

# annexes

## Annexe 1

Bilan

Compte de gestion

Bilan de l'Action Sociale

Rapports du commissaire aux comptes

Bilan de l'Action Culturelle

Balance âgée fournisseurs au 31 décembre 2009

## Annexe 2

Récapitulatif de l'affectation des sommes en fin d'exercice

Évolution des perceptions et des répartitions,

Sommes affectées collectivement au cours de l'exercice

Sommes restant à affecter individuellement

Sommes affectées individuellement au cours de l'exercice

Analyse des perceptions 2009 par mode d'exploitation

Analyse des répartitions 2009 par mode d'exploitation

Taux des retenues statutaires 2009

Retenues des sociétés d'auteurs avant reversement à la Scam

## Annexe 3

Liste des organismes ayant bénéficié de concours

sur trois ans consécutifs 2007/2008/2009

## Annexe 4

Représentation de la scam



# annexe 1

Bilan (P. 4-5)

Compte de gestion (P. 6)

Bilan de l'Action Sociale (P. 6)

Rapports du commissaire aux comptes (P. 7-8)

Bilan de l'Action Culturelle (P. 9-10)

Balance âgée fournisseurs au 31 décembre 2009 (P. 11)

## Bilan au 31 décembre 2009 – Actif

	brut	amortissements provisions	net au 31/12/2009	net au 31/12/2008
<b>Immobilisations incorporelles</b>				
études & conseils	892 393,50	825 283,39	67 110,11	85 631,79
développements de logiciels	1 641 981,75	1 346 553,85	295 427,90	80 819,95
achats de logiciels	799 768,92	507 163,56	292 605,36	300 902,65
droits d'occupation parking	18 293,88	18 293,88		
immobilisations en cours	980 193,25		980 193,25	702 352,14
<b>total</b>	<b>4 332 631,30</b>	<b>2 697 294,68</b>	<b>1 635 336,62</b>	<b>1 169 706,53</b>
<b>Immobilisations corporelles</b>				
terrains	1 082 614,00		1 082 614,00	
constructions	6 134 812,98	147 574,35	5 987 238,63	
installations, agencements et aménagements	1 699 184,30	1 446 907,80	252 276,50	384 452,27
matériel informatique	459 472,28	300 504,32	158 967,96	94 922,07
matériel bureautique	108 464,18	108 464,18		
immobilisations du bureau de Bruxelles	277 595,31	264 213,62	13 381,69	19 700,51
matériel divers	102 140,67	47 440,19	54 700,48	61 929,10
meublier	506 389,66	437 520,02	68 869,64	98 316,63
<b>total</b>	<b>10 370 673,38</b>	<b>2 752 624,48</b>	<b>7 618 048,90</b>	<b>659 320,58</b>
<b>Immobilisations financières</b>				
titres de participation	15 720,56		15 720,56	14 720,56
autres titres immobilisés	4 000,00		4 000,00	4 000,00
prêts aide à la construction	188 712,97		188 712,97	174 470,88
dépôts et caution	3 768,53		3 768,53	1 528 258,70
<b>total</b>	<b>212 202,06</b>		<b>212 202,06</b>	<b>1 721 450,14</b>
<b>total actif immobilisé</b>	<b>14 915 506,74</b>	<b>5 449 919,16</b>	<b>9 465 587,58</b>	<b>3 550 477,25</b>
<b>Créances</b>				
fournisseurs avances & acomptes				300,00
personnel	1 824,50		1 824,50	3 324,50
TVA	22 506,19		22 506,19	20 444,09
débiteurs divers	1 836 959,95		1 836 959,95	670 619,08
postes émetteurs	550 056,16		550 056,16	28 374,87
<b>total</b>	<b>2 411 346,80</b>		<b>2 411 346,80</b>	<b>723 062,54</b>
<b>Val. mobil. placement &amp; comptes à terme</b>				
placements France	95 667 172,05	520 406,00	95 146 766,05	82 261 161,58
placements Belgique	6 398 103,15		6 398 103,15	8 000 000,00
<b>total</b>	<b>102 065 275,20</b>	<b>520 406,00</b>	<b>101 544 869,20</b>	<b>90 261 161,58</b>
<b>Disponibilités</b>				
banques France	240 137,20		240 137,20	550 332,20
banques Belgique	34 733,78		34 733,78	62 190,80
caisse France	3 087,57		3 087,57	11 540,30
caisse Belgique	160,62		160,62	420,66
<b>total</b>	<b>278 119,17</b>		<b>278 119,17</b>	<b>624 483,96</b>
<b>total actif circulant</b>	<b>104 754 741,17</b>	<b>520 406,00</b>	<b>104 234 335,17</b>	<b>91 608 708,08</b>
charges constatées d'avance	92 080,50		92 080,50	128 395,66
<b>total compte de régularisation</b>	<b>92 080,50</b>		<b>92 080,50</b>	<b>128 395,66</b>
<b>total actif</b>	<b>119 762 328,41</b>	<b>5 970 325,16</b>	<b>113 792 003,25</b>	<b>95 287 580,99</b>

## Passif

	31 / 12 / 09	31 / 12 / 08
<b>Capital social</b>		
droits d'entrée	219 047,94	208 791,42
<b>total capitaux propres</b>	<b>219 047,94</b>	<b>208 791,42</b>
<b>Provisions pour risques et charges</b>		
provisions pour risques	25 000,00	25 000,00
provisions pour charges	548 083,37	503 915,14
<b>total provisions</b>	<b>573 083,37</b>	<b>528 915,14</b>
<b>Dettes</b>		
dettes fournisseurs et comptes rattachés	474 007,95	454 966,86
personnel	477 810,10	501 740,38
organismes sociaux	2 270 632,06	2 045 226,96
état, impôts & taxes	441 749,12	265 880,58
crédoiteurs divers	5 011 974,28	4 658 821,81
droits à répartir aux auteurs	94 458 696,74	77 047 500,99
droits à répartir aux SPRD	3 150 150,20	2 563 560,05
auteurs crédoiteurs	1 962 346,03	1 925 402,75
auteurs non membres	2 309 045,08	2 922 308,11
auteurs règlements en attente	1 261 104,96	1 206 411,11
irrédistributables imputables sur la gestion courante	408 529,47	255 348,10
adhésions en cours	83,82	91,44
auteurs affectation en attente	618 945,15	542 803,87
banques Belgique	15,77	15,77
<b>total dettes</b>	<b>112 845 090,73</b>	<b>94 390 078,78</b>
excédent de retenue statutaire	154 781,21	159 795,65
<b>total passif</b>	<b>113 792 003,25</b>	<b>95 287 580,99</b>

## Le compte de gestion

	31/12/09	31/12/08
<b>Produits d'exploitation</b>		
retenue statutaire sur les répartitions	8 510 018,63	8 288 711,92
retenue statutaire sur les perceptions	1 371 835,14	1 305 618,94
autres produits	159 931,01	384 307,43
<b>total des produits</b>	<b>10 041 784,78</b>	<b>9 978 638,29</b>
<b>Charges d'exploitation</b>		
fournitures	-155 989,57	-148 357,89
charges externes	-2 295 513,19	-2 657 031,27
impôts, taxes	-138 782,76	-117 249,69
charges de personnel	-6 691 425,71	-6 464 025,45
charges de gestion	-881 817,94	-766 385,75
amortissements et provisions	-909 936,55	-710 114,24
<b>total des charges</b>	<b>-11 073 465,72</b>	<b>-10 863 164,29</b>
<b>résultat d'exploitation</b>	<b>-1 031 680,94</b>	<b>-884 526,00</b>
produits financiers	2 763 912,86	4 323 469,27
charges financières	-1 578 162,28	-3 238 256,08
<b>résultat financier</b>	<b>1 185 750,58</b>	<b>1 085 213,19</b>
<b>résultat courant</b>	<b>154 069,64</b>	<b>200 687,19</b>
produits exceptionnels	15 848,83	611,94
charges exceptionnelles	-15 137,26	-41 503,48
<b>résultat exceptionnel</b>	<b>711,57</b>	<b>-40 891,54</b>
<b>excédent de retenue statutaire</b>	<b>154 781,21</b>	<b>159 795,65</b>

