de diffusion alternatif	5 500	8 271
soutien à la diffusion du répertoire en régions	67 284	26 101
frais accessoires soutien des festivals	6 309	4 933

	au 31/12/2005 (17 mois)	au 31/05/2006 (12 mois)
prix	144 421	171 490
répertoire audiovisuel	33 160	16 580
ensemble de l'œuvre	15 000	7 500
documentaire de création de l'année	9 000	4 500
prix international Scam Cinéma du réel	9 160	4 580
répertoire des œuvres électroniques	27 500	7 500
prix de l'œuvre d'art numérique	15 000	4 500
prix jeune talent	3 500	1 500
prix de l'œuvre art numérique interactive	9 000	1 500
répertoire des œuvres institutionnelles	15 000	7 500
ensemble de l'œuvre	9 000	4 500
œuvre de l'année	6 000	3 000
répertoire sonore	15 000	7 500
œuvre de l'année	15 000	4 500
prix découverte radio	0	3 000
répertoire de l'écrit	15 000	7 500
prix Joseph Kessel	9 000	4 500
prix François Billetdoux	6 000	3 000
répertoire images fixes prix Roger Pic	9 000	4 500
multi-répertoires	0	104 314
étoiles	0	60 000
frais accessoires aux étoiles	0	44 314
frais accessoires Prix	29 761	16 096

autres soutiens à la création 179 134 125 141

répertoire audiovisuel	75 000	37 500
documentaire sur grand écran	60 000	30 000
Addoc	15 000	7 500
multi-répertoires	27 061	35 846
salle Charles Brabant	27 061	35 846
action culturelle en Belgique	77 073	51 795
total défense et promotion de la création	670 127	531 523

Détail 3: diffusion de l'information sur la création

diffusion de l'information sur la création	52 344	34 951
répertoire sonore	52 344	17 870
éditions tous supports (CD etc.)	52 344	17 870
répertoire audio	0	17 082
éditions tous supports (CD etc.)	0	17 082

Détail 4: aide à la formation

formation des auteurs	0	18 750
multi-répertoires	0	18 750
formation continue des auteurs	0	18 750

annexe 2

Récapitulatif de l'affectation des sommes en fin d'exercice (P. 2-3)

Évolution des perceptions et des répartitions (P. 4)

Sommes restant à affecter individuellement (P. 4-5)

Sommes affectées collectivement au cours de l'exercice (P. 5)

Sommes affectées individuellement au cours de l'exercice (P. 6)

Perceptions 2005 par mode d'exploitation (P. 7)

Répartitions 2005 par mode d'exploitation (P. 8)

