

# annexes

## **Annexe 1**

Bilan

Compte de gestion

Placements et produits financiers

Rapports du commissaire aux comptes

Bilan de l'action culturelle

## **Annexe 2**

Récapitulatif de l'affectation des sommes en fin d'exercice

Évolution des perceptions et des répartitions

Sommes restant à affecter individuellement

Sommes affectées collectivement au cours de l'exercice

Sommes affectées individuellement au cours de l'exercice

Perceptions 2007 par mode d'exploitation

Répartitions 2007 par mode d'exploitation

## **Annexe 3**

Liste des organismes ayant bénéficié de concours sur trois ans consécutifs

## **Annexe 4**

Représentation de la Scam en France et à l'étranger

# annexe 1

**Bilan (p. 2-3)**

**Compte de gestion (p. 4)**

**Placements et produits financiers (p. 5)**

**Rapports du commissaire  
aux comptes (p. 6-7)**

**Bilan de l'action culturelle (p. 8)**

# comptes annuels 2007

## bilan au 31 décembre 2007

### Actif

	Valeur brute	Amortissements ou provisions	au 31/12/2007 Valeur nette	au 31/12/2006 Valeur nette
<b>Immobilisations incorporelles</b>				
études & conseils	737 138,75	636 415,16	100 723,59	133 879,68
développements de logiciels	1 149 396,25	1 048 956,25	100 440,00	212 161,70
achats de logiciels	557 130,90	222 945,52	334 185,38	176 025,08
droits d'occupation parking	18 293,88	16 921,85	1 372,03	3 201,42
immobilisations en cours	285 195,14		285 195,14	37 485,00
	<b>2 747 154,92</b>	<b>1 925 238,78</b>	<b>821 916,14</b>	<b>562 752,88</b>
<b>Immobilisations corporelles</b>				
installations, agencements et aménagements	1 664 216,30	1 138 142,20	526 074,10	690 159,36
matériel informatique	587 979,73	506 036,25	81 943,48	37 005,82
matériel bureautique	122 674,58	120 265,40	2 409,18	5 418,49
immobilisations du bureau de Bruxelles	275 274,91	247 053,34	28 221,57	35 655,67
meublier	540 422,56	355 182,28	185 240,28	188 602,85
	<b>3 190 568,08</b>	<b>2 366 679,47</b>	<b>823 888,61</b>	<b>956 842,19</b>
<b>Immobilisations financières</b>				
titres de participation	14 720,56		14 720,56	14 720,56
autres titres immobilisés	4 000,00		4 000,00	
prêts aide à la construction	143 594,88		143 594,88	147 071,68
dépôts et caution	1 528 258,70		1 528 258,70	1 528 258,70
	<b>1 690 574,14</b>		<b>1 690 574,14</b>	<b>1 690 050,94</b>
<b>total actif immobilisé</b>	<b>7 628 297,14</b>	<b>4 291 918,25</b>	<b>3 336 378,89</b>	<b>3 209 646,01</b>
<b>Créances</b>				
fournisseurs débiteurs				132 932,08
personnel	1 824,50		1 824,50	1 824,50
TVA	15 959,27		15 959,27	22 633,08
débiteurs divers	658 621,61		658 621,61	704 864,44
postes émetteurs	52 392,08		52 392,08	398 363,44
	<b>728 797,46</b>		<b>728 797,46</b>	<b>1 260 617,54</b>
<b>Val. mobil. placement &amp; comptes à terme</b>				
placements France	80 981 567,91	182 548,51	80 799 019,40	76 017 283,43
placements Belgique	4 250 000,01		4 250 000,01	5 242 673,31
	<b>85 231 567,92</b>	<b>182 548,51</b>	<b>85 049 019,41</b>	<b>81 259 956,74</b>
<b>Disponibilités</b>				
banques France	579 098,80		579 098,80	83 293,29
banques Belgique	122 063,77		122 063,77	507 446,36
caisse France	2 825,87		2 825,87	575,96
caisse Belgique	249,08		249,08	698,44
	<b>704 237,52</b>		<b>704 237,52</b>	<b>592 014,05</b>
<b>total actif circulant</b>	<b>86 664 602,90</b>	<b>182 548,51</b>	<b>86 482 054,39</b>	<b>83 112 588,33</b>
charges constatées d'avance	90 116,39		90 116,39	92 190,51
<b>total compte de régularisation</b>	<b>90 116,39</b>		<b>90 116,39</b>	<b>92 190,51</b>
<b>total actif</b>	<b>94 383 016,43</b>	<b>4 474 466,76</b>	<b>89 908 549,67</b>	<b>86 414 424,85</b>

## Passif

	31/12/2007	31/12/2006
<b>Capital social</b>		
droits d'entrée	197 094,72	182 167,14
<b>total capitaux propres</b>	<b>197 094,72</b>	<b>182 167,14</b>
<b>Provisions pour risques et charges</b>		
provisions pour charges	432 127,37	423 422,48
<b>total provisions</b>	<b>432 127,37</b>	<b>423 422,48</b>
<b>Dettes</b>		
dettes fournisseurs et comptes rattachés	582 733,18	542 892,96
personnel	547 301,09	428 064,29
organismes sociaux	2 026 731,90	1 667 081,95
état, impôts & taxes	63 449,49	50 647,00
crédeurs divers	4 360 622,25	4 224 833,83
droits à répartir aux auteurs	72 877 941,96	69 905 573,27
droits à répartir aux SPRD	2 059 727,15	3 090 709,19
auteurs crédeurs	1 513 674,94	1 807 043,63
auteurs non membres	3 230 943,01	2 151 720,49
irrémunérables imputables sur la gestion courante	963 401,84	947 209,50
adhésions en cours	182,88	45,72
banques France		741 803,40
banques Belgique	15,77	15,77
<b>total dettes</b>	<b>88 226 725,46</b>	<b>85 557 641,00</b>
excédent de retenue statutaire	1 052 602,12	251 194,23
<b>total passif</b>	<b>89 908 549,67</b>	<b>86 414 424,85</b>

## annexe 1 compte de gestion

	31/12/2007	31/12/2006
<b>Produits d'exploitation</b>		
cotisations	141 579,62	198 135,24
RS sur les répartitions	8 061 597,02	7 411 008,99
RS sur les perceptions	1 269 274,86	1 110 771,84
autres produits	183 942,94	157 690,45
<b>total des produits</b>	<b>9 656 394,44</b>	<b>8 877 606,52</b>
<b>Charges d'exploitation</b>		
fournitures	-128 565,68	-148 291,32
charges externes	-2 726 675,78	-2 427 986,52
impôts, taxes	-126 289,16	-98 967,99
charges de personnel	-6 353 286,09	-5 679 819,34
charges de gestion	-745 426,78	-784 676,70
amortissements	-680 207,91	-688 093,55
<b>total des charges</b>	<b>-10 760 451,40</b>	<b>-9 827 835,42</b>
<b>résultat d'exploitation</b>	<b>-1 104 056,96</b>	<b>-950 228,90</b>
produits financiers	2 773 711,16	1 547 249,73
charges financières	-583 543,62	-374 638,91
<b>résultat financier</b>	<b>2 190 167,54</b>	<b>1 172 610,82</b>
<b>résultat courant</b>	<b>1 086 110,58</b>	<b>222 381,92</b>
produits exceptionnels	5 242,14	111 303,41
charges exceptionnelles	-38 750,60	-82 491,10
<b>résultat exceptionnel</b>	<b>-33 508,46</b>	<b>28 812,31</b>
<b>excédent de retenue statutaire</b>	<b>1 052 602,12</b>	<b>251 194,23</b>

## annexe 1 Tableau du montant et de l'affectation des produits financiers

conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

en euros	Au 31/12/2007	Au 31/12/2006
	<b>2 773 712</b>	<b>1 543 365</b>
revenu des placements	1 134 056	403 544
gains de changes	0	0
plus value de cession	1 540 321	1 086 659
rémunération BICS sur dépôt de garantie	99 335	53 162

Selon les statuts, les intérêts provenant des sommes perçues en instance de répartition et, d'une manière générale, les produits des placements effectués à partir de ces sommes permettent de faire face aux charges générales de la société.