## Les comptes de l'action sociale – en milliers d'euros

pour la période du 1<sup>er</sup> janvier 2009 au 31 décembre 2009

### Action sociale

charges d'action sociale	906	produits d'action sociale	995
pensions	876	prélèvements diffuseurs (1,50 %)	963
fonds de solidarité	30	droits assistance journaux	0
		SDRM (Art. 8)	32
<b>excédent reporté sur excédents antérieurs</b>	<b>89</b>		

# Rapport général du Commissaire aux Comptes

pour l'exercice clos le 31 décembre 2009

Mesdames, Messieurs,

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre Assemblée Générale, nous vous présentons notre rapport relatif à l'exercice clos le 31 décembre 2009, sur :

- le contrôle des comptes annuels de la société Scam, tels qu'ils sont joints au présent rapport ;
- la justification de nos appréciations ;
- les vérifications et informations spécifiques prévues par la loi.

Les comptes annuels ont été arrêtés par votre Conseil d'Administration. Il nous appartient, sur la base de notre audit, d'exprimer une opinion sur ces comptes.

## I – Opinion sur les comptes annuels

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France ; ces normes requièrent la mise en œuvre de diligences permettant d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels ne comportent pas d'anomalies significatives. Un audit consiste à vérifier, par sondages ou au moyen d'autres méthodes de sélection, les éléments justifiant des montants et informations figurant dans les comptes annuels. Il consiste également à apprécier les principes comptables suivis, les estimations significatives retenues et la présentation d'ensemble des comptes. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

**Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de la société à la fin de cet exercice.**

## II – Justification des appréciations

En application des dispositions de l'article L 823-9 du Code de Commerce, relatives à la justification de nos appréciations, nous n'avons pas de commentaire particulier à apporter sur les appréciations auxquelles nous avons procédé pour émettre l'opinion ci-dessus, portant notamment sur les principes comptables suivis, les estimations significatives retenues pour l'arrêté des comptes et leur présentation d'ensemble.

## III – Vérifications et informations spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel en France, aux vérifications spécifiques prévues par la loi.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans les pages 14 à 21 de l'annexe 2 du rapport d'activité du Directeur Général et dans les documents adressés aux Associés sur la situation financière et les comptes annuels.

Fait à Saint-Germain-en-Laye, le 26 mars 2010

Le commissaire aux comptes Segeste

Isabelle Rivoallan

Pierre Estournet

Alain Barré

# Rapport spécial du Commissaire aux Comptes

pour l'exercice clos le 31 décembre 2009

Mesdames, Messieurs,

En application des dispositions de l'article L 321-9 du Code de la Propriété Intellectuelle, nous avons vérifié les informations, concernant l'activité culturelle, données dans le rapport d'activité du Directeur Général relatif à l'exercice clos le 31 décembre 2009.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les documents comptables des informations données dans ce rapport, étant précisé que celles-ci concernent la période budgétaire 2008/2009 comprise entre le 1<sup>er</sup> juin 2008 et le 31 mai 2009.

Fait à Saint-Germain-en-Laye, le 26 mars 2010

Le commissaire aux comptes Segeste

Isabelle Rivoallan

Pierre Estournet

Alain Barré

## Les comptes de l'action culturelle – en milliers d'euros

pour la période du 1<sup>er</sup> juin 2008 au 31 mai 2009

### Action culturelle (Période du 01/06/08 au 31/05/09)

charges d'action culturelle	1 162,31	produits d'action culturelle	1 028,84
<b>A – Aide à la création</b>		<b>Prélèvements sur perceptions 2007 / 2008</b>	
1 - création d'une œuvre et première fixation	430,96	télévision	816,02
bourses d'aide à la création	430,96	radio	186,73
		à déduire copie privée Scelf 2008	-3,94
2 - promotion de la création	603,15	irrémunérables supérieurs à 10 ans	2,27
activités Scam	147,89		
soutien des festivals	211,20	produits financiers	27,77
prix & Étoiles	244,06		
3 - diffusion de l'information sur la création	58,70		
4 - action Culturelle en Belgique	55,00		
5 - action Culturelle au Canada	6,00		
<b>B – Aide à la formation</b>			
soutien à la formation des auteurs	8,50		
		<b>déficit reporté sur excédents antérieurs</b>	<b>133,46</b>

# L'action culturelle

## Détail 1 : création d'une œuvre et première fixation

	réalisé au 31/05/08 (12 mois)	réalisé au 31/05/09 (12 mois)
<b>bourses d'aide à la création</b>	<b>371 885</b>	<b>430 955</b>
répertoire audiovisuel	282 654	334 118
brouillon d'un rêve	249 500	300 000
frais accessoires à l'attribution des bourses	33 154	34 118
répertoire des œuvres électroniques	28 200	29 700
bourses d'aide à l'art numérique	21 600	21 600
bourses universitaires Pierre Schaeffer	5 100	6 000
frais accessoires à l'attribution des bourses	1 500	2 100
répertoire des œuvres institutionnelles	4 000	4 000
bourse d'écriture	4 000	4 000
répertoire sonore	38 043	44 250
bourses d'aide à la création sonore	35 000	35 000
frais accessoires à l'attribution des bourses	3 043	3 000
bourses d'écriture Fonds «Du côté des ondes»	0	6 250
répertoire de l'écrit	18 988	18 887
bourses	18 000	18 000
frais accessoires à l'attribution des bourses	988	887

## Détail 2 : promotion de la création

	réalisé au 31/05/08 (12 mois)	réalisé au 31/05/09 (12 mois)
<b>activités Velasquez</b>	<b>92 188</b>	<b>147 889</b>
répertoire audiovisuel	9 728	51 060
soirées audiovisuelles (dont répertoire institutionnel)	9 728	45 531
les yeux et la mémoire	0	5 529
répertoire des œuvres électroniques	1 233	4 060
programme multimédia	1 233	4 060
répertoire sonore	18 775	15 051
programme radiophonique	18 775	15 051
répertoire de l'écrit	0	2 000
soirées littéraires	0	2 000
répertoire images fixes	1 996	2 989
expositions et/ou autres manifestations	1 996	2 989
répertoire des œuvres journalistiques	0	563
frais accessoires Activités Scam	0	150
salle de projection	49 082	61 550
réserve Forum multimédia Scam	11 374	10 466

	159 004	211 197
<b>soutien des festivals</b>	<b>159 004</b>	<b>211 197</b>
répertoire audiovisuel	120 700	152 700
Fipa (janvier 2009)	51 000	70 000
état généraux du film documentaire/Lussas	21 250	25 000
cinéma du réel	12 750	18 000
festival du Creusot	2 550	2 550
documentaire sur grand écran (à l'année)	25 500	25 500
mois du film documentaire	7 650	7 650
Figra	0	4 000
répertoire des œuvres électroniques	5 100	6 000
festival e-magiciens/Valenciennes	2 550	3 000
festival du court métrage/Clermont-Ferrand	2 550	3 000
répertoire sonore	5 100	6 000
festival Longueur d'ondes/Brest	5 100	6 000
soutien culturel du réseau de diffusion alternatif	10 550	12 500
soutien culturel du réseau de diffusion alternatif	5 025	6 000
Addoc	5 525	6 500
soutien à la diffusion du répertoire (voyages d'auteur)	12 600	24 488
frais accessoires Soutien des festivals	4 954	9 510