annexe 2 Récapitulatif de l'affectation des sommes en fin d'exercice

conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

en euros	Droits restant à affecter au 01/01/06	Perceptions	Prélèvements sur perceptions	Prélèvements sur répartitions	Montants pour l'aide à la création	Montants affectés aux œuvres sociales et culturelles	Montants affectés à la gestion courante	Droits affectés aux ayants droit (**)	Droits restant à affecter au 31/12/06
droits dont la gestion est confiée par les ayants droit	60 696 970	57 903 020	1 113 787	6 633 249	61 106	585 981	830 685	46 536 540	62 838 642
exploitation télévisuelle	43 229 954	44 620 281	871 663	5 879 425	59 082	470 938		34 821 520	45 747 607
télédiffusion hertzienne (nationale)	32 045 523	35 658 930	706 104	4 425 110		400 244		28 734 270	33 438 726
télédiffusion hertzienne (locale)	3 751 938	2 045 304	40 678	535 003		22 502		1 817 191	3 381 868
télédiff. non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	5 120 479	3 507 741	70 779	465 979		38 277		3 152 913	4 900 271
retransmission par câble <small>simultanée, intégrale et sans chgt</small>	843 089	1 319 209	19 122	83 988	18 010			564 944	1 476 233
retransmission par satellite	137 646	152 365	2 336	11 715		1 151		79 272	195 537
réception publique	31 378	102 889	2 058	14 578				97 969	19 663
copie privée audiovisuelle analogique	392 728	440 131	3 291	25 406	41 072			172 249	590 840
utilisation scolaire	45 773	37 879		5 761				38 693	39 199
échanges internationaux	519 307	60 985	1 482	298 236				70 803	209 772
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	37 277	4 155		623				5 605	35 203
retransmission par ADSL	304 817	1 290 693	25 814	13 027		8 763		87 612	1 460 294
exploitation radiophonique	3 666 012	4 802 687	94 581	686 878		40 249		4 110 630	3 536 360
radiodiffusion	3 376 882	3 630 796	71 045	554 374		40 249		3 181 653	3 160 356
retransmission par câble <small>simultanée, intégrale et sans chgt</small>	2 706	92	1	33				548	2 216
copie privée sonore analogique	4 459			35				1 004	3 420
réception publique	153 256	970 493	19 396	116 161				783 489	204 704
échanges internationaux	128 708	201 306	4 139	16 275				143 936	165 664
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	11 786 672	6 592 241	132 098	921 688		70 593		5 991 110	11 263 424
télédiffusion et radiodiffusion	61 480	211 034	3 584	12 186				82 000	174 743
retransmission par câble <small>simultanée, intégrale et sans chgt</small>	1 185 105	1 791		3 535				40 990	1 142 371
retransmission par satellite	10 481 628	6 297 632	126 907	861 669		70 045		5 847 886	9 872 753
copie privée audiovisuelle et sonore	371	1 436		211				1 419	178
ensemble des exploitations <small>télévisuelles et radiophoniques</small>	11 162			21				246	10 895
droit location vidéo	41 318			41 318					
retransmission par ADSL	5 608	80 348	1 607	2 748		549		18 569	62 484
exploitation vidéographique et phonographique	123 234	284 409	-2	8 342				274 015	125 288
édition de vidéogrammes commerciaux	19 652	203 801		5 973				198 756	18 725
édition de vidéogrammes institutionnels	57 052	47 214	-2	1 426				46 544	56 298
édition de phonogrammes	46 531	33 394		944				28 716	50 265
exploitation sur support graphique	300 050	761 226		38 050	2 023			692 381	328 822
édition littéraire	426	1 801		384				2 328	-485
reproduction d'œuvres littéraires <small>dans la presse</small>	27 592	16 643		1 244				9 050	33 942
reprographie	272 032	742 782		36 423	2 023			681 003	295 365
exploitation multimédia	92 765	395 124	7 445	24 900		5		361 589	93 951
édition sur support numérique interactif	82 751	371 738	7 432	22 959				345 212	78 886
édition de sites web	499	1 355	13	4		5		66	1 767
mise en ligne d'œuvres sur le web	9 516	22 031		1 938				16 312	13 298
représentation publique	80 839	43 150		2 397				46 146	75 447
lecture et récitation publique	47 915	43 150		2 397				46 146	42 522
exploitation cinématographique	32 925								32 925
autres exploitations	1 369 498	403 901	8 003	16 415		4 195		125 179	1 619 607
exploitation INA	1 119 567	349 592	6 992	11 088		4 195		99 106	1 347 778
droits dérivés	7 160			1 732					5 428
traduction d'une œuvre littéraire	42								42
protocole commercial étranger	241 245	53 877	1 011	3 551				25 685	264 875
droit d'exécution	1 485	432		43				389	1 485
remboursement retenue statutaire	47 944			-114 162				113 969	48 137
remboursement retenue statutaire	47 944			-114 162				113 969	48 137
irrépartissables affectables à la gestion	0			-830 685			830 685		0

	Droits restant à affecter au 01/01/06	Perceptions	Prélèvements sur perceptions	Prélèvements sur répartitions	Montants pour l'aide à la création	Montants affectés aux œuvres sociales et culturelles	Montants affectés à la gestion courante	Droits affectés aux ayants droit (**)	Droits restant à affecter au 31/12/06
droits dont la gestion est confiée en application de la loi	7 960 911	5 856 098	155 487	659 639	889 713	68 305	0	5 013 070	7 030 795
exploitation télévisuelle	2 950 458	2 747 960	84 163	256 581	686 320	34 768		1 791 797	2 844 789
copie privée audiovisuelle analogique	2 950 458	2 747 960	84 163	256 581	686 320	34 768		1 791 797	2 844 789
exploitation radiophonique	700 914	813 574	25 171	74 115	203 393	9 786		513 467	688 557
copie privée sonore analogique	700 914	813 574	25 171	74 115	203 393	9 786		513 467	688 557
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	4 286 971	1 690 139	34 065	310 976		23 752		2 127 514	3 480 803
retransmission par câble <small>simultanée, intégrale et sans chgt</small>	4 286 971	1 690 139	34 065	310 976		23 752		2 127 514	3 480 803
exploitation vidéographique et phonographique	8 626	11 864	237	201				6 494	13 558
copie privée sonore analogique	8 626	11 864	237	201				6 494	13 558
exploitation sur support graphique	13 942	592 561	11 851	17 766				573 799	3 087
reprographie	13 942	592 561	11 851	17 766				573 799	3 087
droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs	36 368	131 765		3 960				128 034	36 139
exploitation télévisuelle	4 990	1 229		3				94	6 122
commandes audiovisuelles	4 990	1 229		3				94	6 122
exploitation radiophonique	26 713	130 535		3 957				127 940	25 352
commandes radiophoniques	26 713	130 535		3 957				127 940	25 352
exploitation sur support graphique	4 665								4 665
édition d'arts graphiques et photographiques	4 665								4 665
total	68 694 249	63 890 883	1 269 275	7 296 847	950 819	654 286	830 685	51 677 645	69 905 575

