

*La **Société civile des auteurs multimedia** rassemble réalisateurs, auteurs d'entretiens et de commentaires, écrivains, traducteurs, journalistes, vidéastes, photographes et dessinateurs. Ces créateurs font la richesse documentaire de la radiophonie, de l'audiovisuel et des nouveaux médias. La Scam les représente auprès du législateur, des producteurs et des diffuseurs. Elle discute, collecte et répartit leurs droits patrimoniaux, affirme leur droit moral et négocie leurs intérêts futurs. La Scam est au 5, avenue Vélasquez, F-75008 Paris. Téléphone **01 56 69 58 58**; Fax **01 56 69 58 59** www.scam.fr

Scam*

Communiqué

Paris, le 18 septembre 2006

Prix Roger Pic 2006

Alain Turpault

Exposition de ses photographies et de deux autres portfolios remarquables par le jury, *Les Cinémas populaires* de Stéphane Zaubitzer (Agence Tendance Floue) et *Nouvelle scène égyptienne* de Denis Dailleux (Agence Vu), à partir du 15 novembre à la Scam.

Commencée en 1993, la série *Des orages isolés éclatent sur tout le relief* est restée inachevée pendant plus de dix ans. A travers ce travail au nom poétique, Alain Turpault nous livre les portraits d'hommes et de femmes qui séjournent à l'hôpital de Lectoure jusqu'au dernier moment de leur vie. Certains sont atteints de démence ou de troubles psychiatriques, d'autres de la maladie d'Alzheimer ou encore, ils sont dans un état grabataire. *Des orages isolés éclatent sur tout le relief* pénètre le monde silencieux de la maladie et de la vieillesse pour nous faire partager l'expérience unique de la rencontre.

Né en 1954 à Périgueux, Alain Turpault, passionné de photographie dès son adolescence, considère Henri Cartier-Bresson, William Klein, Jean-Loup Sieff et Jean-Noël Lharmerout comme ses premiers maîtres. Dans la photographie anglo-saxonne, il puise les mondes intérieurs inventés, foisonnants de personnages, de symboles et de poésie. Sa collaboration à *Beaux-arts magazine* l'initie au travail des plasticiens et influence sa conception de la photographie. Il a publié de nombreux ouvrages dont *Trait pour Trait* (Ed. Marval), *Présence* et *J'irai courir le monde* (Ed Du Laquet). Depuis sept ans, Alain Turpault enseigne l'histoire de la photographie.

Le jury du prix Roger Pic 2006 de la Scam était composé de Gabriel Bauret, Jean-Marie Drot, Françoise Huguier, Peter Knapp, Marc Le Mené et Esther Woerdehoff.

Exposition à la Scam à partir du 15 novembre 2006
5 avenue Vélasquez – 75008 Paris
Entrée libre du lundi au vendredi de 9h30 à 18 heures

Information presse > Eve-Marie Cloquet : 01 56 69 58 80 – ecloquet@scam.fr