## Détail 2 : promotion de la création (fin)

	réalisé au 31/05/08 (12 mois)	réalisé au 31/05/09 (12 mois)
<b>prix &amp; étoiles</b>	<b>231 223</b>	<b>244 059</b>
répertoire audiovisuel	19 580	19 580
ensemble de l'œuvre	7 500	7 500
documentaire de création de l'année	4 500	4 500
prix Découverte	3 000	3 000
prix international Scam (Cinéma du Réel)	4 580	4 580
répertoire des œuvres électroniques	8 000	8 000
prix de l'œuvre d'art numérique	4 500	4 500
prix jeune talent	1 500	1 500
prix de l'œuvre d'art numérique interactive	2 000	2 000
répertoire des œuvres institutionnelles	7 500	7 500
ensemble de l'œuvre	4 500	4 500
œuvre de l'année	3 000	3 000
répertoire sonore	15 000	15 000
ensemble de l'œuvre	7 500	7 500
œuvre de l'année	4 500	4 500
prix découverte radio	3 000	3 000
répertoire des œuvres journalistiques	0	3 111
prix Philippe Caloni (frais accessoires)	0	3 111
répertoire de l'écrit	7 500	7 500
prix Scam Joseph Kessel	4 500	4 500
prix Scam François Billetdoux	3 000	3 000
frais accessoires des prix	17 866	16 781
Étoiles	155 777	166 587
donation Étoiles	120 000	120 000
frais accessoires aux étoiles	35 777	46 587

## Détail 3 : diffusion de l'information sur la création

	réalisé au 31/05/08 (12 mois)	réalisé au 31/05/09 (12 mois)
<b>diffusion de l'information sur la création</b>	<b>62 484</b>	<b>58 703</b>
répertoire sonore	21 250	10 378
édition CD	21 250	10 378
répertoire audiovisuel	25 000	30 000
docnet	25 000	25 000
édition DVD	0	5 000
éditions culturelles	16 234	18 325
éditions catalogues, brochures...	16 234	18 325

# Balance âgée fournisseurs au 31 décembre 2009

Conformément au décret n°2008-1492 du 30 décembre 2008

Fournisseurs	> à 90 jours	90 jours	60 jours	30 jours	Solde
10Mailing	0,00	0,00	0,00	-16 178,72	-16 178,72
Acces It	0,00	0,00	0,00	-4 305,60	-4 305,60
Anvie	0,00	0,00	0,00	-2 021,24	-2 021,24
Apiservices	0,00	0,00	0,00	-7 273,22	-7 273,22
Appm Louis Monier	0,00	0,00	0,00	-211,00	-211,00
Atelier Zask	0,00	0,00	0,00	-1 296,45	-1 296,45
Auclair	0,00	-11 194,56	-11 649,04	-8 467,68	-31 311,28
Axa France	0,00	0,00	0,00	-158,38	-158,38
Cabinet Hughes Hubbard	0,00	0,00	0,00	-747,50	-747,50
Caradec	0,00	-7 929,48	-7 289,62	-6 099,60	-21 318,70
Classics Hotel Bastille	0,00	0,00	0,00	204,00	204,00
C-Production	-6 698,00	0,00	0,00	0,00	-6 698,00
Dhl International Express	0,00	0,00	0,00	-534,92	-534,92
Dolist.Net	0,00	0,00	0,00	-598,00	-598,00
Era Informatique	0,00	0,00	0,00	-126 671,35	-126 671,35
Faster Courses	0,00	0,00	0,00	-703,25	-703,25
Fenet Michel	0,00	0,00	0,00	-3 756,23	-3 756,23
France Telecom Telephone	0,00	0,00	-289,11	-3 479,10	-3 768,21
Gc Bureau	0,00	0,00	0,00	-3 995,02	-3 995,02
Global Sp	0,00	0,00	0,00	-3 116,42	-3 116,42
Granrut Avocats	0,00	0,00	-795,34	0,00	-795,34
Gtf	0,00	0,00	237,44	0,00	237,44
Hotel Oceania	0,00	0,00	309,00	0,00	309,00
Hurpy Gersende	0,00	0,00	0,00	-2 490,20	-2 490,20
Ifrrro	0,00	0,00	0,00	-800,00	-800,00
Imprimerie A. Nory	0,00	0,00	0,00	-6 208,44	-6 208,44
Imprimerie Jourdan	0,00	0,00	0,00	-5 094,96	-5 094,96
Infomedia	0,00	0,00	0,00	-13 562,10	-13 562,10
Iron Mountain	0,00	0,00	0,00	-12 290,31	-12 290,31
Jam	0,00	0,00	0,00	-22 381,78	-22 381,78
Konica Minolta	0,00	0,00	0,00	-149,15	-149,15
La Poste	0,00	0,00	0,00	-51,69	-51,69
Lcs Informatique	0,00	0,00	0,00	-9 233,12	-9 233,12
Le Goff & Gabarra	0,00	0,00	0,00	-4 421,92	-4 421,92
Les Taxis Bleus	0,00	0,00	0,00	-2,99	-2,99
Margaret Platt-Hommel	0,00	0,00	0,00	-458,64	-458,64
Meyer Stenotypiste	0,00	0,00	0,00	-3 018,11	-3 018,11
Monceau Fleurs	0,00	0,00	0,00	-209,40	-209,40
Nakache	500,00	0,00	0,00	-4 552,66	-4 052,66
Orentis	0,00	0,00	0,00	-4 144,14	-4 144,14
Oscar Voyages	0,00	0,00	0,00	-673,10	-673,10
Permis Informatique Distribution	0,00	0,00	0,00	-3 643,41	-3 643,41
Petite Ceinture	0,00	0,00	0,00	-5 253,43	-5 253,43
Pitney Bowes Groupe Secap	-657,08	0,00	0,00	925,17	268,09
Quima France Odyssey	-259,89	0,00	0,00	-69,31	-329,20
Rc Dis	0,00	0,00	0,00	-15 571,92	-15 571,92
Saa	0,00	0,00	0,00	-3 597,50	-3 597,50
Scott Interim	0,00	0,00	0,00	-4 907,56	-4 907,56
Stipa	0,00	0,00	0,00	-1 124,24	-1 124,24
Tis	0,00	0,00	0,00	-6 830,74	-6 830,74
Vincent Audio	1 255,00	0,00	0,00	0,00	1 255,00
Waisso	0,00	0,00	0,00	-11 792,56	-11 792,56
Wsi	0,00	0,00	0,00	-47,84	-47,84
<b>total général</b>	<b>-5 859,97</b>	<b>-19 124,04</b>	<b>-19 476,67</b>	<b>-331 065,73</b>	<b>-375 526,41</b>



# annexe 2

- Récapitulatif de l'affectation des sommes en fin d'exercice (P. 14)
- Évolution des perceptions et des répartitions (P. 15)
- Sommes affectées collectivement au cours de l'exercice (P. 16)
- Sommes restant à affecter individuellement (P. 16-17)
- Sommes affectées individuellement au cours de l'exercice (P. 18)
- Analyse des perceptions 2009 par mode d'exploitation (P. 20)
- Analyse des répartitions 2009 par mode d'exploitation (P. 21)
- Taux des retenues statutaires 2009 (P. 22)
- Retenues des sociétés d'auteurs avant reversement à la Scam (P. 22)