* Ventilation par mode d'exploitation télévisuelle ou radiophonique non effectuée par manque d'information lors de la perception. Les répartitions sont décrétementées des mêmes postes.
 ** Les droits répartis aux ayants-droit comprennent les droits calculés pour les auteurs non encore membres de la Scam. Ces montants sont considérés comme répartis mais ne seront versés aux auteurs qu'à leur adhésion. La retenue statutaire n'est calculée que lorsque le montant des droits est versé au compte de l'auteur.

annexe 2 Évolution des perceptions et des répartitions

Chiffres et ratios répartitions/perceptions en euros

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
perceptions	34,28	35,62	41,74	50,67	49,00	52,30	58,16	58,41	59,50	63,89
répartitions	29,25	33,44	30,57	35,73	45,60	46,70	56,13	56,66	56,43	59,09
ratio	85,33 %	93,87 %	73,25 %	70,52 %	93,06 %	89,29 %	96,51 %	97,00 %	94,84 %	92,48 %

Progression des perceptions et des répartitions an/an depuis 1997

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
perceptions	0,00	3,91 %	17,17 %	21,41 %	-3,30 %	6,73 %	11,20 %	0,43 %	1,87 %	7,38 %
répartitions	0,00	14,31 %	-8,57 %	16,88 %	27,61 %	2,41 %	20,19 %	0,94 %	-0,41 %	4,71 %

annexe 2 Sommes restant à affecter individuellement

Conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

en euros

Année d'exploitation	< 2003	2003	2004	2005	2006	2007 ⁽³⁾	total
soldes des droits dont la gestion est confiée par les ayants droit	5 905 029	2 445 677	5 549 904	14 025 916	34 387 610	74 505	62 838 642
exploitation télévisuelle	2 300 237	1 155 703	2 915 065	11 200 885	28 107 211	68 505	45 747 607
télédiffusion hertzienne (nationale)	874 814	346 657	1 547 936	6 904 681	23 696 134	68 505	33 438 726
télédiffusion hertzienne (locale)	121 431	54 532	192 543	1 726 387	1 286 975		3 381 868
télédiffusion non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	778 321	451 889	812 262	856 065	2 001 733		4 900 271
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement (1)	216 448	57 940	55 855	742 431	403 558		1 476 233
retransmission par satellite	34 669	39 321	24 697	28 114	68 737		195 537
réception publique (2)	6 600	1 751	3 496	11 392	-3 577		19 663
copie privée audiovisuelle analogique	185 348	147 259	43 072	215 161			590 840
utilisation scolaire	933	1 426	1 767	35 074			39 199
échanges internationaux	47 383	54 720	35 058	72 611			209 772
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	34 289	208	270		436		35 203
retransmission par ADSL			198 110	608 969	653 215		1 460 294
exploitation radiophonique	543 379	110 404	247 402	503 375	2 131 800		3 536 360
radiodiffusion	427 497	75 890	174 404	349 402	2 133 162		3 160 356
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement (1)	1 484	616	69	46			2 216
copie privée sonore analogique	2 083	1 337					3 420
réception publique (2)	58 923	7 141	32 225	107 777	- 1 362		204 704
échanges internationaux	53 392	25 419	40 704	46 150			165 664
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	1 832 979	878 451	2 048 334	1 974 802	4 528 858		11 263 424
télédiffusion et radiodiffusion	13 731	11 260	30 405	60 387	58 960		174 743
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement (1)	699 650	50 159	392 562				1 142 371
retransmission par satellite	1 108 526	817 032	1 622 941	1 891 408	4 432 845		9 872 753
copie privée audiovisuelle et sonore	178						178
ensemble des exploitations télévisuelles et radiophoniques	10 895						10 895
retransmission par ADSL			2 425	23 007	37 053		62 484
exploitation vidéographique et phonographique	68 646	17 208	29 504	2 330	1 600	6 000	125 288
édition de vidéogrammes commerciaux (2)	10 117	-454	1 681	1 077	304	6 000	18 725
édition de vidéogrammes institutionnels	17 266	16 542	22 461		29		56 298
édition de phonogrammes	41 264	1 119	5 362	1 253	1 268		50 265
exploitation sur support graphique	267 335	6 600	13 060	14 279	27 547		328 822
édition littéraire	-1 085	1			599		-485
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	12 999	3 308	3 896	6 828	6 911		33 942
reprographie	255 421	3 292	9 164	7 451	20 037		295 365
exploitation multimédia	15 134	14 384	16 282	13 384	34 767		93 951
édition sur support numérique interactif	8 560	11 784	13 390	10 851	34 300		78 886
édition de sites web	369	353	179	399	467		1 767
mise en ligne d'œuvres sur le web	6 205	2 246	2 713	2 134			13 298
représentation publique	66 115	1 385	2 049	72	5 826		75 447
lecture et récitation publique	33 190	1 385	2 049	72	5 826		42 522
exploitation cinématographique	32 925						32 925
autres exploitations	763 373	261 470	278 046	316 719			1 619 607
exploitation INA	554 553	219 040	270 204	303 981			1 347 778
droits dérivés	5 428						5 428
traduction d'une œuvre littéraire	42						42
protocole commercial étranger	201 865	42 430	7 841	12 738			264 875
droit d'exécution	1 485						1 485
remboursement retenue statutaire	47 830	72	163	71			48 137
remboursement retenue statutaire	47 830	72	163	71			48 137