# annexe 1 Liste des placements

en euros	Au 31/12/2007	Au 31/12/2006
<b>placements de l'actif immobilisés</b>	<b>1 524 490</b>	<b>1 524 490</b>
dépôt de garantie BP Rives de Paris	1 524 490	1 524 490
<b>placements de l'actif circulant</b>	<b>80 981 566</b>	<b>76 017 283</b>
monétaires	53 080 466	51 870 285
BP Rives de Paris NEG	1 755 243	8 292 172
BP Rives de Paris NSJ	23 911 301	10 478 091
BP Rives de Paris NS+	8 256 176	6 799 527
BP Rives de Paris Trésorerie Plus	0	2 103 426
Addax Alpha Cash	1 503 325	1 503 325
Addax Vega Equity	1 005 568	1 005 568
Addax Alpha Edge	582 656	0
BP Rives de Paris Optiméo Sexto	999 985	749 993
BP Rives de Paris Natexis Dynamique 12 FCP	1 259 199	1 259 199
BP Rives de Paris Écofi Moneydym	0	513 684
Oddo Court Terme Dynamique B	696 978	0
Oddo Court Terme Dynamique	0	3 350 182
Oddo GAP 2 ans FCP	0	2 000 000
Oddo Cash Arbitrage	499 996	999 993
Oddo Trésorerie Régulière	4 517 997	0
Barep CT	85 158	0
Barep Opportunity Stratégies	2 013 755	2 013 755
Barep Global Crédit B euro	0	1 483 666
Barep Protéa M&A euro	999 913	999 913
Barep Multi Hegde	1 999 924	1 999 924
Barep Commodity Arbitrage	988 344	0
BNP / Cardif Moné Multi	0	1 980 501
BNP / Cardif Gestion Régulière	2 004 948	2 004 948
BNP / Cardif Horizon 2007	0	2 332 418
<b>B.M.T.N.</b>	<b>22 501 100</b>	<b>23 414 100</b>
BP Rives de Paris BMTN 4,33 % 20/04/2009	1 525 000	1 525 000
BP Rives de Paris CCBP 4,90 % 24/12/2012	1 000 000	1 000 000
BP Rives de Paris CCBP 5,80 % 27/11/2009	1 997 100	1 997 100
BP Rives de Paris BMTN Natexis Onéo 5,3 % 16/06/2008	2 000 000	0
BP Rives de Paris BMTN Autocall 7 % 10/07/2014	1 500 000	0
BP Rives de Paris CAT 3,04 % 02/07/2007	0	3 000 000
BP Rives de Paris CAT 3,61 % 02/07/2009	0	2 000 000
BP Rives de Paris BMTN BA 26/02/2007	0	400 000
IXIS CIB 29/06/2012	1 000 000	1 000 000
BP Rives de Paris BMTN BA Euro Stoxx 50	0	1 500 000
BP Rives de Paris BMTN Hélios 2 ans	1 000 000	1 000 000
BP Rives de Paris BMTN Onéo Progressif 3 ans	2 000 000	2 000 000
Oddo BMTN Eomax 11/06/2008	1 500 000	0
Barep BMTN Centaure 12/04/2010	2 979 000	0
Barep BMTN Dynamic Multihedge Euro 31/03/2008	2 000 000	2 000 000
Barep BMTN Dynamic Multihedge 3 ans	1 000 000	1 000 000
Barep BMTN Quator 09/06/2008	1 000 000	0
Barep BMTN Portfolio Alternatif	2 000 000	0
Barep BMTN 25/04/2008	0	3 000 000
Barep BMTN Babylone	0	1 992 000
<b>autres produits</b>	<b>5 400 000</b>	<b>732 899</b>
Cyril Finance O.A.T. 5,50 % 2007	0	732 899
Crédit Suisse Obligation 4,6 % 31/03/2017	4 000 000	0
BP Rives de Paris C.D.N. 4,45 % 22/02/2008	1 400 000	0
<b>total des placements</b>	<b>82 506 056</b>	<b>77 541 774</b>

# annexe 1 **rapport général du commissaire aux comptes pour l'exercice clos le 31/12/2007**

Mesdames, Messieurs,

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre Assemblée Générale, nous vous présentons notre rapport sur le contrôle des comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2007, tels qu'ils sont joints au présent rapport, ainsi que sur les vérifications spécifiques et les informations prévues par la loi.

Les comptes annuels, avec un total de bilan de 89 908 549,67 € et un excédent de retenue statutaire de 1 052 602,12 €, ont été arrêtés par votre Conseil d'Administration. Il nous appartient, sur la base de notre audit, d'exprimer une opinion sur ces comptes.

## **I – Opinion sur les comptes annuels**

Nous avons effectué notre audit selon les normes professionnelles applicables en France ; ces normes requièrent la mise en œuvre de diligences permettant d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels ne comportent pas d'anomalies significatives. Un audit consiste à examiner, par sondages, les éléments probants justifiant les données contenues dans les comptes ; il consiste également à apprécier les principes comptables suivis et les estimations significatives retenues pour leur arrêté et leur présentation d'ensemble. Nous estimons que nos contrôles fournissent une base raisonnable à l'opinion que nous exprimons ainsi.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de la société à la fin de cet exercice.

## **II – Justification des appréciations**

En application des dispositions de l'article L 823-9 du Code de Commerce, relatives à la justification de nos appréciations, introduites par la loi de sécurité financière du 1er août 2003, les appréciations auxquelles nous avons procédé pour émettre l'opinion ci-dessus, portant notamment sur les principes comptables suivis et les estimations significatives retenues pour l'arrêté des comptes, ainsi que leur présentation d'ensemble, n'appellent pas de commentaire particulier.

## **III – Vérifications et informations spécifiques**

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans les pages 2 à 6 de l'annexe 2 du rapport d'activité du Délégué Général et dans les documents adressés aux Associés sur la situation financière et les comptes annuels.

Fait à Saint-Germain-en-Laye, le 31 mars 2008

**Le Commissaire aux Comptes Segeste**

**Isabelle Rivoallan**

**Pierre Estournet**

**Alain Barré**

# rapport spécial du commissaire aux comptes pour l'exercice clos le 31/12/2007

Mesdames, Messieurs,

En application des dispositions de l'article L 321-9 du Code de la Propriété Intellectuelle, nous avons vérifié les informations, concernant l'activité culturelle, données dans le rapport d'activité du Délégué Général relatif à l'exercice clos le 31 décembre 2007.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les documents comptables des informations données dans ce rapport, étant précisé que celles-ci concernent la période budgétaire 2006/2007 comprise entre le 1er juin 2006 et le 31 mai 2007.