# Récapitulatif de l'affectation des sommes en fin d'exercice

conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998 – en euros

	droits restant à affecter au 01/01/2009	perceptions	prélèvements sur percep- tions	prélèvements sur répartition	montants pour l'aide à la création	montants affectés aux œuvres sociales et culturelles	montants affectés à la gestion courante	droits affectés aux ayants droits	droits restant à affecter au 31/12/2009
<b>Droits dont la gestion est confiée par les ayants droit</b>									
	69713954	80215319	1148577	7968272	86128	880910	224182	54039395	85581809
exploitation télévisuelle	48892351	63790641	925297	6331465	31932	729368	88892	41743588	62832450
télédiffusion hertzienne (nationale)	33229901	48091699	706679	5242764		622185	7693	34511405	40230874
télédiffusion hertzienne (locale)	3221238	1922359	28835	184895		830	1580	1236841	3690617
télédiffusion non hertzienne	4757090	3077435	46052	291397		38769	45099	1876615	5536592
retransmission par câble (1)	2241971	2191131	25114	146854	31911	5716		986533	3236974
retransmission par satellite	274712	208393	3126	20344		2918		135837	320880
réception publique	313779	282916	4244	27989				187422	377040
copie privée audiov. analogique	662026	1187781	9913	93082	20			625563	1121230
utilisation scolaire	59297	67831		5941				40063	81124
échanges internationaux	319199	88491	1327	7336			231	49019	349776
œuvres littéraires adaptées	41626	2226		844			34289	3697	5022
retransmission par ADSL	3771512	6667165	100008	309946		58951		2090105	7879669
vidéo à la demande		3214		73				489	2652
exploitation radiophonique	4641385	5296903	77620	568439	639	49360	18867	3789923	5433439
radiodiffusion	3903154	3636481	52716	424421		49360	18584	2805232	4189321
retransmission par câble (1)	9065	86828	1299	2522	639			16409	75023
copie privée sonore analogique	7076	77376	1161	4264				27984	51044
réception publique	268014	1269392	19041	124645				827419	566300
échanges internationaux	454076	226826	3402	12587			282	112879	551752
exploit. télévisuelle et radiophonique	10558406	6737182	101120	903753	12	102181	6775	5960553	10221195
télédiffusion et radiodiffusion	58381	-2981		2063				5823	47514
retransmission par câble (1)	706408	466220	7011	39300	12	7011		260596	858698
retransmission par satellite	9703288	6274640	94120	859617		95170		5676322	9252699
copie privée audiov. et sonore	175			0				-41	216
ensemble télévision et radio	13075			0			6775	-159	6459
retransmission par ADSL	77078	-697	-10	2772				18011	55608
exploitation vidéogr. et phonogr.	108330	279757	5	6912			39181	220255	121734
vidéogrammes commerciaux	46633	233515		5533			6220	177545	90850
vidéogrammes institutionnels	8413	32309	5	956			349	30898	8514
phonogrammes	53284	13931		423			32613	11810	22369
Téléchargement de phonogr.		1		0				1	0
exploitation sur support graphique	427588	1057659		51215	53546		4860	932745	442881
édition littéraire	2460	3959		205			384	6626	-797
reprod. d'œuvres litt. dans la presse	33995	3216		489			4476	3445	28801
reprographie	390573	1034173		50522	53546			922673	398005
prêt public	561	16311							16872
exploitation multimédia	134664	529568	7398	28572			-129	340193	288197
support numérique interactif	91571	364512	5468	22248			-129	275950	152546
édition de sites web	-323	1185	4	44				540	273
mise en ligne d'œuvres	43416	35425		1800				33625	43416
podcast		128446	1927	4481				30077	91962
représentation publique	90257	43445		2301			58815	39929	32658
lecture et récitation publique	57333	43445		2301			25890	39929	32658
exploitation cinématographique	32925						32925		
autres exploitations	4860973	2480165	37136	75616			6921	1012209	6209254
exploitation Ina	1984891	276718	4151	15465				126622	2115372
droits dérivés	5428						5428		
traduction d'une œuvre littéraire	42						42		
protocole commercial étranger	227576	20101	266	921			-34	5858	240666
droit d'exécution	1485	156		16			1485	141	-0
journalistes Ina	1004500	519052	7786						1515767
journalistes FTV	1637051	1662249	24934	59158				877759	2337450
droit de suite		1887		57				1830	

	droits restant à affecter au 01/01/2009	perceptions	prélèvements sur percep- tions	prélèvements sur répartition	montants pour l'aide à la création	montants affectés aux œuvres sociales et culturelles	montants affectés à la gestion courante	droits affectés aux ayants droits	droits restant à affecter au 31/12/2009
<b>Droits dont la gestion est confiée en application de la loi</b>									
	7 259 034	7 913 717	143 145	536 831	1 652 023	82 098		3 952 812	8 805 841
exploitation télévisuelle	3 819 690	3 647 653	83 977	269 851	1 034 346	52 446		1 771 154	4 255 570
copie privée audiov. analogique	3 819 690	3 647 653	83 977	269 851	1 034 346	52 446		1 771 154	4 255 570
exploitation radiophonique	836 198	848 004	19 406	66 118	288 458	11 851		442 317	856 052
copie privée sonore analogique	836 198	848 004	19 406	66 118	288 458	11 851		442 317	856 052
exploit. télévisuelle et radiophonique	2 380 390	2 643 778	39 657	182 332		17 800		1 136 922	3 647 457
retransmission par câble (1)	2 380 390	2 643 778	39 657	182 332		17 800		1 136 922	3 647 457
exploit. vidéographique et phonogr.	11 301	6 259	94	249				7 836	9 381
copie privée sonore analogique	11 301	6 259	94	249				7 836	9 381
exploitation sur support graphique	211 455	768 022	12	18 280	329 220			594 583	37 382
reprographie	6 115	767	12	-258	826			-8 543	14 846
prêt public		237 387		6 984				229 916	487
copie privée littéraire	188 459	529 868		11 555	324 088			373 209	9 475
copie privée image fixe	16 881				4 306				12 574

#### Droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs

	26 517	161 875		4 915				158 912	24 566
exploitation télévisuelle	908								908
commandes audiovisuelles	908								908
exploitation radiophonique	20 945	161 875		4 915				158 912	18 993
commandes radiophoniques	20 945	161 875		4 915				158 912	18 993
exploitation sur support graphique	4 665								4 665
édition d'arts graph. et photogr.	4 665								4 665
<b>remboursement retenue statutaire à effectuer</b>									
	47 997			-159 796				161 310	46 483
remboursement retenue statutaire	47 997			-159 796				161 310	46 483

<b>total</b>	<b>77047503</b>	<b>88290911</b>	<b>1 291 722</b>	<b>8 350 223</b>	<b>1 738 152</b>	<b>963 007</b>	<b>224 182</b>	<b>58 312 429</b>	<b>94 458 699</b>
--------------	-----------------	-----------------	------------------	------------------	------------------	----------------	----------------	-------------------	-------------------

(1) simultanée, intégrale et sans changement

## Évolution des perceptions et des répartitions

### Évolution sur 10 ans des perceptions et des répartitions

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
perceptions	50,67	49,00	52,30	58,16	58,41	59,50	63,89	70,94	74,12	88,29
répartitions	35,73	45,60	46,70	56,13	56,66	56,43	59,09	65,23	67,78	66,82
ratio Répartition/Perception N-1	85,61%	89,99%	95,31%	107,32%	97,42%	96,61%	99,31%	102,10%	95,55%	90,15%

### Progression des perceptions et des répartitions an /an sur 10 ans

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	Sur 10 ans
perceptions	21,41%	-3,30%	6,73%	11,20%	0,43%	1,87%	7,38%	11,03%	4,48%	19,12%	74,23%
répartitions	16,88%	27,61%	2,41%	20,19%	0,94%	-0,41%	4,71%	10,39%	3,91%	-1,42%	86,99%

# Sommes affectées collectivement au cours de l'exercice

Actions culturelles réalisées au cours de la période du 01/06/08 au 31/05/09 – en euros

