

Exposition Prix du récit dessiné 2021



A l'occasion du vernissage de l'exposition, Séra animera une rencontre entre Lucie Quéméner, lauréate du Prix, et Téhem, mention spéciale du jury. Deux récits dessinés, deux traversées d'enfances bouleversées par l'Histoire avec une grande Hache ... Et la résilience au bout du chemin.

Baume du Tigre – Lucie Quéméner – Delcourt / Mirages, 2020

Dans une famille d'immigrés asiatiques, trois générations de femmes tentent chacune à leur manière de fuir le poids des traditions, abandonnant la protection du clan, pour conquérir leur liberté. Ald, immigré asiatique et patriarche tyrannique, veille sur son clan avec autorité. Aussi, lorsque sa petite-fille aînée, Edda, annonce qu'elle veut être médecin plutôt que de travailler dans le restaurant familial, sa colère prend des proportions terribles. Bien décidée à s'émanciper, Edda entraîne alors ses sœurs Wilma, Isa et Etta dans un périple loin de chez elles. La route vers l'indépendance se fera-t-elle au prix de leur héritage culturel ?

Lucie Quéméner est née à Paris en 1998. Elle est autrice de bande dessinée. Son premier album, *Baume du tigre*, est publiée en 2020 aux éditions Delcourt. Il reçoit le prix France Culture BD des étudiants et figure dans la sélection officielle du Festival d'Angoulême 2021. Son deuxième album, *Le Compagnon de route*, écrit et dessiné avec Tristan Fillaire, est publié chez Sarbacane en 2021.

Piments Zoizos les enfants oubliés de la Réunion – Téhem – Éditions Steinkis, 2020

Années 1960. Dans un quartier populaire d'une ville de La Réunion, Jean et Madeleine sont arrachés à leur mère par les services sociaux qui leur promettent une vie meilleure en métropole. Lucien, jeune fonctionnaire affecté à La Réunion, découvre ses fonctions à la Section 4 : il devra superviser le transfert de « pupilles de l'État » dans l'Hexagone... Transplantés en Creuse, Jean et Madeleine sont séparés. Une vie durant, entre errances et recherches, Jean tentera de comprendre pourquoi.

Né en 1969 de parents réunionnais, Téhem est professeur d'arts plastiques. Il publie *Tiburce* en 6 tomes et en créole. Il rencontre le succès avec *Malika Secouss* et surtout *Zap Collège*, « Alph-Art du Meilleur Album Jeunesse » à Angoulême en 2003. Il sort *Quartier Western* en 2010, une fresque sociale sur la Réunion. En 2015, il publie *La Grosse Tête*, une aventure de Spirou et Fantasio. En 2018, il est nommé à Angoulême pour *Les Chroniques du Léopard* (scénario Appollo).

Le jury 2021 était composé de Florence Cestac, Alain Frappier, Elsie Herberstein, Isabelle Jarry et Séra.

Information, images libres de droit :

caroline.chatriot@scam.fr

Contact presse :

astrid.lockhart@scam.fr

Rencontre et Vernissage
jeudi 14 avril 2022 à 19h30

Exposition
du 14 avril au 23 septembre
2022

Galerie de la Scam

5 avenue Vélasquez
75008 Paris
Métro Villiers / Monceau
Du lundi au vendredi,
9h30 -17h30 - Entrée libre sur
présentation à l'accueil