Fait à Saint-Germain-en-Laye, le 31 mars 2008

**Le Commissaire aux Comptes Segeste**

Isabelle Rivoallan

Pierre Estournet

Alain Barré

## Les comptes de l'action culturelle pour la période du 1<sup>er</sup> juin 2006 au 31 mai 2007

### Action culturelle (période du 01/06/06 au 31/05/07)

charges d'action culturelle		974,97	produits d'action culturelle		970,82
<b>A – aide à la création</b>			prélèvements sur perceptions 2006/2007 :		
1 - création d'une œuvre et première fixation	381,40		- télévision	754,34	
bourse d'aide à la création	381,40		- radio	214,12	
			à déduire copie privé Scelf 2006	-9,20	
2 - promotion de la création	494,91		irrépartissables supérieurs à 10 ans	11,56	
activités Scam	81,11				
soutien des festivals	184,78				
prix et Étoiles	229,02				
3 - diffusion de l'information sur la création	35,22				
4 - action culturelle en Belgique	50,00				
5 - action culturelle au Canada	3,44				
<b>B – aide à la formation</b>					
1 - soutien à la formation des auteurs	10,00				
			<b>déficit imputé sur excédents antérieurs</b>		<b>4,15</b>

Montants en milliers d'Euros

# l'action culturelle

## Détail 1 : création d'une œuvre et première fixation

	au 31/05/2006 (12 mois)	au 31/05/2007 (12 mois)
<b>bourses d'aide à la création</b>	<b>346 958</b>	<b>381 401</b>
répertoire audiovisuel	248 801	286 869
brouillon d'un rêve et prix découverte	227 000	250 000
frais accessoires à l'attribution des bourses	21 801	36 869
<b>répertoire des œuvres électroniques</b>	<b>36 997</b>	<b>33 495</b>
bourses d'aide à l'art numérique	27 600	21 600
bourses universitaires Pierre Schaeffer	9 000	6 000
frais accessoires à l'attribution des bourses	397	5 895
<b>répertoire des œuvres institutionnelles</b>	<b>6 000</b>	<b>4 000</b>
bourses écriture	3 000	4 000
bourses d'aide à la diffusion	3 000	0
<b>répertoire sonore</b>	<b>29 999</b>	<b>38 367</b>
bourses d'aide à la création sonore	27 000	35 000
frais accessoires à l'attribution des bourses	2 999	3 367
<b>répertoire de l'écrit</b>	<b>21 365</b>	<b>18 670</b>
bourses écrit	18 000	18 000
frais accessoires à l'attribution des bourses	3 365	670
<b>multi-répertoires</b>	<b>3 796</b>	<b>0</b>
bourses de présentation dans les festivals	3 796	0

## Détail 2 : promotion de la création

	104 983	81 115
<b>activité Vélasquez</b>	<b>104 983</b>	<b>81 115</b>
répertoire audiovisuel	27 678	12 145
soirées audiovisuelles	15 703	6 171
les yeux et la mémoire	11 975	5 974
<b>répertoire des œuvres électroniques</b>	<b>5 501</b>	<b>740</b>
programme multimédia	5 501	740
<b>répertoire sonore</b>	<b>14 805</b>	<b>7 455</b>
programme radiophonique	14 805	7 455
<b>répertoire de l'écrit</b>	<b>2 000</b>	<b>4 128</b>
soirées littéraires	2 000	4 128
<b>répertoire images fixes</b>	<b>3 044</b>	<b>2 667</b>
expositions et/ou autres manifestations	3 044	2 667
<b>frais accessoires activités Scam</b>	<b>2 596</b>	<b>0</b>
forum Scam	13 513	12 247
salle de projection	35 846	41 733

	203 255	184 784
<b>soutien des festivals</b>	<b>203 255</b>	<b>184 784</b>
répertoire audiovisuel	144 000	141 508
F.I.P.A.	60 000	60 000
états généraux du film documentaire (Lussas)	25 000	25 000
documentaire sur grand écran	30 000	30 000
cinéma du réel	15 000	15 000
mois du film documentaire	9 000	9 000
festival international du documentaire (Marseille)	5 000	0
festival du Creusot	0	2 508
<b>répertoire des œuvres électroniques</b>	<b>6 000</b>	<b>6 000</b>
festival E-magiciens (Valenciennes)	3 000	3 000
festival Clermont-Ferrand	3 000	3 000
<b>répertoire sonore</b>	<b>6 000</b>	<b>6 000</b>
festival de Brest	6 000	6 000
<b>soutien culturel du réseau de diffusion alternatif</b>	<b>16 221</b>	<b>9 600</b>
soutien culturel du réseau de diffusion alternatif	8 721	3 100
Addoc	7 500	6 500
<b>soutien à la diffusion du répertoire (voyages d'auteurs)</b>	<b>26 101</b>	<b>15 752</b>
frais accessoires soutien des festivals	4 933	5 924

	au 31/12/2006 (12 mois)	au 31/05/2007 (12 mois)
<b>prix &amp; Étoiles</b>	<b>174 490</b>	<b>229 022</b>
répertoire audiovisuel	19 580	19 580
ensemble de l'œuvre	7 500	7 500
documentaire de création de l'année	4 500	4 500
prix découverte	3 000	3 000
prix international Scam Cinéma du réel	4 580	4 580
<b>répertoire des œuvres électroniques</b>	<b>7 500</b>	<b>8 000</b>
prix de l'œuvre d'art numérique	4 500	4 500
prix jeune talent	1 500	1 500
prix de l'œuvre art numérique interactive	1 500	2 000
<b>répertoire des œuvres institutionnelles</b>	<b>7 500</b>	<b>7 500</b>
ensemble de l'œuvre	4 500	4 500
œuvre de l'année	3 000	3 000
<b>répertoire sonore</b>	<b>7 500</b>	<b>7 500</b>
œuvre de l'année	4 500	4 500
prix découverte radio	3 000	3 000
<b>répertoire de l'écrit</b>	<b>7 500</b>	<b>7 500</b>
prix Joseph Kessel	4 500	4 500
prix François Billetdoux	3 000	3 000
<b>répertoire images fixes – prix Roger Pic</b>	<b>4 500</b>	<b>0</b>
frais accessoires Prix	16 096	19 082
<b>Étoiles</b>	<b>104 314</b>	<b>159 860</b>
dotation Étoiles	60 000	116 000
frais accessoires aux étoiles	44 314	43 860

## Détail 3 : diffusion de l'information sur la création

	34 952	35 216
<b>diffusion de l'information sur la création</b>	<b>34 952</b>	<b>35 216</b>
répertoire sonore	17 870	25 000
éditions tous supports (CD etc.)	17 870	25 000
répertoire audiovisuel	17 082	0
éditions tous supports (CD etc.)	17 082	0
éditions culturelles	0	10 216
éditions, catalogues, brochures, ...	0	10 216