L 321-9 1 162 304 €

## Sommes restant à affecter individuellement – en euros

conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

Années d'exploitation	< 2006	2 006	2 007	2 008	2 009	2 010	Total
<b>Soldes des droits dont la gestion est confiée par les ayants droit</b>							
	12 841 738	4 366 946	6 819 313	23 355 339	38 127 102	71 370	85 581 809
exploitation télévisuelle	6 996 573	2 156 490	4 541 198	19 416 541	29 659 914	61 735	62 832 450
télédiffusion hertzienne (nationale)	3 392 097	894 608	1 407 171	10 548 422	23 926 841	61 735	40 230 874
télédiffusion hertzienne (locale)	240 495	-147 158	438 570	2 035 480	1 123 229		3 690 617
télédiffusion non hertzienne	1 790 446	727 970	1 108 554	850 622	1 058 999		5 536 592
retransmission par câble (1)	441 623	155 128	553 846	1 811 440	274 936		3 236 974
retransmission par satellite	82 569	27 291	23 629	49 417	137 974		320 880
réception publique	56 348	17 012	161 124	142 555			377 040
copie privée audiovisuelle analogique	316 931	58 831	168 005	577 463			1 121 230
utilisation scolaire	2 795	772	10 314	67 243			81 124
échanges internationaux	160 627	75 900	26 086	87 163			349 776
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	493		719	2 598	1 213		5 022
retransmission par ADSL	512 146	346 134	643 180	3 241 487	3 136 722		7 879 669
vidéo à la demande			-0	2 652			2 652
exploitation radiophonique	923 320	294 098	418 982	1 569 863	2 227 176		5 433 439
radiodiffusion	657 984	177 998	179 507	946 851	2 226 982		4 189 321
retransmission par câble (1)	6 081	60	27 594	41 094	195		75 023
copie privée sonore analogique	2 352	3 666	12 699	32 327			51 044
réception publique	93 188	35 138	30 746	407 228			566 300
échanges internationaux	163 715	77 236	168 437	142 363			551 752
exploitation télévisuelle et radiophonique	3 222 076	1 029 649	536 177	846 492	4 586 801		10 221 195
télédiffusion et radiodiffusion	46 236	488	790	-0			47 514
retransmission par câble (1)	656 212	41 591	9 030	151 865			858 698
retransmission par satellite	2 500 893	963 161	507 207	694 638	4 586 801		9 252 699
copie privée audiovisuelle et sonore	216						216
ensemble télévision et radio	4 277	2 182					6 459
retransmission par ADSL	14 242	22 227	19 150	-10	-0		55 608
exploitation vidéographique et phonographique	26 998	5 439	28 219	22 066	29 376	9 635	121 734
édition de vidéogrammes commerciaux	6 268	3 899	23 423	19 070	28 556	9 635	90 850
édition de vidéogrammes institutionnels	4 281	117	3 666	33	417		8 514
édition de phonogrammes	16 449	1 424	1 130	2 964	403		22 369
exploitation sur support graphique	244 051	24 555	42 069	59 470	72 736		442 881
édition littéraire	-1 358	229		332			-797
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	18 372	4 366	3 134	2 197	732		28 801
reprographie	227 038	19 960	38 935	56 380	55 692		398 005
prêt public				561	16 311		16 872
exploitation multimédia	59 676	44 580	19 191	45 096	119 654		288 197
édition sur support numérique interactif	45 532	4 321	14 404	19 339	68 950		152 546
édition de sites web	728	305	-1 576	201	615		273
mise en ligne d'œuvres	13 416	30 000					43 416
podcast		9 954	6 363	25 555	50 089		91 962
représentation publique	13 400	1 117	2 398	5 677	10 066		32 658
lecture et récitation publique	13 400	1 117	2 398	5 677	10 066		32 658
autres exploitations	1 355 645	811 018	1 231 079	1 390 133	1 421 379		6 209 254
exploitation Ina	1 151 460	304 004	388 273	271 421	215		2 115 372
protocole commercial étranger	204 185	17 014	3 419	15 253	795		240 666
journalistes Ina		490 000	435 892	294 375	295 500		1 515 767
journalistes FTV			403 496	809 084	1 124 870		2 337 450

Années d'exploitation	< 2006	2 006	2 007	2 008	2 009	2 010	Total
<b>Soldes des droits dont la gestion est confiée en application de la loi</b>							
	2 362 331	625 764	1 092 093	815 726	3 908 867	1 060	8 805 841
exploitation télévisuelle	1 106 398	194 524	449 602	565 995	1 939 051		4 255 570
copie privée audiovisuelle analogique	1 106 398	194 524	449 602	565 995	1 939 051		4 255 570
exploitation radiophonique	130 962	87 369	97 139	93 808	446 773		856 052
copie privée sonore analogique	130 962	87 369	97 139	93 808	446 773		856 052
exploitation télévisuelle et radiophonique	1 114 099	341 953	525 291	142 011	1 523 042	1 060	3 647 457
retransmission par câble (1)	1 114 099	341 953	525 291	142 011	1 523 042	1 060	3 647 457
exploitation vidéographique et phonographique	2 250	790	175	6 166			9 381
copie privée sonore analogique	2 250	790	175	6 166			9 381
exploitation sur support graphique	8 622	1 128	19 886	7 746			37 382
reprographie	8 507	755	5 583				14 846
prêt public	114	373					487
copie privée littéraire			1 728	7 746			9 475
copie privée image fixe			12 574				12 574

#### Soldes des droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs

	18 090		2 616	0	3 860		24 566
exploitation télévisuelle	908						908
commandes audiovisuelles	908						908
exploitation radiophonique	12 517		2 616	0	3 860		18 993
commandes radiophoniques	12 517		2 616	0	3 860		18 993
exploitation sur support graphique	4 665						4 665
édition d'arts graphiques et photographiques	4 665						4 665

#### Solde retenue Statutaire

	46 453	19		12			46 483
remboursement retenue statutaire	46 453	19		12			46 483
remboursement retenue statutaire	46 453	19		12			46 483

<b>total</b>	<b>15 268 612</b>	<b>4 992 728</b>	<b>7 914 022</b>	<b>24 171 076</b>	<b>42 039 829</b>	<b>72 430</b>	<b>94 458 699</b>
--------------	-------------------	------------------	------------------	-------------------	-------------------	---------------	-------------------

(1) simultanée, intégrale et sans changement

## Droits à répartir entre SPRD à fin 2009

Année d'exploitation	< 2005	2005	2006	2007	2008	2009	total
<b>Solde des droits dont la gestion est confiée par les ayants droit</b>							
	171 610	210 870	661 853	321 908	336 953	1 446 956	3 150 150
exploitation télévisuelle	-	-	-	3 026	-	337 950	340 975
télévision non hertzienne				3 026		337 950	340 975
exploitation télévisuelle et radiophonique	800	-	-	-	-	-	800
télévision et radiodiffusion	800						800
exploitation sur support graphique	170 809	210 870	661 553	292 908	256 953	1 109 006	2 702 100
reprographie	170 809	210 870	661 553	292 908	-	1 109 006	2 445 147
droit de prêt					256 953		256 953
exploitation multimédia	-	-	300	25 975	80 000	-	106 275
mise en ligne d'œuvres			300	25 975	80 000		106 275

