

# Bulletin de déclaration d'une œuvre audiovisuelle <sup>(1)</sup>

Scam\*

Ne rien inscrire dans ce cadre

n° d'œuvre

## Je déclare (ou nous déclarons) au répertoire de la Scam <sup>(2)</sup>

titre de l'œuvre		durée de l'œuvre mn	
n° épisode	saison		

## Genre de l'œuvre déclarée (cocher la ou les cases correspondantes)

Pour plus de précisions, merci de consulter les règles de répartition.

- documentaire unitaire et grand reportage unitaire**
- diffusion en une seule partie
- diffusion en plusieurs parties, combien
- diffusion dans une collection (établir un bulletin par œuvre), titre de la collection
- série documentaire** titre de la série documentaire
- série** titre de la série
- reportage d'investigation** titre du magazine
- reportage** titre du magazine
- générique et habillage** (fournir impérativement un DVD) titre de l'émission
- fréquence  quotidienne  hebdomadaire (jour)  mensuelle  autre (préciser)

## Spécificités de l'œuvre (Si vous cochez une case, fournir impérativement un DVD)

- œuvre à caractère expérimental
- œuvre réalisée majoritairement au moyen de trucages et d'effets spéciaux et/ou avec des nouvelles technologies
- œuvre institutionnelle et d'entreprise
- docu-fiction

## Diffusion TV

	diffuseur	date	heure de diffusion	durée diffusée
<b>première diffusion *</b>		/ /	h	mn
première diffusion en plusieurs parties	titre partie 2	/ /	h	mn
	titre partie 3	/ /	h	mn
	titre partie 4	/ /	h	mn

\* Pour les documentaires unitaires et les grands reportages unitaires, mentionner le cas échéant, pour la première diffusion, le titre de la case documentaire

<b>rediffusion</b>		/ /	h	mn
		/ /	h	mn

# Inserts d'œuvres dans l'œuvre déclarée

Toutes les œuvres insérées, quelle que soit leur durée, doivent être indiquées. Si le lignage ci-dessous est insuffisant, vous avez la possibilité d'annexer une liste complémentaire au présent bulletin. Dans ce cas, merci de cocher la case

liste annexée

## œuvres audiovisuelles (cinématographiques, télévisuelles, archives, entretiens <sup>(3)</sup> ...)

titre de l'œuvre et / ou de l'ouvrage	auteur/autrice	origine	durée utilisée mn
			mn

## œuvres sonores (archives sonores, radiophoniques, entretiens <sup>(3)</sup> ...)

titre de l'œuvre et / ou de l'ouvrage	auteur/autrice	origine	durée utilisée mn

## textes (livres, revues, articles, entretiens <sup>(3)</sup> )

titre de l'œuvre et / ou de l'ouvrage	auteur/autrice	origine	durée utilisée mn

## œuvres interactives (sites, cédérom...)

titre de l'œuvre et / ou de l'ouvrage	auteur/autrice	origine	durée utilisée mn

## images fixes (photos, dessins...)

titre de l'œuvre et / ou de l'ouvrage	auteur/autrice	origine	nombre

# Adaptation

**adaptation d'une œuvre littéraire éditée dans un tel cas, faire co-signer ce bulletin (cf. « Répartition des droits » en page 4) par le cessionnaire des droits d'adaptation (éditeur ou auteur/autrice) de l'œuvre éditée en mentionnant le taux de partage convenu.**

titre de l'œuvre	éditeur	auteur

## adaptation à partir d'une ou plusieurs œuvres audiovisuelles préexistantes

titre de(s) l'œuvre(s)	auteur/autrice	origine	durée mn
			mn
			mn
			mn

## Diffusions délinéarisées

site internet	date de mise en ligne / /	durée diffusée mn	identifiant vidéo (URL)	titre vidéo
	/ /	mn		
	/ /	mn		

## Édition de supports (DVD)

titre du vidéogramme ou du coffret	éditeur	date d'édition	quantités

## Autres exploitations (cinéma, festival, musée...)

Attention, la Scam ne gère pas ce type d'exploitation; cependant, nous vous invitons à les déclarer en cas d'éventuelles diffusions télévisuelles ou éditions commerciales

type de lieu	lieu	date de début d'exploitation	durée diffusée mn
			mn
			mn
			mn

## Thématique et mots-clés

Thématique (merci de choisir 3 cases maximum en les numérotant de 1 à 3)

- animalier     culture     découverte     éducation     histoire  
 information     religion     sciences     société     sport

Mots-clés (par ordre alphabétique)

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10

## Production

nom et adresse de la (ou des) société(s) de production	
année de production	pays de production
numéro ISAN de l'œuvre déclarée (à obtenir auprès du producteur)	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <span>□□□□</span> <span>□□□□</span> <span>□□□□</span> <span>□□□□</span> <span>□</span> <span>□□□□</span> <span>□□□□</span> <span>□</span> </div>	

# Auteur(s) ou autrice(s) – Répartition des droits

Vous déclarez sur l'honneur être le/la ou les seul(es) auteur(s) ou autrice(s) de l'œuvre déclarée.