# annexe 2

**Récapitulatif de l'affectation  
des sommes en fin d'exercice (P. 2-3)**

**Évolution des perceptions  
et des répartitions (P. 4)**

**Sommes restant à affecter  
individuellement (P. 4-5)**

**Sommes affectées collectivement  
au cours de l'exercice (P. 5)**

**Sommes affectées individuellement  
au cours de l'exercice (P. 6)**

**Perceptions 2007 par mode  
d'exploitation (P. 7)**

**Répartitions 2007 par mode  
d'exploitation (P. 8)**

en euros

	Droits restant à affecter au 01/01/07	Perceptions	Prélèvements sur perceptions	Prélèvements sur répartitions	Montants pour l'aide à la création	Montants affectés aux œuvres sociales et culturelles	Montants affectés à la gestion courante	Droits affectés aux ayants droit (**)	Droits restant à affecter au 31/12/07
<b>droits dont la gestion est confiée par les ayants droit</b>	<b>62 838 642</b>	<b>64 692 438</b>	<b>1 208 888</b>	<b>7 317 330</b>		<b>603 289</b>	<b>535</b>	<b>53 444 633</b>	<b>64 956 405</b>
exploitation télévisuelle	45 747 607	48 834 602	940 014	6 233 397		515 613	548	42 534 200	44 358 438
télédiffusion hertzienne (nationale)	33 436 589	41 390 759	789 886	5 455 560		448 182	548	37 198 947	30 934 225
télédiffusion hertzienne (locale)	3 381 868	2 092 819	41 856	127 609		24 934		873 518	4 406 770
télédiff. non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	4 902 408	1 331 743	48 574	230 132		24 423		1 603 660	4 327 363
retransmission câble simultanée, intégrale et sans chgt	1 476 233	1 659 317	18 970	226 638		895		1 538 381	1 350 667
retransmission par satellite	195 537	171 404	3 428	13 679		1 709		94 366	253 759
réception publique	19 663	111 141	2 223	15 827				107 880	4 873
copie privée audiovisuelle analogique	590 840	395 743	2 655	59 640				404 694	519 594
copie privée audiovisuelle numérique									
utilisation scolaire	39 199	57 287		5 212				35 354	55 920
échanges internationaux	209 772	77 449	1 549	5 061				34 183	246 427
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	35 203	3 220		301				2 707	35 416
retransmission par ADSL	1 460 294	1 543 721	30 874	93 737		15 471		640 509	2 223 424
exploitation radiophonique	3 536 360	5 097 682	100 421	585 458		11 344	-13	3 993 145	3 943 688
radiodiffusion	3 160 356	3 691 493	72 297	421 915		11 344	-13	2 857 895	3 488 410
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans chgt	2 216	94 255	1 885	11 169				75 480	7 937
copie privée sonore analogique	3 420	74 499	1 490	9 340				62 882	4 206
réception publique	204 704	1 022 563	20 451	129 571				875 735	201 509
échanges internationaux	165 664	214 873	4 297	13 462				121 153	241 625
exploitation d'œuvres littéraires adaptées									
exploitation télévisuelle et radiophonique	11 263 424	6 366 695	126 622	625 769		72 132		4 377 761	12 427 835
télédiffusion et radiodiffusion	174 743	8 379	802	12 520				86 297	83 504
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans chgt	1 142 371	-392 000		1 546				10 245	738 580
retransmission par satellite	9 872 753	6 126 835	122 945	603 820		71 094		4 227 325	10 974 403
copie privée audiovisuelle et sonore	178	1 009		112				899	175
ensemble des exploitations télévisuelles et radiophoniques	10 895	459 442		3				-1	470 335
retransmission par ADSL	62 484	163 030	2 875	7 768		1 038		52 996	160 838
exploitation vidéographique et phonographique	125 288	493 183	2	14 007				449 130	155 332
édition de vidéogrammes commerciaux	18 725	436 062		12 317				394 846	47 624
édition de vidéogrammes institutionnels	56 298	21 778	2	669				21 019	56 386
édition de phonogrammes	50 265	35 343		1 022				33 265	51 322
exploitation sur support graphique	328 822	1 688 558		83 959				1 561 128	372 293
édition littéraire	-485	6 749		156				5 629	478
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	33 942	5 836		974				7 853	30 951
reprographie	295 365	1 675 974		82 828				1 547 646	340 864
exploitation multimédia	93 951	216 790	2 894	14 887		4		154 533	138 423
édition sur support numérique interactif	78 886	146 204	2 890	12 461				117 001	92 739
édition de sites web	1 767	886	4	13		4		245	2 387
mise en ligne d'œuvres sur le web	13 298	69 700		2 413				37 287	43 298
représentation publique	75 447	42 216		2 088				39 997	75 576
lecture et récitation publique	42 522	42 216		2 088				39 997	42 652
exploitation cinématographique	32 925								32 925
autres exploitations	1 619 607	1 952 712	38 936	8 958		4 197		83 625	3 436 604
exploitation INA	1 347 778	341 498	6 830	7 933		4 197		76 250	1 594 067
droits dérivés	5 428								5 428
traduction d'une œuvre littéraire	42								42
protocole commercial étranger	264 875	29 649	486	969				6 867	286 202
droit d'exécution	1 485	565		56				508	1 485
journalistes INA		725 000	14 500						710 500
journalistes FTV		856 000	17 120						838 880
remboursement retenue statutaire	48 137			-251 194				251 115	48 216
remboursement retenue statutaire	48 137			-251 194				251 115	48 216

	Droits restant à affecter au 01/01/07	Perceptions	Prélèvements sur perceptions	Prélèvements sur répartitions	Montants pour l'aide à la création	Montants affectés aux œuvres sociales et culturelles	Montants affectés à la gestion courante	Droits affectés aux ayants droit (**)	Droits restant à affecter au 31/12/07
<b>droits dont la gestion est confiée en application de la loi</b>	<b>7 030 795</b>	<b>6 106 143</b>	<b>96 731</b>	<b>488 685</b>	<b>1 011 916</b>	<b>66 796</b>		<b>3 583 505</b>	<b>7 889 305</b>
exploitation télévisuelle	2 844 789	3 239 532	48 533	224 050	808 864	34 276		1 531 529	3 437 070
copie privée audiovisuelle analogique	2 844 789	3 239 532	48 533	224 050	808 864	34 276		1 531 529	3 437 070
exploitation radiophonique	688 557	812 207	12 183	62 581	203 052	9 739		428 860	784 349
copie privée sonore analogique	688 557	812 207	12 183	62 581	203 052	9 739		428 860	784 349
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	3 480 803	1 778 281	35 566	194 001		22 781		1 361 936	3 644 801
retransmission par câble <small>simultanée, intégrale et sans chgt</small>	3 480 803	1 778 281	35 566	194 001		22 781		1 361 936	3 644 801
exploitation vidéographique et phonographique	13 558	20 186	404	340				11 101	21 900
copie privée sonore analogique	13 558	20 186	404	340				11 101	21 900
exploitation sur support graphique	3 087	255 937	46	7 714				250 078	1 186
reprographie	3 087	255 937	46	7 714				250 078	1 186
<b>droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs</b>	<b>36 139</b>	<b>140 112</b>		<b>4 389</b>				<b>141 895</b>	<b>29 967</b>
exploitation télévisuelle	6 122	-2 351		33				1 051	2 687
commandes audiovisuelles	6 122	-2 351		33				1 051	2 687
exploitation radiophonique	25 352	142 463		4 356				140 844	22 615
commandes radiophoniques	25 352	142 463		4 356				140 844	22 615
exploitation sur support graphique	4 665								4 665
édition d'arts graphiques et photographiques	4 665								4 665
<b>total</b>	<b>69 905 575</b>	<b>70 938 693</b>	<b>1 305 619</b>	<b>7 810 403</b>	<b>1 011 916</b>	<b>670 085</b>	<b>535</b>	<b>57 170 033</b>	<b>72 875 678</b>

\* Ventilation par mode d'exploitation télévisuelle ou radiophonique non effectuée par manque d'information lors de la perception. Les répartitions sont décrémenteées des mêmes postes.

\*\* Les droits répartis aux ayants-droit comprennent les droits calculés pour les auteurs non encore membres de la Scam. Ces montants sont considérés comme répartis mais ne seront versés aux auteurs qu'à leur adhésion. La retenue statutaire n'est calculée que lorsque le montant des droits est versé au compte de l'auteur.

