

Catherine Zask

25. Oktober 05 – 24. Februar 06, Vernissage Montag, 24. Okt., 18.00 Uhr
Museum für Gestaltung Zürich, Plakatraum, Limmatstrasse 55
Eintritt frei, Dienstag–Samstag 13.00–17.00 Uhr

Catherine Zask wird zu den bedeutendsten Grafikerinnen Frankreichs gezählt. Ihre typografischen Kulturplakate zeichnen sich durch einen ungewöhnlichen Umgang mit der Schrift aus. Besonders für Augen, die am Erbe der Schweizer Grafik geschult worden sind, wirkt ihre Formsprache anregend und fremd. Die 1961 in Paris geborene Zask verschafft dem Buchstaben eine Autorität, die gewöhnlich nur dem Bild zugestanden wird. Er kann Bewegungen oder Echos auslösen, auf die Zwischenräume wirken, Bilder speichern – aber immer im Bestreben, einer Aussage eine angemessene und verständliche Form zu geben. Die Plakate für die französische Organisation der Multimedia-Autoren, Scam, und für das Theater

L'Hippodrome in Douai belegen die Kohärenz und Eleganz eines Werks, das erstmals in der Schweiz vorgestellt wird.

Publikation:

Catherine Zask, "Poster Collection" 12

Museum für Gestaltung Zürich Plakatsammlung/Lars Müller Publishers
 Mit Essays von Henri Gaudin und Catherine de Smet

Mit der freundlichen Unterstützung der Französischen Botschaft in der Schweiz, der Allgemeinen Plakatgesellschaft, APG und des Hotel Montana / Bistrot "Le Lyonnais".

Bitte frankieren

Museum für Gestaltung
 Verlag
 Postfach
 CH – 8031 Zürich

Ich bestelle aus der Reihe "Poster Collection":
I order from the Series "Poster Collection":

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Catherine Zask 28 CHF | <input type="checkbox"/> Typotektur 28 CHF |
| <input type="checkbox"/> Handmade 36 CHF | <input type="checkbox"/> Hors-Sol - Poster Actions |
| <input type="checkbox"/> Michael Engelmann 36 CHF | <input type="checkbox"/> in Switzerland 36 CHF |
| <input type="checkbox"/> Ralph Schraivogel 28 CHF | <input type="checkbox"/> Ausstellungs-Plakate |
| <input type="checkbox"/> Schwarz und Weiss 30 CHF | <input type="checkbox"/> Museum für Gestaltung 36 CHF |
| <input type="checkbox"/> Armin Hofmann 30 CHF | <input type="checkbox"/> Donald Brun 28 CHF |
| <input type="checkbox"/> Visuelle Strategien gegen | <input type="checkbox"/> Revue 1926 28 CHF |
| <input type="checkbox"/> Aids 36 CHF | |

Ich möchte die Reihe "Poster Collection" abonnieren.
 Bitte schicken Sie die Unterlagen.

*I want to subscribe the Series "Poster Collection".
 Please send informations.*

Order to: verlag@museum-gestaltung.ch

Name

Strasse/PLZ/Ort
 Address/Postcode/City

Datum/Unterschrift
 Date/Signature

Preise exkl. Versandkosten / all prices excluding shipment

DANCE

COMPANY

NY

e

n