# Sommes affectées individuellement au cours de l'exercice – en euros

conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

	sommes payées au titre des affectations individuelles	sommes affectées individuellement et non payées	droits affectés aux ayants droits
<b>Droits dont la gestion est confiée par les ayants droit</b>			
	54 479 490	-440 095	54 039 395
exploitation télévisuelle	42 382 715	-639 126	41 743 588
télédiffusion hertzienne (nationale)	35 092 523	-581 118	34 511 405
télédiffusion hertzienne (locale)	1 238 638	-1 798	1 236 841
télédiffusion non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	1 949 947	-73 331	1 876 615
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	982 989	3 544	986 533
retransmission par satellite	136 188	-351	135 837
réception publique	187 363	59	187 422
copie privée audiovisuelle analogique	622 845	2 718	625 563
utilisation scolaire	39 761	301	40 063
échanges internationaux	49 096	-78	49 019
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	7 596	-3 899	3 697
retransmission par ADSL	2 075 281	14 823	2 090 105
vidéo à la demande	487	3	489
exploitation radiophonique	3 856 025	-66 102	3 789 923
radiodiffusion	2 858 643	-53 411	2 805 232
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	16 882	-472	16 409
copie privée sonore analogique	28 530	-547	27 984
réception publique	838 691	-11 272	827 419
échanges internationaux	113 280	-401	112 879
exploitation télévisuelle et radiophonique	6 049 428	-88 876	5 960 553
télédiffusion et radiodiffusion	13 804	-7 982	5 823
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	263 141	-2 545	260 596
retransmission par satellite	5 753 919	-77 597	5 676 322
copie privée audiovisuelle et sonore	2	-43	-41
ensemble des exploitations télévisuelles et radiophoniques	1	-160	-159
retransmission par ADSL	18 560	-549	18 011
exploitation vidéographique et phonographique	222 819	-2 564	220 255
édition de vidéogrammes commerciaux	178 924	-1 379	177 545
édition de vidéogrammes institutionnels	30 898		30 898
édition de phonogrammes	12 996	-1 185	11 810
téléchargement de phonogramme	1		1
exploitation sur support graphique	937 825	-5 080	932 745
édition littéraire	6 626		6 626
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	3 583	-137	3 445
reprographie	927 616	-4 942	922 673
exploitation multimédia	276 090	64 103	340 193
édition sur support numérique interactif	211 920	64 030	275 950
édition de sites web	548	-8	540
mise en ligne d'œuvres	33 635	-10	33 625
podcast	29 987	90	30 077
représentation publique	43 698	-3 769	39 929
lecture et récitation publique	43 698	-3 769	39 929
autres exploitations	710 891	301 318	1 012 209
exploitation Ina	139 178	-12 556	126 622
protocole commercial étranger	6 167	-309	5 858
droit d'exécution	141		141
journalistes FTV	563 576	314 183	877 759
droit de suite	1 830		1 830

	sommes payées au titre des affectations individuelles	sommes affectées individuellement et non payées	droits affectés aux ayants droits
<b>Droits dont la gestion est confiée en application de la loi</b>			
	4 073 279	-120 466	3 952 812
exploitation télévisuelle	1 806 461	-35 307	1 771 154
copie privée audiovisuelle analogique	1 806 461	-35 307	1 771 154
exploitation radiophonique	447 701	-5 384	442 317
copie privée sonore analogique	447 701	-5 384	442 317
exploitation télévisuelle et radiophonique	1 220 013	-83 091	1 136 922
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement	1 220 013	-83 091	1 136 922
exploitation vidéographique et phonographique	8 065	-229	7 836
copie privée sonore analogique	8 065	-229	7 836
exploitation sur support graphique	591 039	3 544	594 583
reprographie	-8 358	-185	-8 543
prêt public	225 770	4 146	229 916
copie privée littéraire	373 626	-416	373 209
<b>Droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs</b>			
	158 912		158 912
exploitation radiophonique	158 912		158 912
commandes radiophoniques	158 912		158 912
<b>Remboursement retenue statutaire à effectuer</b>			
	159 317	1 992	161 310
remboursement retenue statutaire	159 317	1 992	161 310
remboursement retenue statutaire	159 317	1 992	161 310
<b>total</b>	<b>58 870 998</b>	<b>-558 569</b>	<b>58 312 429</b>

# Analyse des perceptions 2009 par mode d'exploitation

en euros

	perceptions France	perceptions délégations	droits perçus perceptions étranger	total perceptions 2009	préleve- ments
<b>Perceptions dont la gestion est confiée par les ayants droit</b>					
	70 963 047	5 332 728	3 919 544	80 215 319	1 148 577
exploitation télévisuelle	56 528 036	4 148 576	3 114 029	63 790 641	925 297
télédiffusion hertzienne (nationale)	44 604 120	2 478 505	1 009 074	48 091 699	706 679
télédiffusion hertzienne (locale)	1 920 168	2 191		1 922 359	28 835
télédiffusion non hertzienne (chaîne généraliste ou thématique)	2 892 483	139 492	45 459	3 077 435	46 052
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement		911 702	1 279 428	2 191 131	25 114
retransmission par satellite	208 393			208 393	3 126
réception publique	144 989		137 927	282 916	4 244
copie privée audiovisuelle analogique		616 686	571 095	1 187 781	9 913
utilisation scolaire			67 831	67 831	
échanges internationaux	88 491			88 491	1 327
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	2 226			2 226	
retransmission par ADSL	6 667 165			6 667 165	100 008
vidéo à la demande			3 214	3 214	
exploitation radiophonique	4 980 988	164 313	151 601	5 296 903	77 620
radiodiffusion	3 484 771	777	150 933	3 636 481	52 716
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement		86 633	195	86 828	1 299
copie privée sonore analogique		76 903	474	77 376	1 161
réception publique	1 269 392			1 269 392	19 041
échanges internationaux	226 826			226 826	3 402
exploitation télévisuelle et radiophonique	6 156 473	-1 200	581 910	6 737 182	101 120
télédiffusion et radiodiffusion			-2 981	-2 981	
retransmission par câble simultanée, intégrale et sans changement		-1 200	467 421	466 220	7 011
retransmission par satellite	6 157 170		117 470	6 274 640	94 120
retransmission par ADSL	-697			-697	-10
exploitation vidéographique et phonographique	276 907	2 850		279 757	5
édition de vidéogrammes commerciaux	230 665	2 850		233 515	
édition de vidéogrammes institutionnels	32 309			32 309	5
édition de phonogrammes	13 931			13 931	
téléchargement de phonogramme	1			1	
exploitation sur support graphique	7 140	978 515	72 004	1 057 659	
édition littéraire	3 959			3 959	
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	3 181	35		3 216	
reprographie		978 481	55 692	1 034 173	
prêt public			16 311	16 311	
exploitation multimédia	494 143	35 425		529 568	7 398
édition sur support numérique interactif	364 512			364 512	5 468
édition de sites web	1 185			1 185	4
mise en ligne d'œuvres		35 425		35 425	
podcast	128 446			128 446	1 927
représentation publique (lecture et récitation publique)	43 445			43 445	
autres exploitations	2 475 916	4 249		2 480 165	37 136
exploitation Ina	276 718			276 718	4 151
protocole commercial étranger	17 739	2 362		20 101	266
droit d'exécution	156			156	
journalistes Ina	519 052			519 052	7 786
journalistes FTV	1 662 249			1 662 249	24 934
droit de suite		1 887		1 887	
<b>Perceptions dont la gestion est confiée en application de la loi</b>					
	7 913 717			7 913 717	143 145
exploitation télévisuelle (copie privée analogique)	3 647 653			3 647 653	83 977
exploitation radiophonique (copie privée analogique)	848 004			848 004	19 406
exploitation télévisuelle et radiophonique	2 643 778			2 643 778	39 657
exploit. vidéographique et phonographique (copie privée analogique)	6 259			6 259	94
exploitation sur support graphique	768 022			768 022	12
reprographie	767			767	12
prêt public	237 387			237 387	
copie privée littéraire	529 868			529 868	
<b>Perceptions dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs</b>					
exploitation radiophonique (commandes radiophoniques)	161 875			161 875	
<b>total</b>	<b>79 038 639</b>	<b>5 332 728</b>	<b>3 919 544</b>	<b>88 290 911</b>	<b>1 291 722</b>