## annexe 2 Évolution des perceptions et des répartitions

### Chiffres et ratios répartitions n /perceptions n-1 en M€

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
perceptions	34,28	35,62	41,74	50,67	49,00	52,30	58,16	58,41	59,50	63,89	70,94
répartitions	29,25	33,44	30,57	35,73	45,60	46,70	56,13	56,66	56,43	59,09	65,23
ratio	NA	97,54 %	85,82 %	85,61 %	89,99 %	95,31 %	107,32 %	97,42 %	96,61 %	99,31 %	102,10 %

### Progression des perceptions et des répartitions an/an depuis 1997

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	cumulé
perceptions	0,00	3,91 %	17,17 %	21,41 %	-3,30 %	6,73 %	11,20 %	0,43 %	1,87 %	7,38 %	11,03 %	106,92 %
répartitions	0,00	14,31 %	-8,57 %	16,88 %	27,61 %	2,41 %	20,19 %	0,94 %	-0,41 %	4,71 %	10,39 %	122,98 %

# annexe 2 Sommes restant à affecter individuellement

Conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

en euros

Année d'exploitation	< 2004	2004	2005	2006	2007	2008 <sup>(3)</sup>	total
<b>soldes des droits dont la gestion est confiée par les ayants droit</b>	<b>8 029 512</b>	<b>4 621 576</b>	<b>5 712 605</b>	<b>14 233 301</b>	<b>32 278 462</b>	<b>80 950</b>	<b>64 956 405</b>
exploitation télévisuelle	3 095 002	2 495 954	3 494 082	10 810 065	24 382 385	80 950	44 358 438
télédiffusion hertzienne (nationale)	1 128 722	1 207 674	1 234 358	6 336 315	20 946 207	80 950	30 934 225
télédiffusion hertzienne (locale)	193 523	62 084	842 325	1 907 394	1 401 445		4 406 770
télédiffusion non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	1 111 088	736 106	757 021	776 805	946 342		4 327 363
retransmission câble simultanée, intégrale et sans changement <sup>(1)</sup>	224 001	167 948	181 202	768 298	9 218		1 350 667
retransmission par satellite	73 738	23 501	18 548	43 656	94 316		253 759
réception publique <sup>(2)</sup>	7 511	2 355	2 439	11 874	-19 306		4 873
copie privée audiovisuelle analogique	218 488	63 329	52 347	181 904	3 526		519 594
utilisation scolaire	2 058	-0	20	53 842			55 920
échanges internationaux	101 375	34 577	34 575	75 900			246 427
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	34 497	270			649		35 416
retransmission par ADSL		198 110	371 246	654 078	999 989		2 223 424
exploitation radiophonique	638 015	201 443	402 719	668 332	2 033 178		3 943 688
radiodiffusion	489 088	136 460	302 161	523 060	2 037 642		3 488 410
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement <sup>(1)</sup>	2 022	2 934	2 981				7 937
copie privée sonore analogique	3 239	446	522				4 206
réception publique <sup>(2)</sup>	64 856	21 103	52 919	66 017	-3 385		201 509
échanges internationaux <sup>(2)</sup>	78 811	40 501	44 137	79 255	-1 079		241 625
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	2 785 342	1 605 060	1 492 843	1 873 282	4 671 308		12 427 835
télédiffusion et radiodiffusion	25 742	2 753	27 932	5 512	21 565		83 504
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement <sup>(1)</sup>	738 018	562					738 580
retransmission par satellite	1 793 847	1 527 772	1 373 916	1 722 217	4 556 651		10 974 403
copie privée audiovisuelle et sonore	175						175
ensemble des exploitations télévisuelles et radiophoniques	227 559	71 547	76 308	94 920			470 335
retransmission par ADSL		2 425	14 687	50 633	93 092		160 838
exploitation vidéographique et phonographique	87 955	25 590	2 330	6 016	33 440		155 332
édition de vidéogrammes commerciaux <sup>(2)</sup>	8 663	1 681	1 077	3 793	32 411		47 624
édition de vidéogrammes institutionnels	33 808	22 461		117			56 386
édition de phonogrammes	45 484	1 448	1 253	2 107	1 030		51 322
exploitation sur support graphique	272 669	12 885	11 504	25 705	49 531		372 293
édition littéraire	-974			1 303	150		478
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	14 930	3 720	4 053	4 366	3 882		30 951
reprographie	258 713	9 164	7 451	20 037	45 499		340 864
exploitation multimédia	31 081	16 160	13 384	42 152	35 646		138 423
édition sur support numérique interactif	21 908	13 268	10 851	11 520	35 192		92 739
édition de sites web	723	179	399	632	455		2 387
mise en ligne d'œuvres sur le web	8 451	2 713	2 134	30 000			43 298
représentation publique	67 500	2 049	341	-7 907	13 594		75 576
lecture et récitation publique <sup>(2)</sup>	34 575	2 049	341	-7 907	13 594		42 652
exploitation cinématographique	32 925						32 925
autres exploitations	1 004 045	262 272	295 245	815 662	1 059 380		3 436 604
exploitation INA	753 056	254 540	283 744	302 727			1 594 067
droits dérivés	5 428						5 428
traduction d'une œuvre littéraire	42						42
protocole commercial étranger	244 035	7 731	11 501	22 935			286 202
droit d'exécution	1 485						1 485
journalistes INA				490 000	220 500		710 500
journalistes FTV					838 880		838 880
remboursement retenue statutaire	47 903	163	156	-6			48 216
remboursement retenue statutaire	47 903	163	156	-6			48 216

Année d'exploitation	< 2004	2004	2005	2006	2007	2008 <sup>(3)</sup>	total
<b>soldes des droits dont la gestion est confiée en application de la loi</b>	<b>2 373 708</b>	<b>876 057</b>	<b>704 876</b>	<b>1 138 378</b>	<b>2 796 260</b>	<b>27</b>	<b>7 889 305</b>
exploitation télévisuelle	751 186	338 748	168 633	410 434	1 768 069		3 437 070
copie privée audiovisuelle analogique	751 186	338 748	168 633	410 4334	1 768 069		3 437 070
exploitation radiophonique	167 942	19 450	25 609	133 111	438 238		784 349
copie privée sonore analogique	167 942	19 450	25 609	133 111	438 238		784 349
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	1 452 008	517 693	510 069	575 409	589 594	27	3 644 801
retransmission par câble <small>simultanée, intégrale et sans changement (1)</small>	1 452 008	517 693	510 069	575 409	589 594	27	3 644 801
exploitation vidéographique et phonographique	1 810	121	186	19 424	359		21 900
copie privée sonore analogique	1 810	121	186	19 424	359		21 900
exploitation sur support graphique	762	45	379				1 186
reprographie	762	45	379				1 186
<b>soldes des droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs</b>	<b>10 607</b>	<b>3 000</b>	<b>5 483</b>		<b>10 877</b>		<b>29 967</b>
exploitation télévisuelle	908				1 779		2 687
commandes audiovisuelles <sup>(2)</sup>	908				1 779		2 687
exploitation radiophonique	5 034	3 000	5 483		9 098		22 615
commandes radiophoniques <sup>(2)</sup>	5 034	3 000	5 483		9 098		22 615
exploitation sur support graphique	4 665						4 665
édition d'arts graphiques et photographiques	4 665						4 665
<b>total</b>	<b>10 413 827</b>	<b>5 500 632</b>	<b>6 422 964</b>	<b>15 371 679</b>	<b>35 085 598</b>	<b>80 977</b>	<b>72 875 678</b>

\* Ventilation par mode d'exploitation télévisuelle ou radiophonique non effectuée par manque d'information lors de la perception. Les répartitions sont décrémentées des mêmes postes.

(1) retransmission par câble en provenance de l'étranger

(2) les montants négatifs correspondent à des avances versées aux auteurs pour des perceptions non reçues au 31 décembre 2007

(3) les perceptions encaissées en 2007 pour l'année d'exploitation 2008 proviennent du Canada, l'année de référence étant du 1<sup>er</sup> septembre au 31 août.

