

**Texte prononcé par Patrick Benquet, vice-président de la commission des œuvres audiovisuelles de la Scam qui présidait le jury du prix Mitrani, lors de la remise de ce prix à la séance de clôture du Fipa le 22 janvier 2005.**

"Le prix Mitrani a un statut très particulier dans ce festival.  
Tout d'abord parce que Michel Mitrani est le fondateur du FIPA.

Mais attribuer tous les ans un prix Mitrani ne doit pas être perçu comme une COMMEMORATION annuelle du fondateur disparu. Il doit être plutôt une incitation, une injonction à respecter aujourd'hui et demain les principes qui l'animaient. RESISTANCE. Résistance à toutes les pressions institutionnelles. Résistance aux conformismes, qu'ils viennent des auteurs eux-mêmes ou des structures auxquelles nous sommes quotidiennement confrontés.

Le prix Mitrani doit récompenser le travail d'un jeune auteur.

Aucun des films en compétitions n'a suscité d'emblée un enthousiasme unanime du jury.

Et c'est normal, les jeunes auteurs ont par définition des années devant eux pour progresser.

Le débat au sein du jury – composé d'auteurs, comédien, musicien, producteur, de la SACD, SACEM, SCAM, ADAMI, PROCIREP - fut rude, intense et passionnant.

Nous avons retenu un film exemplaire par son esprit engagé.  
L'indignation des auteurs, leur passion pour dénoncer une tragédie dont notre planète est malheureusement coutumière, fait indéniablement partie de la mission du documentaire.

Mais il reste à ces jeunes auteurs à apprendre que le travail de documentariste consiste également à introduire le spectateur dans la complexité d'un monde où rien n'est jamais totalement blanc ou totalement noir.

Mais nous sommes convaincus que l'avenir leur appartient.

Nous avons donc attribué le prix Mitrani aux trois très jeunes auteurs :

- Raphael Glugsmann
- Pierre Mezrette
- David Hazan.

Pour le film "TUEZ LES TOUS".