Année d'exploitation	< 2003	2003	2004	2005	2006	2007 ⁽³⁾	total
soldes des droits dont la gestion est confiée en application de la loi	1 820 863	650 911	992 165	968 354	2 598 501		7 030 795
exploitation télévisuelle	534 785	244 898	362 040	241 331	1 461 736		2 844 789
copie privée audiovisuelle analogique	534 785	244 898	362 040	241 331	1 461 736		2 844 789
exploitation radiophonique	153 537	15 244	26 794	63 432	429 549		688 557
copie privée sonore analogique	153 537	15 244	26 794	63 432	429 549		688 557
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	1 130 343	387 551	603 729	663 591	695 589		3 480 803
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement (1)	1 130 343	387 551	603 729	663 591	695 589		3 480 803
exploitation vidéographique et phonographique	363	1 447	121		11 627		13 558
copie privée sonore analogique	363	1 447	121		11 627		13 558
exploitation sur support graphique	1 835	1 771	-519				3 087
reprographie	1 835	1 771	-519				3 087
soldes des droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs	29 876	-13 357	3 000	8 445	8 176		36 139
exploitation télévisuelle	5 813	-823		1 132			6 122
commandes audiovisuelles (2)	5 813	-823		1 132			6 122
exploitation radiophonique	19 398	-12 534	3 000	7 313	8 176		25 352
commandes radiophoniques (2)	19 398	-12 534	3 000	7 313	8 176		25 352
exploitation sur support graphique	4 665						4 665
édition d'arts graphiques et photographiques	4 665						4 665
total	7 755 768	3 083 231	6 545 070	15 002 715	37 444 286	74 505	69 905 575

* Ventilation par mode d'exploitation télévisuelle ou radiophonique non effectuée par manque d'information lors de la perception.

Les répartitions sont décrétementées des mêmes postes.

(1) retransmission par câble en provenance de l'étranger

(2) les montants négatifs correspondent à des avances versées aux auteurs pour des perceptions non reçues au 31 décembre 2006

(3) les perceptions encaissées en 2006 pour l'année d'exploitation 2007 proviennent du Canada, l'année de référence étant du 1^{er} septembre au 31 août.

annexe 2 Droits à répartir entre SPRD à fin 2006

en euros

Année d'exploitation	< 2003	2003	2004	2005	2006	2007	total
soldes des droits dont la gestion est confiée par les ayants droit	835 713	7 916	157 863	1 115 421	970 579	3 216	3 090 709
exploitation télévisuelle			50 684		309 026	3 216	362 925
télédiffusion non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)			50 684		309 026	3 216	362 925
exploitation télévisuelle et radiophonique	800		53 276				54 076
télédiffusion et radiodiffusion	800						800
retransmission par câble			53 276				53 276
exploitation sur support graphique	834 913	7 916	53 904	1 115 421	661 553		2 673 707
reprographie	834 913	7 916	53 904	1 115 421	661 553		2 673 707
total	835 713	7 916	157 863	1 115 421	970 579	3 216	3 090 709

annexe 2 Sommes affectées collectivement au cours de l'exercice

en euros Actions culturelles réalisées au cours de la période du 01/06/05 au 31/05/06
L 321-9 935 182