## annexe 2 Droits à répartir entre SPRD à fin 2006

en euros

Année d'exploitation	< 2003	2003	2004	2005	2006	2007	total
<b>soldes des droits dont la gestion est confiée par les ayants droit</b>	<b>109 790</b>	<b>7 916</b>	<b>53 904</b>	<b>211 185</b>	<b>781 313</b>	<b>895 620</b>	<b>2 059 727</b>
exploitation télévisuelle	-	-	-	-	118 000	3 026	121 026
télédiffusion non hertzienne <small>(chaîne généraliste ou thématique)</small>					118 000	3 026	121 026
exploitation télévisuelle et radiophonique	800	-	-	315	1 459	-	2 574
télédiffusion et radiodiffusion	800			315	1 459		2 574
exploitation sur support graphique	108 990	7 916	53 904	210 870	661 553	812 594	1 855 827
reprographie	108 990	7 916	53 904	210 870	661 553	812 594	1 855 827
exploitation multimédia					300	80 000	80 300
mise en ligne d'œuvres sur le web					300	80 000	80 300
<b>total</b>	<b>109 790</b>	<b>7 916</b>	<b>53 904</b>	<b>211 185</b>	<b>781 313</b>	<b>895 620</b>	<b>2 059 727</b>

## annexe 2 Sommes affectées collectivement au cours de l'exercice

en euros      Actions culturelles réalisées au cours de la période du 01/06/06 au 31/05/07  
L 321-9      974 976,93 €

# Sommes affectées individuellement au cours de l'exercice

Conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

en euros	Sommes payées au titre des affectations individuelles (1)	Sommes affectées individuellement et non payées (2)	Droits affectés aux ayants droit
<b>droits dont la gestion est confiée par les ayants droit</b>	<b>52 444 446</b>	<b>1 000 187</b>	<b>53 444 633</b>
exploitation télévisuelle	41 727 652	806 547	42 534 200
télédiffusion hertzienne (nationale)	36 516 036	682 912	37 198 947
télédiffusion hertzienne (locale)	857 869	15 649	873 518
télédiffusion non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	1 539 860	63 800	1 603 660
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	1 517 621	20 760	1 538 381
retransmission par satellite	91 493	2 873	94 366
réception publique	105 946	1 934	107 880
copie privée audiovisuelle analogique	399 340	5 354	404 694
utilisation scolaire	34 907	447	35 354
échanges internationaux	33 876	307	34 183
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	2 707		2 707
retransmission par ADSL	627 998	12 510	640 509
<b>exploitation radiophonique</b>	<b>3 981 845</b>	<b>11 299</b>	<b>3 993 145</b>
radiodiffusion	2 849 952	7 943	2 857 895
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	75 346	134	75 480
copie privée sonore analogique	62 508	375	62 882
réception publique	872 887	2 847	875 735
échanges internationaux	121 153		121 153
<b>exploitation télévisuelle et radiophonique</b>	<b>4 188 479</b>	<b>189 282</b>	<b>4 377 761</b>
télédiffusion et radiodiffusion	83 780	2 517	86 297
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	10 361	-115	10 245
retransmission par satellite	4 041 534	185 790	4 227 325
copie privée audiovisuelle et sonore	752	147	899
ensemble des exploitations télévisuelles et radiophoniques	22	-22	-1
retransmission par ADSL	52 030	966	52 996
<b>exploitation vidéographique et phonographique</b>	<b>452 896</b>	<b>-3 766</b>	<b>449 130</b>
édition de vidéogrammes commerciaux	398 239	-3 393	394 846
édition de vidéogrammes institutionnels	51 621	-603	21 019
édition de phonogrammes	33 036	229	33 265
<b>exploitation sur support graphique</b>	<b>1 561 128</b>		<b>1 561 128</b>
édition littéraire	5 629		5 629
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	7 853		7 853
reprographie	1 547 646		1 547 646
<b>exploitation multimédia</b>	<b>163 054</b>	<b>-8 521</b>	<b>154 533</b>
édition sur support numérique interactif	121 106	-4 106	117 001
édition de sites web	245		245
mise en ligne d'œuvres sur le web	41 702	-4 416	37 287
<b>représentation publique</b>	<b>39 678</b>	<b>319</b>	<b>39 997</b>
lecture et récitation publique	39 678	319	39 997
<b>autres exploitations</b>	<b>78 379</b>	<b>5 246</b>	<b>83 625</b>
exploitation INA	71 385	4 865	76 250
protocole commercial étranger	6 486	381	6 867
droit d'exécution	508		508
remboursement retenue statutaire	251 334	-219	251 115
remboursement retenue statutaire	251 334	-219	251 115
<b>droits dont la gestion est confiée en application de la loi</b>	<b>3 486 648</b>	<b>96 856</b>	<b>3 583 505</b>
exploitation télévisuelle	1 500 065	31 464	1 531 529
copie privée audiovisuelle analogique	1 500 065	31 464	1 531 529
exploitation radiophonique	427 444	1 416	428 860
copie privée sonore analogique	427 444	1 416	428 860
exploitation télévisuelle et radiophonique	1 298 342	63 595	1 361 936
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	1 298 342	63 595	1 361 936
exploitation vidéographique et phonographique	10 992	109	11 101
copie privée sonore analogique	10 992	109	11 101
exploitation sur support graphique	249 805	273	250 078
reprographie	249 805	273	250 078
<b>droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs</b>	<b>141 895</b>		<b>141 895</b>
exploitation télévisuelle - commandes audiovisuelles	1 051		1 051
exploitation radiophonique - commandes radiophoniques	140 844		140 844
<b>total</b>	<b>56 072 990</b>	<b>1 097 043</b>	<b>57 170 033</b>

(1) Ce montant correspond aux sommes inscrites au crédit du compte des auteurs, que le mouvement résulte directement d'une répartition ou corresponde à une sortie du compte d'attente.

(2) Ce solde correspond à la différence entre les répartitions affectées individuellement, mises en compte d'attente en 2007, et les sorties du compte d'attente pour règlement aux auteurs au cours du même exercice.