# Analyse des répartitions 2009 par mode d'exploitation

en euros

	total répartitions brutes 2009	prélèvements sur réparti- tions	en France	répartitions nettes 2009		droits affectés aux ayants droits
				pour les délégations de la Scam	pour les autres pays	
<b>Droits dont la gestion est confiée par les ayants droit</b>						
exploitation télévisuelle	62 007 667	7 968 272	48 096 971	4 416 631	1 525 793	54 039 395
télédiffusion hertzienne (nationale)	48 075 053	6 331 465	37 024 559	3 210 292	1 508 737	41 743 588
télédiffusion hertzienne (locale)	39 754 169	5 242 764	31 695 258	2 059 765	756 382	34 511 405
télédiffusion non hertzienne	1 421 736	184 895	1 235 114	1 727		1 236 841
retransmission câble simultanée, intégrale et sans chgt	2 168 013	291 397	1 733 821	115 491	27 304	1 876 615
retransmission par satellite	1 133 387	146 854		538 982	447 551	986 533
réception publique	156 181	20 344	135 837			135 837
copie privée audiovisuelle analogique	215 411	27 989	81 709	105 713		187 422
utilisation scolaire	718 645	93 082		388 614	236 948	625 563
échanges internationaux	46 004	5 941			40 063	40 063
exploitation d'œuvres littéraires adaptées	56 354	7 336	49 019			49 019
retransmission par ADSL	4 541	844	3 697			3 697
vidéo à la demande	2 400 051	309 946	2 090 105			2 090 105
exploitation radiophonique	562	73			489	489
radiodiffusion	4 358 363	568 439	3 626 721	150 882	12 321	3 789 923
retransmission câble simultanée, intégrale et sans chgt	3 229 654	424 421	2 686 422	106 234	12 576	2 805 232
copie privée sonore analogique	18 932	2 522		16 664	-254	16 409
réception publique	32 247	4 264		27 984		27 984
échanges internationaux	952 065	124 645	827 419			827 419
exploitation télévisuelle et radiophonique	125 466	12 587	112 879			112 879
télédiffusion et radiodiffusion	6 864 306	903 753	5 864 948	86 328	9 277	5 960 553
retransmission câble simultanée, intégrale et sans chgt	7 886	2 063	-1 038	-2 469	9 330	5 823
retransmission par satellite	299 896	39 300	263 680	-3 072	-12	260 596
copie privée audiovisuelle et sonore	6 535 939	859 617	5 584 453	91 869		5 676 322
ensemble des exploit. télévisuelles et radiophoniques	-41	0			-41	-41
retransmission par ADSL	-158	0	-159			-159
exploitation vidéographique et phonographique	20 783	2 772	18 011			18 011
édition de vidéogrammes commerciaux	227 166	6 912	215 672	4 607	-24	220 255
édition de vidéogrammes institutionnels	183 078	5 533	173 112	4 433		177 545
édition de phonogrammes	31 854	956	30 898			30 898
téléchargement de phonogramme	12 233	423	11 660	175	-24	11 810
exploitation sur support graphique	1	0	1			1
édition littéraire	983 960	51 215	10 072	927 125	-4 452	932 745
reproduction d'œuvres littéraires dans la presse	6 831	205	6 626			6 626
reprographie	3 934	489	3 445			3 445
exploitation multimédia	973 195	50 522		927 125	-4 452	922 673
édition sur support numérique interactif	368 765	28 572	306 567	33 626		340 193
édition de sites web	298 198	22 248	275 950			275 950
mise en ligne d'œuvres	584	44	540			540
podcast	35 425	1 800	-1	33 626		33 625
représentation publique (lecture et récitation publique)	34 558	4 481	30 077			30 077
autres exploitations	42 229	2 301	39 995		-66	39 929
exploitation Ina	1 087 826	75 616	1 008 438	3 771		1 012 209
protocole commercial étranger	142 087	15 465	126 622			126 622
droit d'exécution	6 779	921	3 916	1 941		5 858
journalistes FTV	156	16	141			141
droit de suite	936 917	59 158	877 759			877 759
	1 887	57		1 830		1 830

## Droits dont la gestion est confiée en application de la loi

exploitation télévisuelle (copie privée analogique)	4 489 644	536 831	3 952 812			3 952 812
exploitation radiophonique (copie privée analogique)	2 041 005	269 851	1 771 154			1 771 154
exploit. tél/radio retransm. câble simult., intégr. et sans chgt	508 435	66 118	442 317			442 317
exploit. vidéogr. et phonogr. (copie privée analogique)	1 319 255	182 332	1 136 922			1 136 922
exploitation sur support graphique	8 086	249	7 836			7 836
reprographie	612 863	18 280	594 583			594 583
prêt public	-8 801	-258	-8 543			-8 543
copie privée littéraire	236 900	6 984	229 916			229 916
	384 765	11 555	373 209			373 209

## Droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs

exploitation radiophonique (commandes radiophoniques)	163 827	4 915	158 912			158 912
---	---------	-------	---------	--	--	---------

## Remboursement retenue statutaire à effectuer

remboursement retenue statutaire à effectuer	161 310		161 310			161 310
--	---------	--	---------	--	--	---------

<b>total</b>	<b>66 822 448</b>	<b>8 510 019</b>	<b>52 370 005</b>	<b>4 416 631</b>	<b>1 525 793</b>	<b>58 312 429</b>
--------------	-------------------	------------------	-------------------	------------------	------------------	-------------------

## Retenues statutaires 2009

### Audiovisuel

chaînes de télévision	
diffusions hertziennes, par câble et par satellite	13%
copie privée	13%
autres	
droits de représentation et de reproduction à l'occasion des échanges internationaux	10%
droits de représentation et de reproduction Ina (apport en coproduction)	3%
droits d'exploitation pour les œuvres télévisuelles à des fins culturelles (Ina)	10%
droits d'exploitation pour les œuvres télévisuelles (Ina ou autres diffuseurs)	10%
droits d'exploitation cinématographique	10%
droits de reproduction des vidéogrammes	3%

### Sonore

radios	13%
copie privée	13%
autres	
droits de représentation et de reproduction à l'occasion des échanges internationaux	10%
droits de représentation et de reproduction Ina (apport en coproduction)	3%
droits d'exploitation pour les œuvres radiophoniques à des fins culturelles (Ina)	10%
droits d'exploitation pour les œuvres radiophoniques et ventes (Ina ou autres diffuseurs)	10%
droits de reproduction des phonogrammes	3%
primes d'inédit	3%
conventions individuelles	3%

### Écrit

droits de reproduction presse	12%
droits de récitation publique	5%
droits de reprographie (photocopie)	3%
droits d'édition et de traduction	3%
droits de prêt	3%
copie privée	3%

### Autres répertoires

droits de représentation et de reproduction d'œuvres journalistiques	9,5%
droits de reproduction sites Web	5%
droits de reproduction cédérom	5%

## Retenues des sociétés d'auteurs avant reversement à la Scam

### SACD

exploitation télévisuelle	
copie privée	7%
œuvres littéraires adaptées	7% et/ou 11%
représentation publique	
récitations et lectures publiques	9% ou 13%

### SACEM

exploitation télévisuelle & radiophonique	
droit de représentation (contrats généraux)	0%
récepteurs publics télévision & radio	15%