Sommes affectées individuellement au cours de l'exercice

Conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

en euros	Sommes payées au titre des affectations individuelles (1)	Sommes affectées individuellement et non payées (2)	Droits affectés aux ayants droit
droits dont la gestion est confiée par les ayants droit	46 147 358	389 182	46 536 540
exploitation télévisuelle	34 657 695	163 825	34 821 520
télédiffusion hertzienne (nationale)	28 656 260	78 010	28 734 270
télédiffusion hertzienne (locale)	1 768 970	48 221	1 817 191
télédiffusion non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	3 122 279	30 634	3 152 913
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	562 375	2 570	564 944
retransmission par satellite	78 433	838	79 272
réception publique	97 573	395	97 969
copie privée audiovisuelle analogique	169 936	2 313	172 249
utilisation scolaire	38 550	143	38 693
échanges internationaux	70 537	266	70 803
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	5 605		5 605
retransmission par ADSL	87 177	435	87 612
exploitation radiophonique	4 104 622	6 008	4 110 630
radiodiffusion	3 177 175	4 478	3 181 653
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	244	304	548
copie privée sonore analogique	233	771	1 004
réception publique	783 420	69	783 489
échanges internationaux	143 550	386	143 936
exploitation télévisuelle et radiophonique	5 899 398	91 712	5 991 110
télédiffusion et radiodiffusion	81 560	441	82 000
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	23 656	17 334	40 990
retransmission par satellite	5 774 230	73 657	5 847 886
copie privée audiovisuelle et sonore	1 409	10	1 419
ensemble des exploitations télévisuelles et radiophoniques	144	102	246
retransmission par ADSL	18 400	169	18 569
exploitation vidéographique et phonographique	269 744	4 272	274 015
édition de vidéogrammes commerciaux	193 131	5 625	198 756
édition de vidéogrammes institutionnels	46 098	446	46 544
édition de phonogrammes	30 515	-1 799	28 716
exploitation sur support graphique	693 188	-807	692 381
édition littéraire	2 328		2 328
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	9 109	-59	9 050
reprographie	681 750	-747	681 003
exploitation multimédia	237 594	123 995	361 589
édition sur support numérique interactif	219 239	125 973	345 212
édition de sites web	66		66
mise en ligne d'œuvres sur le web	18 290	-1 978	16 312
représentation publique	45 529	618	46 146
lecture et récitation publique	45 529	618	46 146
autres exploitations	125 495	-316	125 179
exploitation INA	99 784	-678	99 106
protocole commercial étranger	25 323	362	25 685
droit d'exécution	389		389
remboursement retenue statutaire	114 094	-125	113 969
remboursement retenue statutaire	114 094	-125	113 969
droits dont la gestion est confiée en application de la loi	4 893 426	119 644	5 013 070
exploitation télévisuelle	1 717 399	74 398	1 791 797
copie privée audiovisuelle analogique	1 717 399	74 398	1 791 797
exploitation radiophonique	511 541	1 925	513 467
copie privée sonore analogique	511 541	1 925	513 467
exploitation télévisuelle et radiophonique	2 084 193	43 321	2 127 514
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	2 084 193	43 321	2 127 514
exploitation vidéographique et phonographique	6 494		6 494
copie privée sonore analogique	6 494		6 494
exploitation sur support graphique	573 799	-1	573 799
reprographie	573 799	-1	573 799
droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs	128 034		128 034
exploitation télévisuelle - commandes audiovisuelles	94		94
exploitation radiophonique - commandes radiophoniques	127 940		127 940
total	51 168 819	508 826	51 677 645

(1) Ce montant correspond aux sommes inscrites au crédit du compte des auteurs, que le mouvement résulte directement d'une répartition ou corresponde à une sortie du compte d'attente.

(2) Ce solde correspond à la différence entre les répartitions affectées individuellement, mises en compte d'attente en 2005, et les sorties du compte d'attente pour règlement aux auteurs au cours du même exercice.