Vous certifiez véritables les déclarations du présent bulletin qui n'engagent que votre seule responsabilité.

Vous garantissez à la société que les œuvres déclarées remplissent les conditions nécessaires à une œuvre pour être protégée au titre des articles L. 111-1 et s. du code de la propriété intellectuelle, et en particulier la condition d'originalité.

**Il est impératif de joindre une photocopie des contrats relatifs à l'œuvre déclarée.**

Renseignez vos coordonnées uniquement en cas de modifications. À remplir en capitales

<b>nom</b>	prénom	part en %	<b>signature obligatoire</b>
fonction <sup>(4)</sup>	téléphone		
courriel <sup>(5)</sup>	mobile		
adresse			
			date     /     /

<b>nom</b>	prénom	part en %	<b>signature obligatoire</b>
fonction <sup>(4)</sup>	téléphone		
courriel <sup>(5)</sup>	mobile		
adresse			
			date     /     /

<b>nom</b>	prénom	part en %	<b>signature obligatoire</b>
fonction <sup>(4)</sup>	téléphone		
courriel <sup>(5)</sup>	mobile		
adresse			
			date     /     /

(1) Le présent bulletin a valeur déclarative. Il est soumis aux statuts, règlement général et règles de répartition de la Scam, ainsi qu'au document « Adhésions et déclaration des œuvres ». Conformément à ces règles, la société se réserve le droit de vérifier les informations qui y sont portées.

**Le bulletin de déclaration doit être adressé à la Scam au plus tard dans un délai de trois mois suivant la date de la première exploitation de l'œuvre.**

(2) L'article L.113-7 du CPI précise que sont présumés coauteurs de l'œuvre audiovisuelle: l'auteur du scénario, de l'adaptation, des textes parlés, l'auteur de l'œuvre d'origine et le réalisateur. A contrario, les autres contributeurs (producteurs, techniciens, monteurs ou cadres...) ne sont pas présumés coauteurs par l'effet de leur contribution. Dès lors, ils ne sont pas reconnus comme pouvant signer le présent bulletin de déclaration.

(3) Entretiens: à l'exception des interventions circonstanciées et improvisées et des œuvres musicales relevant du répertoire de la Scam.

(4) L'article L.113-7 du CPI précise que sont présumés coauteurs de l'œuvre audiovisuelle: l'auteur du scénario, de l'adaptation, des textes parlés, l'auteur de l'œuvre d'origine et le réalisateur. A contrario, les autres contributeurs (producteurs, techniciens, monteurs ou cadres...) ne sont pas présumés coauteurs par l'effet de leur contribution. Dès lors, ils ne sont pas reconnus comme pouvant signer le présent bulletin de déclaration.

(5) En mentionnant votre courriel, vous autorisez la Scam à vous envoyer des courriers électroniques (lettre d'information, invitation, informations sur les répartitions de droits...). Vous pourrez à tout moment vous désinscrire de la liste de diffusion. Le barème des œuvres audiovisuelles est téléchargeable sur [www.scam.fr](http://www.scam.fr).

Les données personnelles collectées dans le cadre du présent formulaire font l'objet d'un traitement par la Scam aux seules fins de l'accomplissement de ses missions légales et statutaires et sont soumises à la politique de protection des données personnelles de la société. Conformément à la réglementation, notamment la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous bénéficiez notamment des droits d'accès, de rectification, d'opposition, de retrait de votre consentement, d'effacement, de portabilité et de limitation du traitement de vos données. Si vous souhaitez exercer vos droits, nous vous invitons à adresser votre demande au Délégué à la protection des données par courriel à [dpo@scam.fr](mailto:dpo@scam.fr) ou par voie postale à: Délégué à la Protection des Données, Scam, 5 avenue Vélasquez, 75008 Paris.

\* **Société civile des auteurs multimedia** Société civile à capital variable – RCS Paris D 323 077 479 – APE 923A

France: 5 avenue Vélasquez 75008 Paris Tél. 01 56 69 58 58 – [www.scam.fr](http://www.scam.fr)

Belgique: Rue du Prince Royal 87. 1050 Bruxelles Tél. (2) 551 03 21 – [www.scam.be](http://www.scam.be)

Canada: 4446 boulevard Saint-Laurent bureau 202 Montréal H2W 1Z5 (Québec) Tél (514) 738 8877 – [www.scam.ca](http://www.scam.ca)