### SDRM

exploitation multimédia	
frais sur les encaissements sites Web et cédérom	3%
exploitation radiophonique	
frais copie privée Sorecop et Copie France	0,50%
frais sur les encaissements part DRM	3% ou 11%
prélèvements sur les échanges internationaux	5%
prélèvements sur les radios locales privées	19%
exploitation télévisuelle	
frais copie privée Sorecop et Copie France	0,50%
prélèvements sur les échanges internationaux	5%
frais sur les encaissements part DRM	3% ou 11%
exploitation vidéographique et phonographique	
frais sur les encaissements vidéo	9,37%
frais sur les encaissements phono	12,37%

# annexe 3

Liste des organismes ayant bénéficié de concours  
sur trois ans consécutifs 2007/2008/2009  
(Art. R321-8 du CPI)

- Fipa (Biarritz)
- États Généraux du Film Documentaire (Lussas)
- Cinéma du Réel (Paris)
- Traces de Vies (Clermont-Ferrand)
- Images en bibliothèques (Mois du Film Documentaire)
- Festival International du Court Métrage (Clermont-Ferrand)
- Vidéo Les Beaux Jours (Strasbourg)
- Les e.magiciens (Valenciennes)
- Figra (le Touquet)
- Documentaire sur Grand Ecran (Paris)
- Addoc (Paris)
- Longueur d'Ondes (Brest)
- Escales Documentaires (La Rochelle)
- Étonnants Voyageurs (Saint-Malo)
- Comptoir du doc (Rennes)
- Rencontres documentaires Doc'Ouest (Pléneuf Val André)
- Rencontres Cinéma de Gindou
- Festival International du Film Ornithologique (Ménigoute)
- Ina
- Écrans Documentaires (Arcueil)

# annexe 4

Représentation de la scam

# Représentation de la Scam

La Scam est présente dans les organismes suivants et participe à leurs travaux sous l'autorité du directeur général

## International

**ALAI**  
ASSOCIATION LITTÉRAIRE & ARTISTIQUE INTERNATIONALE  
Veille sur l'ensemble des problèmes que pose la PLA dans notre monde contemporain  
**Membre**

**CISAC**  
CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE DES SOCIÉTÉS D'AUTEURS ET COMPOSITEURS  
ONG agissant en faveur d'une protection accrue des créateurs de tous répertoires, par l'amélioration de la gestion collective  
**Membre actif : commissions techniques, comité européen, CIS-net (IDA), groupe de stratégie audiovisuelle**

**GESAC**  
GROUPEMENT EUROPÉEN DES SOCIÉTÉS D'AUTEURS ET COMPOSITEURS  
GEIE chargé du lobbying auprès des institutions de la communauté européenne  
**Membre**

**SAA**  
SOCIÉTÉS DES AUTEURS AUDIOVISUELS  
Regroupement de sociétés en vue de la promotion des auteurs audiovisuels et de la gestion collective de leurs droits  
**Membre fondateur  
Conseil d'administration**

## France

Participation dans d'autres SPRD

**AVA**  
ARTS VISUELS ASSOCIÉS  
Société faitière de perception et de répartition des droits de reprographie, copie privée, prêt public pour les Images fixes  
**Membre fondateur  
Conseil d'administration**

**CFC**  
CENTRE FRANÇAIS D'EXPLOITATION DU DROIT DE COPIE  
Société de perception & de répartition des droits agréée pour la reprographie  
**Membre du collège auteurs  
Membre du comité  
Membre de la commission répartitions**

**COPIE FRANCE**  
SOCIÉTÉ POUR LA RÉMUNÉRATION DE LA COPIE PRIVÉE AUDIOVISUELLE  
Société de second rang mandatée par les sociétés d'auteurs pour gérer les droits multimédias pour leurs répertoires  
**Membre fondateur  
Conseil d'administration**

**SDRM**  
SOCIÉTÉ POUR L'ADMINISTRATION DU DROIT DE REPRODUCTION MÉCANIQUE  
Société de second rang mandatée par les sociétés d'auteurs pour autoriser la reproduction de leurs répertoires (édition de supports analogiques et numériques)  
**Membre fondateur  
Conseil d'administration**

**SESAM**  
SOCIÉTÉ DE GESTION DES DROITS MULTIMÉDIAS  
Société de second rang mandatée par les sociétés d'auteurs pour gérer les droits multimédias pour leurs répertoires (sites, supports interactifs)  
**Membre fondateur  
Conseil d'administration**

**SORECOP**  
SOCIÉTÉ POUR LA RÉMUNÉRATION DE LA COPIE PRIVÉE SONORE  
Société de perception & de répartition de second rang mandatée par les sociétés d'auteurs pour percevoir & répartir la copie privée sonore  
**Membre fondateur  
Conseil d'administration**

**SORIMAGE**  
Société faitière de perception et de répartition représentant les auteurs et éditeurs pour les droits de copie privée numérique des Images fixes  
**Membre fondateur  
Conseil d'administration**

## Action professionnelle

### **AFPIDA**

ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LA PROTECTION INTERNATIONALE DU DROIT D'AUTEUR

Association de professionnels, enseignants et chercheurs concernés par la propriété intellectuelle

**Membre**

### **AGENCE française ISAN**

Agence d'enregistrement ISAN (identifiant des œuvres audiovisuelles) constituée en partenariat entre l'Angoa, l'Arp, la Procirep, la SACD et la Scam

**Membre fondateur**

**Conseil d'administration**

### **AMAPA**

ASSOCIATION DE MÉDIATION ET D'ARBITRAGE DES PROFESSIONNELS DE L'AUDIOVISUEL

Instance créée aux fins de règlement amiable des différends entre auteurs et producteurs

**Scam représentée par deux membres**

### **COALITION française pour la diversité culturelle/ADRIC**

Mobilisation des professionnels du secteur culturel pour défendre auprès des pouvoirs publics européens et internationaux la diversité culturelle face aux négociations commerciales internationales

**Membre fondateur**

### **LA CULTURE AVEC LA COPIE PRIVÉE**

Regroupement de professionnels de la culture : SPRD, syndicats, organismes professionnels et d'associations de consommateurs en faveur du maintien de la rémunération pour copie privée, pour sauvegarder la liberté de copier et la vitalité culturelle.

**Membre fondateur**

**Conseil d'administration**

### **RIDA**

REVUE INTERNATIONALE DU DROIT D'AUTEUR  
Revue trimestrielle consacrée au droit d'auteur en France et dans le monde, intéressant les juristes, chercheurs et praticiens.

**Membre du comité**

**de rédaction**

## Participations institutionnelles

### **AGESSA**

ASSOCIATION POUR LA GESTION DE LA SÉCURITÉ SOCIALE DES AUTEURS  
Passerelle auteurs / caisses d'assurance maladie (affiliation, recouvrement des cotisations)

**Conseil d'administration**

### **COMMISSION de l'article L.311-5cpi**

Commission paritaire indépendante compétente pour déterminer le champ et les modalités de la rémunération pour copie privée

**Membre titulaire du collège ayants droit**

### **CSPLA**

CONSEIL SUPÉRIEUR DE LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE & ARTISTIQUE  
Organisme consultatif réunissant experts et professionnels dans le domaine de la PLA, placé auprès du ministre de la culture.

**Membre de la commission plénière**

**Commissions spécialisées**

## Belgique

### **AUVIBEL**

Société de perception & de répartition pour la copie privée d'œuvres sonores et audiovisuelles

**Membre**

### **PRO SPERE**

Fédération des associations professionnelles de la création & production audiovisuelles

**Membre**

### **REPROBEL**

Société de perception & de répartition pour la reprographie

**Membre**

**Mandat de gestion accordé à la Scam**

La Scam est en outre régulièrement consultée pour toute question concernant le droit d'auteur, la gestion collective, ses répertoires et l'univers des médias par le ministère de la culture, le CNC, le CSA, les parlementaires etc...