Analyse des perceptions 2006 par mode d'exploitation

en euros	Perceptions France	Perceptions Délégations	Droits perçus Perceptions étranger	Total perceptions 2006	Prélèvements
perceptions dont la gestion est confiée par les ayants droit	53 206 747	3 442 172	1 254 101	57 903 020	1 113 787
exploitation télévisuelle	41 157 380	2 365 815	1 097 086	44 620 281	871 663
télédiffusion hertzienne (nationale)	33 920 528	1 401 263	337 139	35 658 930	706 104
télédiffusion hertzienne (locale)	2 054 971	-9 657		2 045 304	40 678
télédiffusion non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	3 572 822	-86 493	21 412	3 507 741	70 779
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement		896 154	423 055	1 319 209	19 122
retransmission par satellite	150 337		2 028	152 365	2 336
réception publique	102 889			102 889	2 058
copie privée audiovisuelle analogique		164 558	275 573	440 131	3 291
utilisation scolaire			37 879	37 879	
échanges internationaux	60 985			60 985	1 482
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	4 155			4 155	
retransmission par ADSL	1 290 693			1 290 693	25 814
exploitation radiophonique	4 629 841	90 034	82 812	4 802 687	94 581
radiodiffusion	3 458 042	90 034	82 719	3 630 796	71 045
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement			92	92	1
réception publique	970 493			970 493	19 396
échanges internationaux	201 306			201 306	4 139
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	6 288 357	272 112	31 773	6 592 241	132 098
télédiffusion et radiodiffusion	-21 468	203 956	28 546	211 034	3 584
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement			1 791	1 791	
retransmission par satellite	6 229 476	68 156		6 297 632	126 907
copie privée audiovisuelle et sonore			1 436	1 436	
ensemble des exploitations télévisuelles et radiophoniques					
droit location vidéo					
retransmission par ADSL	80 348			80 348	1 607
exploitation vidéographique et phonographique	274 958	4 971	4 480	284 409	-2
édition de vidéogrammes commerciaux	198 830	4 971		203 801	
édition de vidéogrammes institutionnels	47 214			47 214	-2
édition de phonogrammes	28 914		4 480	33 394	
exploitation sur support graphique	18 425	705 853	36 949	761 226	
édition littéraire	1 801			1 801	
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	16 624	19		16 643	
reprographie		705 833	36 949	742 782	
exploitation multimédia	394 427		697	395 124	7 445
édition sur support numérique interactif	371 729		9	371 738	7 432
édition de sites web	1 355			1 355	13
mise en ligne d'œuvres sur le web	21 343		689	22 031	
représentation publique	42 775	71	304	43 150	
lecture et récitation publique	42 775	71	304	43 150	
autres exploitations	400 584	3 317		403 901	8 003
exploitation INA	349 592			349 592	6 992
droits dérivés					
protocole commercial étranger	50 560	3 317		53 877	1 011
droit d'exécution	432			432	
perceptions dont la gestion est confiée en application de la loi	5 856 098			5 856 098	155 487
exploitation télévisuelle	2 747 960			2 747 960	84 163
copie privée audiovisuelle analogique	2 747 960			2 747 960	84 163
exploitation radiophonique	813 574			813 574	25 171
copie privée sonore analogique	813 574			813 574	25 171
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	1 690 139			1 690 139	34 065
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	1 690 139			1 690 139	34 065
exploitation vidéographique et phonographique	11 864			11 864	237
copie privée sonore analogique	11 864			11 864	237
exploitation sur support graphique	592 561			592 561	11 851
reprographie	592 561			592 561	11 851
perceptions dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs	131 765			131 765	
exploitation télévisuelle - commandes audiovisuelles	1 229			1 229	
exploitation radiophonique - commandes radiophoniques	130 535			130 535	
total	59 194 610	3 442 172	1 254 101	63 890 883	1 269 275

(*) Les perceptions encaissées pour le câble et les satellites, ainsi que d'autres droits étrangers, sont versées globalement pour des exploitations télévisuelles et/ou radiophoniques. La ventilation sur chacune des exploitations n'est déterminée qu'au moment de la mise en répartition.