en euros	Droits perçus			Total perceptions 2007	Prélèvements
	Perceptions France	Perceptions Délégations	Perceptions étranger		
<b>perceptions dont la gestion est confiée par les ayants droit</b>	<b>57 982 326</b>	<b>4 594 976</b>	<b>2 115 135</b>	<b>64 692 438</b>	<b>1 208 888</b>
exploitation télévisuelle	44 413 027	2 985 767	1 435 808	48 834 602	940 014
télédiffusion hertzienne (nationale)	39 129 736	1 545 588	715 434	41 390 759	789 886
télédiffusion hertzienne (locale)	2 092 562	257		2 092 819	41 856
télédiffusion non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	1 284 398	26 351	20 994	1 331 743	48 574
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement		1 280 834	378 483	1 669 317	18 970
retransmission par satellite	170 800		604	171 404	3 428
réception publique	111 141			111 141	2 223
copie privée audiovisuelle analogique		132 737	263 005	395 743	2 665
utilisation scolaire			57 287	57 287	
échanges internationaux	77 449			77 449	1 549
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	3 220			3 220	
retransmission par ADSL	1 543 721			1 543 721	30 874
exploitation radiophonique	4 733 747	216 687	147 248	5 097 682	100 421
radiodiffusion	3 496 312	48 746	146 436	3 691 493	72 297
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement		94 255		94 255	1 885
copie privée sonore analogique		73 687	812	74 499	1 490
réception publique	1 022 563			1 022 563	20 451
échanges internationaux	214 873			214 873	4 297
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	6 184 734	-303 385	485 346	6 366 695	126 622
télédiffusion et radiodiffusion	18	-18 715	27 077	8 379	802
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement		-392 000		-392 000	
retransmission par satellite	6 019 504	107 331		6 126 835	122 945
copie privée audiovisuelle et sonore			1 009	1 009	
ensemble des exploitations télévisuelles et radiophoniques	2 182		457 260	459 442	
retransmission par ADSL	163 030			163 030	2 875
exploitation vidéographique et phonographique	471 827	20 315	1 042	493 183	2
édition de vidéogrammes commerciaux	415 747	20 315		436 062	
édition de vidéogrammes institutionnels	21 778			21 778	2
édition de phonogrammes	34 302		1 042	36 343	
exploitation sur support graphique	12 459	1 630 530	45 569	1 688 558	
édition littéraire	6 679		70	6 749	
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	5 780	56		5 836	
reprographie		1 630 474	45 499	1 675 974	
exploitation multimédia	177 090	39 700		216 790	2 894
édition sur support numérique interactif	146 204			146 204	2 890
édition de sites web	886			886	4
mise en ligne d'œuvres sur le web	30 000	39 700		69 700	
représentation publique	42 092		123	42 216	
lecture et récitation publique	42 092		123	42 216	
autres exploitations	1 947 351	5 361		1 952 712	38 936
exploitation INA	341 498			341 498	6 830
protocole commercial étranger	24 288	5 361		29 649	486
droit d'exécution	565			565	
journalistes INA	725 000			725 000	14 500
journaliste FTV	866 000			866 000	17 120
<b>perceptions dont la gestion est confiée en application de la loi</b>	<b>6 106 143</b>			<b>6 106 143</b>	<b>96 731</b>
exploitation télévisuelle	3 239 532			3 239 532	48 533
copie privée audiovisuelle analogique	3 239 532			3 239 532	48 533
exploitation radiophonique	812 207			812 207	12 183
copie privée sonore analogique	812 207			812 207	12 183
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	1 778 281			1 778 281	35 566
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	1 778 281			1 778 281	35 566
exploitation vidéographique et phonographique	20 186			20 186	404
copie privée sonore analogique	20 186			20 186	404
exploitation sur support graphique	255 937			255 937	46
reprographie	255 937			255 937	46
<b>perceptions dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs</b>	<b>142 112</b>			<b>140 112</b>	
exploitation télévisuelle - commandes audiovisuelles	-2 351			-2 351	
exploitation radiophonique - commandes radiophoniques	144 463	-2 000		142 463	
<b>total</b>	<b>64 230 581</b>	<b>4 592 976</b>	<b>2 115 135</b>	<b>70 938 693</b>	<b>1 305 619</b>

(\*) Les perceptions encaissées pour le câble et les satellites, ainsi que d'autres droits étrangers, sont versées globalement pour des exploitations télévisuelles et/ou radiophoniques. La ventilation sur chacune des exploitations n'est déterminée qu'au moment de la mise en répartition.

	Total répartitions brutes 2007	Prélèvements sur répartitions	Répartitions nettes 2007 en euros			Droits affectés aux ayants droit (**)
			en France	pour les délégations de la Scam	pour les autres pays	
<b>droits dont la gestion est confiée par les ayants droit</b>	<b>61 013 157</b>	<b>7 568 524</b>	<b>48 092 951</b>	<b>4 175 824</b>	<b>1 175 857</b>	<b>53 444 633</b>
exploitation télévisuelle	48 767 597	6 233 397	39 186 932	2 223 837	1 123 431	42 534 200
télédiffusion hertzienne (nationale)	42 654 507	5 455 560	35 873 688	786 570	538 690	37 198 947
télédiffusion hertzienne (locale)	1 001 128	127 609	873 015	503		873 518
télédiffusion non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	1 833 792	230 132	1 560 585	21 451	21 624	1 603 660
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	1 765 020	226 638		1 226 011	312 371	1 538 381
retransmission par satellite	108 045	13 679	94 366			94 366
réception publique	123 708	15 827	107 880			107 880
copie privée audiovisuelle analogique	464 334	59 640		189 302	215 392	404 694
utilisation scolaire	40 566	5 212			35 354	35 354
échanges internationaux	39 244	5 061	34 183			34 183
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	3 007	301	2 707			2 707
retransmission par ADSL	734 246	93 737	640 509			640 509
exploitation radiophonique	4 578 602	585 458	3 758 246	188 354	46 545	3 993 145
radiodiffusion	3 279 811	421 915	2 761 358	49 993	46 545	2 857 895
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	86 649	11 169		75 480		75 480
copie privée sonore analogique	72 223	9 340		62 882		62 882
réception publique	1 005 306	129 571	875 735			875 735
échanges internationaux	134 615	13 462	121 153			121 153
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	5 003 530	625 769	4 220 730	151 387	5 645	4 377 761
télédiffusion et radiodiffusion	98 817	12 520	15	81 535	4 746	86 297
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	11 791	1 546		10 246	-1	10 245
retransmission par satellite	4 831 145	603 820	4 167 719	59 605		4 227 325
copie privée audiovisuelle et sonore	1 011	112			899	899
ensemble des exploitations télévisuelles et radiophoniques	2	3	-1			-1
retransmission par ADSL	60 764	7 768	52 996			52 996
exploitation vidéographique et phonographique	463 137	14 007	428 627	20 386	117	449 130
édition de vidéogrammes commerciaux	407 163	12 317	374 460	20 386		394 846
édition de vidéogrammes institutionnels	21 688	669	21 019			21 019
édition de phonogrammes	34 287	1 022	33 148		117	33 265
exploitation sur support graphique	1 645 087	83 959	13 482	1 547 646		1 561 128
édition littéraire	5 785	156	5 629			5 629
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	8 827	974	7 853			7 853
reprographie	1 630 474	82 828		1 547 646		1 547 646
exploitation multimédia	169 420	14 887	116 814	37 718		154 533
édition sur support numérique interactif	129 462	12 461	117 001			117 001
édition de sites web	258	13	245			245
mise en ligne d'œuvres sur le web	39 700	2 413	-431	37 718		37 287
représentation publique	42 086	2 088	39 877		120	39 997
lecture et récitation publique	42 086	2 088	39 877		120	39 997
autres exploitations	92 583	8 958	77 129	6 496		83 625
exploitation INA	84 183	7 933	76 250			76 250
protocole commercial étranger	7 836	969	371	6 496		6 867
droit d'exécution	565	56	508			508
remboursement retenue statutaire	251 115		251 115			251 115
remboursement retenue statutaire	251 115		251 115			251 115
<b>droits dont la gestion est confiée en application de la loi</b>	<b>4 072 189</b>	<b>488 685</b>	<b>3 583 505</b>			<b>3 583 505</b>
exploitation télévisuelle	1 755 579	224 050	1 531 529			1 531 529
copie privée audiovisuelle analogique	1 755 579	224 050	1 531 529			1 531 529
exploitation radiophonique	491 441	62 581	428 860			428 860
copie privée sonore analogique	491 441	62 581	428 860			428 860
exploitation télévisuelle et radiophonique (*)	1 555 937	194 001	1 361 936			1 361 936
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	1 555 937	194 001	1 361 936			1 361 936
exploitation vidéographique et phonographique	11 441	340	11 101			11 101
copie privée sonore analogique	11 441	340	11 101			11 101
exploitation sur support graphique	257 792	7 714	250 078			250 078
reprographie	257 792	7 714	250 078			250 078
<b>droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs</b>	<b>146 284</b>	<b>4 389</b>	<b>141 895</b>			<b>141 895</b>
exploitation télévisuelle	1 084	33	1 051			1 051
commandes audiovisuelles	1 084	33	1 051			1 051
exploitation radiophonique	145 200	4 356	140 844			140 844
commandes radiophoniques	145 200	4 356	140 844			140 844
<b>total</b>	<b>65 231 630</b>	<b>8 061 597</b>	<b>51 818 351</b>	<b>4 175 824</b>	<b>1 175 857</b>	<b>57 170 033</b>

(\*) Les perceptions encaissées pour le câble et les satellites, ainsi que d'autres droits étrangers, sont versées globalement pour des exploitations télévisuelles et/ou radiophoniques. La ventilation sur chacune des exploitations n'est déterminée qu'au moment de la mise en répartition.

