



## L'Œil d'or Les documentaires à Cannes

18 documentaires sont en compétition pour L'Œil d'or. Le jury présidé par Yolande Zauberman, et composé de Romane Bohringer, Eric Caravaca, Ross McElwee et Ivàn Giroud, remettra son Prix le samedi 25 mai à 10h30 au Palais des Festivals.

### **5B**

Dan Krauss  
USA – 1h33  
SÉLECTION OFFICIELLE  
SÉANCES SPÉCIALES

### **Cinecittà - I mestieri del cinema Bernardo Bertolucci: no end travelling**

Mario Sesti  
Italie – 56 mn  
SÉLECTION OFFICIELLE  
CANNES CLASSICS

### **La Cordillera de los sueños (La Cordillère des songes)**

Patricio Guzmán  
France, Chili – 1h25  
SÉLECTION OFFICIELLE  
SÉANCES SPÉCIALES

### **Demonic**

Pia Borg  
Australie – 28 mn  
SEMAINE DE LA CRITIQUE  
COURTS-MÉTRAGES

### **Diego Maradona**

Asif Kapadia  
GB – 2h10  
SÉLECTION OFFICIELLE  
HORS COMPÉTITION

### **Être vivant et le savoir (Living and knowing you are alive)**

Alain Cavalier  
France – 1h22  
SÉLECTION OFFICIELLE  
SÉANCES SPÉCIALES

### **For Sama**

Waad Al Kateab, Edward Watts  
Syrie, GB – 1h35  
SÉLECTION OFFICIELLE  
SÉANCES SPÉCIALES

### **Forman vs. Forman**

Helena Třeštíková, Jakub Hejna  
République Tchèque / France – 1h18  
SÉLECTION OFFICIELLE  
CANNES CLASSICS

### **Le Grand saut (The Jump)**

Vanessa Dumont, Nicolas Davenel  
France – 12 mn  
SÉLECTION OFFICIELLE  
COURTS-MÉTRAGES

### **En attente de confirmation**

#### **Haut les filles**

François Armanet  
France – 79 mn  
SÉLECTION OFFICIELLE  
CINEMA DE LA PLAGE

### **Ice on Fire (La Glace en feu)**

Leila Connors  
USA – 1h31  
SÉLECTION OFFICIELLE  
SÉANCES SPÉCIALES

### **Invisível Herói (Invisible Hero)**

Cristèle Alves Meira  
Portugal, France – 28 mn  
SEMAINE DE LA CRITIQUE  
COURTS-MÉTRAGES

### **Making Waves: The Art of Cinematic Sound**

Midge Costin  
États-Unis – 1h34  
SÉLECTION OFFICIELLE  
CANNES CLASSICS

### **On va tout péter (Blow It to Bits)**

Lech Kowalski  
France – 1h49  
QUINZAINE DES RÉALISATEURS

### **La Passione di Anna Magnani (La Passion de Anna Magnani)**

Enrico Cerasuolo  
Italie, France – 1h00  
SÉLECTION OFFICIELLE  
CANNES CLASSICS

### **Que sea ley**

Juan Solanas  
Argentine - 1h25  
SÉLECTION OFFICIELLE  
SÉANCES SPÉCIALES

### **Les Silences de Johnny**

Pierre-William Glenn  
France – 1h00  
SÉLECTION OFFICIELLE  
CANNES CLASSICS

### **Tenzo**

Katsuya Tomita  
Japon – 59 mn  
SEMAINE DE LA CRITIQUE  
COURTS-MÉTRAGES

## **HORS COMPÉTITION ŒIL D'OR**

### **Indianara**

Aude Chevalier-Beaume, Marcelo Barbosa  
Brésil / Brazil – 1h24  
ACID

### **Des Hommes**

Alice Odier, Jean-Robert Viallet  
France – 1h30  
ACID

### **Solo**

Artemio Benki  
France, République tchèque, Argentine, Autriche – 1h30  
ACID

### **Kongo**

Hadrien La Vapeur, Corto Vaclav  
France – 1h10  
ACID