annexe 2 Analyse des répartitions 2006 par mode d'exploitation

	Total répartitions brutes 2006	Prélèvements sur répartitions	Répartitions nettes 2006 en euros			Droits affectés aux ayants droit (**)
			en France	pour les délégations de la Scam	pour les autres pays	
droits dont la gestion est confiée par les ayants droit	53 283 951	6 747 410	44 165 006	1 334 797	1 036 738	46 536 540
exploitation télévisuelle	39 998 049	5 176 529	33 409 855	460 660	951 004	34 821 520
télédiffusion hertzienne (nationale)	33 014 842	4 280 572	28 181 021	351 111	202 138	28 734 270
télédiffusion hertzienne (locale)	2 081 533	264 342	1 817 191			1 817 191
télédiffusion non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	3 618 893	465 979	3 070 688	66 035	16 191	3 152 913
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	648 932	83 988		31 423	533 522	564 944
retransmission par satellite	90 987	11 715	78 967		305	79 272
réception publique	112 546	14 578	97 969			97 969
copie privée audiovisuelle analogique	197 655	25 406		12 092	160 157	172 249
utilisation scolaire	44 454	5 761			38 693	38 693
échanges internationaux	81 341	10 539	70 803			70 803
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	6 228	623	5 605			5 605
retransmission par ADSL	100 638	13 027	87 612			87 612
exploitation radiophonique	4 713 059	602 429	4 007 215	39 757	63 658	4 110 630
radiodiffusion	3 651 902	470 249	3 079 790	38 252	63 611	3 181 653
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	581	33		501	47	548
copie privée sonore analogique	1 039	35		1 004		1 004
réception publique	899 650	116 161	783 489			783 489
échanges internationaux	159 887	15 951	143 936			143 936
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	6 871 480	880 369	5 821 903	159 473	9 734	5 991 110
télédiffusion et radiodiffusion	94 186	12 186	34 749	38 936	8 315	82 000
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	44 525	3 535		40 990		40 990
retransmission par satellite	6 709 556	861 669	5 768 340	79 547		5 847 886
copie privée audiovisuelle et sonore	1 629	211			1 419	1 419
ensemble des exploitations télévisuelles et radiophoniques	267	21	246			246
retransmission par ADSL	21 316	2 748	18 569			18 569
exploitation vidéographique et phonographique	282 358	8 342	265 328	4 822	3 865	274 015
édition de vidéogrammes commerciaux	204 728	5 973	193 934	4 822		198 756
édition de vidéogrammes institutionnels	47 970	1 426	46 544			46 544
édition de phonogrammes	29 660	944	24 851		3 865	28 716
exploitation sur support graphique	730 142	37 761	13 972	669 780	8 629	692 381
édition littéraire	2 423	95	2 328			2 328
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	10 294	1 244	11 644		- 2 593	9 060
reprographie	717 426	36 423		669 780	11 222	681 003
exploitation multimédia	386 489	24 900	361 580		9	361 589
édition sur support numérique interactif	368 171	22 959	345 203		9	345 212
édition de sites web	69	4	66			66
mise en ligne d'œuvres sur le web	18 249	1 938	16 312			16 312
représentation publique	48 543	2 397	46 003	304	-161	46 146
lecture et récitation publique	48 543	2 397	46 003	304	-161	46 146
autres exploitations	139 862	14 683	125 179			125 179
exploitation INA	110 194	11 088	99 106			99 106
protocole commercial étranger	29 236	3 551	25 685			25 685
droit d'exécution	432	43	389			389
remboursement retenue statutaire	113 969		113 969			113 969
remboursement retenue statutaire	113 969		113 969			113 969
droits dont la gestion est confiée en application de la loi	5 672 709	659 639	5 013 070			5 013 070
exploitation télévisuelle	2 048 378	256 581	1 791 797			1 791 797
copie privée audiovisuelle analogique	2 048 378	256 581	1 791 797			1 791 797
exploitation radiophonique	587 581	74 115	513 467			513 467
copie privée sonore analogique	587 581	74 115	513 467			513 467
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	2 438 490	310 976	2 127 514			2 127 514
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	2 438 490	310 976	2 127 514			2 127 514
exploitation vidéographique et phonographique	6 695	201	6 494			6 494
copie privée sonore analogique	6 695	201	6 494			6 494
exploitation sur support graphique	591 565	17 766	573 799			573 799
reprographie	591 565	17 766	573 799			573 799
droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs	131 994	3 960	128 034			128 034
exploitation télévisuelle	97	3	94			94
commandes audiovisuelles	97	3	94			94
exploitation radiophonique	131 897	3 957	127 940			127 940
commandes radiophoniques	131 897	3 957	127 940			127 940
total	59 088 654	7 411 009	49 306 110	1 334 797	1 036 738	51 677 645

(*) Les perceptions encaissées pour le câble et les satellites, ainsi que d'autres droits étrangers, sont versées globalement pour des exploitations télévisuelles et/ou radiophoniques.

La ventilation sur chacune des exploitations n'est déterminée qu'au moment de la mise en répartition.

(**) Les droits répartis aux ayants-droit comprennent les droits calculés pour les auteurs non encore membres de la Scam ayant déclaré une œuvre au répertoire. Ces montants sont considérés comme répartis mais ne seront versés aux auteurs qu'à leur adhésion. La retenue statutaire n'est calculée que lors de ce versement.

annexe 3

Liste des organismes ayant bénéficié de concours sur trois ans consécutifs 2004/2005/2006 (Art. R321-8 du CPI)

**Liste des organismes
ayant bénéficié
de concours sur trois ans
consécutifs 2004/2005/2006**

- Fipa (Biarritz)
- États Généraux du Film Documentaire (Lussas)
- Cinéma du Réel (Paris)
- Traces de Vies (Clermont-Ferrand)
- Mois du Film Documentaire
- Festival International du Documentaire (Marseille)
- Festival International du Creusot
- Festival e.magiciens (Valenciennes)
- Vidéo Les Beaux Jours (Strasbourg)
- Documentaire sur Grand Écran (Paris)
- Addoc
- Longueur d'Ondes (Brest)
- Escales Documentaires (La Rochelle)
- Étonnants Voyageurs (Saint-Malo)
- Comptoir du doc (Rennes)
- Festival de Lasalle en Cévennes
(Champ Contrechamp)
- Rencontres documentaires Doc'Ouest
(Pléneuf Val André)
- Rencontres Cinéma de Gindou
- Festival International du Film Ornithologique
(Ménigoute)
- Festival International du Cinéma Méditerranéen
(Montpellier)

**Représentation de la Scam
en France et à l'étranger**

annexe 4 Représentation de la Scam

La Scam est présente dans les organismes suivants et participe à leurs travaux sous l'autorité du délégué général

International

Sigle et nom	Domaine	Participation
ALAI Association Littéraire & Artistique Internationale	Veille sur l'ensemble des problèmes que pose la propriété littéraire et artistique dans notre monde contemporain	Membre
CISAC Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs	ONG agissant en faveur d'une protection accrue des créateurs de tous répertoires, par l'amélioration de la gestion collective	Membre actif AG, commissions techniques (secteurs audiovisuel, littéraire, sonore, répartitions), comité européen, CIS-net (bases de données, IDA), groupe de stratégie audiovisuelle
GESAC Groupement Européen des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs	GEIE chargé du lobbying auprès des institutions de la communauté européenne	Membre
SAA Sociétés des Auteurs Audiovisuels	Regroupement de sociétés en vue de négociations et échanges d'informations	Membre