(\*\*) Les droits répartis aux ayants-droit comprennent les droits calculés pour les auteurs non encore membres de la Scam ayant déclaré une œuvre au répertoire. Ces montants sont considérés comme répartis mais ne seront versés aux auteurs qu'à leur adhésion. La retenue statutaire n'est calculée que lors de ce versement.

# annexe 3

Liste des organismes  
ayant bénéficié  
de concours sur trois ans  
consécutifs 2005/2006/2007  
(Art. R321-8 du CPI)

## annexe 3

### Liste des organismes ayant bénéficié de concours sur trois ans consécutifs 2005/2006/2007

- Fipa (Biarritz)
- Etats généraux du film documentaire (Lussas)
- Cinéma du Réel (Paris)
- Traces de vies (Clermont-Ferrand)
- Mois du film documentaire
- Festival international du court-métrage (Clermont-Ferrand)
- FIMAC - Festival international du Creusot
- Festival e.magiciens (Valenciennes)
- Figra (le Touquet)
- Documentaire sur grand écran (Paris)
- Addoc (Paris)
- Longueur d'ondes (Brest)
- Escales documentaires (La Rochelle)
- Etonnants voyageurs (Saint-Malo)
- Comptoir du doc (Rennes)
- Festival de Lasalle en Cévennes (Champ Contrechamp)
- Rencontres documentaires Doc'Ouest (Pléneuf Val André)
- Rencontres cinéma de Gindou
- Festival international du film ornithologique (Ménigoute)
- Festival international du cinéma méditerranéen (Montpellier)
- Les écrans documentaires (Arcueil)

# annexe 4

**Représentation de la Scam  
en France et à l'étranger**

## annexe 4 Représentation de la Scam

La Scam est présente dans les organismes suivants et participe à leurs travaux sous l'autorité du délégué général

### International

Sigle et nom	Domaine	Participation
<b>ALAI</b> Association Littéraire & Artistique Internationale	Veille sur l'ensemble des problèmes que pose la propriété littéraire et artistique dans notre monde contemporain	Membre
<b>CISAC</b> Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs	ONG agissant en faveur d'une protection accrue des créateurs de tous répertoires, par l'amélioration de la gestion collective	Membre actif AG, commissions techniques (secteurs audiovisuel, littéraire, sonore, répartitions), comité européen, CIS-net (bases de données, IDA), groupe de stratégie audiovisuelle
<b>GESAC</b> Groupement Européen des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs	GEIE chargé du lobbying auprès des institutions de la communauté européenne	Membre
<b>SAA</b> Sociétés des Auteurs Audiovisuels	Regroupement de sociétés en vue de négociations et échanges d'informations	Membre

### France

#### Participation dans d'autres SPRD

Sigle et nom	Domaine	Participation
<b>AVA</b> Arts Visuels Associés	Société faitière de perception et de répartition des droits de reprographie, copie privée, prêt public pour les Images fixes	Membre fondateur Conseil d'administration
<b>CFC</b> Centre Français d'exploitation du droit de Copie	Société de perception & de répartition des droits agréée pour la reprographie	Membre du collège auteurs Membre du comité Membre de la commission répartitions
<b>COPIE FRANCE</b> Société pour la rémunération de la copie privée audiovisuelle	Société de second rang mandatée par les sociétés d'auteurs pour gérer les droits multimédias pour leurs répertoires	Membre fondateur Conseil d'administration
<b>SDRM</b> Société pour l'administration du Droit de Reproduction Mécanique	Société de second rang mandatée par les sociétés d'auteurs pour autoriser la reproduction de leurs répertoires (édition de supports analogiques et numériques)	Membre fondateur Conseil d'administration
<b>SESAM</b> Société de gestion des droits multimédias	Société de second rang mandatée par les sociétés d'auteurs pour gérer les droits multimédias pour leurs répertoires (sites, supports interactifs)	Membre fondateur Conseil d'administration
<b>SORECOP</b> Société pour la Rémunération de la Copie Privée sonore	Société de perception & de répartition de second rang mandatée par les sociétés d'auteurs pour percevoir & répartir la copie privée sonore	Membre fondateur Conseil d'administration
<b>SORIMAGE</b>	Société faitière de perception et de répartition représentant les auteurs et éditeurs pour les droits de copie privée numérique des Images fixes	Membre fondateur Conseil d'administration

## Participations professionnelles

Sigle et nom	Domaine	Participation
<b>AFPIDA</b> Association Française pour la Protection Internationale du Droit d'Auteur	Association de professionnels, enseignants et chercheurs concernés par la propriété intellectuelle	Membre
<b>AGENCE française ISAN</b>	Agence d'enregistrement ISAN (identifiant des œuvres audiovisuelles) constituée en partenariat entre l'Angoa, l'Arp, la Procirep, la SACD et la Scam.	Membre fondateur Conseil d'administration
<b>AMAPA</b> Association de Médiation et d'Arbitrage des Professionnels de l'Audiovisuel	Instance créée aux fins de règlement amiable des différends entre auteurs et producteurs	Scam représentée par deux membres
<b>COALITION française pour la diversité culturelle/ADRIC</b>	Mobilisation des professionnels du secteur culturel pour défendre auprès des pouvoirs publics européens et internationaux la diversité culturelle face aux négociations commerciales internationales	Membre fondateur
<b>PLATEFORME COMMUNE pour la défense de la copie privée</b>	Regroupement de professionnels de la culture : SPRD, syndicats, organismes professionnels et d'associations de consommateurs en faveur du maintien de la rémunération pour copie privée, pour sauvegarder la liberté de copier et la vitalité culturelle.	Membre fondateur
<b>RIDA</b> Revue Internationale du Droit d'Auteur	Revue trimestrielle consacrée au droit d'auteur en France et dans le monde, intéressant les juristes, chercheurs et praticiens.	Membre du comité de rédaction

## Participations institutionnelles

<b>AGESSA</b> Association pour la Gestion de la Sécurité Sociale des Auteurs	Passerelle auteurs / caisses d'assurance maladie (affiliation, recouvrement des cotisations)	Conseil d'administration
<b>COMMISSION de l'article L.311-5 CPI</b>	Commission paritaire indépendante compétente pour déterminer le champ et les modalités de la rémunération pour copie privée	Membre titulaire du collège ayants droit
<b>CSPLA</b> Conseil Supérieur de la Propriété Littéraire & Artistique	Organisme consultatif réunissant experts et professionnels dans le domaine de la propriété littéraire et artistique, placé auprès du ministre de la Culture.	Membre de la commission plénière Commissions spécialisées
<b>OBSERVATOIRE des usages numériques culturels</b>	Organisme consultatif regroupant les professionnels du secteur, placé auprès du ministère de la Culture	Membre

## Belgique

Sigle et nom	Domaine	Participation
<b>AUVIBEL</b>	Société de perception & de répartition pour la copie privée d'œuvres sonores et audiovisuelles	Membre
<b>PRO SPERE</b> Fédération des associations professionnelles de la création & production audiovisuelles		Membre
<b>REPROBEL</b>	Société de perception & de répartition pour la reprographie	Membre Mandat de gestion accordé à la Scam

La Scam est en outre régulièrement consultée pour toute question concernant le droit d'auteur, la gestion collective, ses répertoires et l'univers des médias par le ministère de la Culture, le CNC, le CSA, les parlementaires etc.