France

Participation dans d'autres SPRD

Sigle et nom	Domaine	Participation
AVA Arts Visuels Associés	Société faitière de perception et de répartition des droits de reprographie, copie privée, prêt public pour les Images fixes	Membre fondateur Conseil d'administration
CFC Centre Français d'exploitation du droit de Copie	Société de perception & de répartition des droits agréée pour la reprographie	Membre du collège auteurs Membre du comité Membre de la commission répartitions
COPIE FRANCE Société pour la rémunération de la copie privée audiovisuelle	Société de second rang mandatée par les sociétés d'auteurs pour gérer les droits multimédias pour leurs répertoires	Membre fondateur Conseil d'administration
SDRM Société pour l'administration du Droit de Reproduction Mécanique	Société de second rang mandatée par les sociétés d'auteurs pour autoriser la reproduction de leurs répertoires (édition de supports analogiques et numériques)	Membre fondateur Conseil d'administration
SESAM Société de gestion des droits multimédias	Société de second rang mandatée par les sociétés d'auteurs pour gérer les droits multimédias pour leurs répertoires (sites, supports interactifs)	Membre fondateur Conseil d'administration
SORECOP Société pour la Rémunération de la Copie Privée sonore	Société de perception & de répartition de second rang mandatée par les sociétés d'auteurs pour percevoir & répartir la copie privée sonore	Membre fondateur Conseil d'administration
SORIMAGE	Société faitière de perception et de répartition représentant les auteurs et éditeurs pour les droits de copie privée numérique des Images fixes	Membre fondateur Conseil d'administration

Participations professionnelles

Sigle et nom	Domaine	Participation
AFPIDA Association Française pour la Protection Internationale du Droit d'Auteur	Association de professionnels, enseignants et chercheurs concernés par la propriété intellectuelle	Membre
AGENCE française ISAN	Agence d'enregistrement ISAN (identifiant des œuvres audiovisuelles) constituée en partenariat entre l'Angoa, l'Arp, la Procirep, la SACD et la Scam.	Membre fondateur Conseil d'administration
AMAPA Association de Médiation et d'Arbitrage des Professionnels de l'Audiovisuel	Instance créée aux fins de règlement amiable des différends entre auteurs et producteurs	Scam représentée par deux membres
COALITION française pour la diversité culturelle/ADRIC	Mobilisation des professionnels du secteur culturel pour défendre auprès des pouvoirs publics européens et internationaux la diversité culturelle face aux négociations commerciales internationales	Membre fondateur
PLATEFORME COMMUNE pour la défense de la copie privée	Regroupement de professionnels de la culture : SPRD, syndicats, organismes professionnels et d'associations de consommateurs en faveur du maintien de la rémunération pour copie privée, pour sauvegarder la liberté de copier et la vitalité culturelle.	Membre fondateur
RIDA Revue Internationale du Droit d'Auteur	Revue trimestrielle consacrée au droit d'auteur en France et dans le monde, intéressant les juristes, chercheurs et praticiens.	Membre du comité de rédaction

Participations institutionnelles

AGESSA Association pour la Gestion de la Sécurité Sociale des Auteurs	Passerelle auteurs / caisses d'assurance maladie (affiliation, recouvrement des cotisations)	Conseil d'administration
COMMISSION de l'article L.311-5 CPI	Commission paritaire indépendante compétente pour déterminer le champ et les modalités de la rémunération pour copie privée	Membre titulaire du collège ayants droit
CSPLA Conseil Supérieur de la Propriété Littéraire & Artistique	Organisme consultatif réunissant experts et professionnels dans le domaine de la propriété littéraire et artistique, placé auprès du ministre de la Culture.	Membre de la commission plénière Commissions spécialisées
OBSERVATOIRE des usages numériques culturels	Organisme consultatif regroupant les professionnels du secteur, placé auprès du ministère de la Culture	Membre

Belgique

Sigle et nom	Domaine	Participation
AUVIBEL	Société de perception & de répartition pour la copie privée d'œuvres sonores et audiovisuelles	Membre
PRO SPERE Fédération des associations professionnelles de la création & production audiovisuelles		Membre
REPROBEL	Société de perception & de répartition pour la reprographie	Membre Mandat de gestion accordé à la Scam

La Scam est en outre régulièrement consultée pour toute question concernant le droit d'auteur, la gestion collective, ses répertoires et l'univers des médias par le ministère de la Culture, le CNC, le CSA, les parlementaires etc.

