

# Bulletin « réalisation » de déclaration d'une œuvre audiovisuelle <sup>(1)</sup>

Ne rien inscrire dans ce cadre

n° d'œuvre

titre de l'œuvre	durée de l'œuvre
------------------	------------------

## Genre de l'œuvre déclarée (cocher la ou les cases correspondantes)

Pour plus de précisions, merci de consulter les règles de répartition

- documentaire unitaire et grand reportage unitaire**
- diffusion en une seule partie
- diffusion en plusieurs parties, combien [ ]
- diffusion dans une collection (établir un bulletin par œuvre), titre de la collection [ ]
- série documentaire** titre de la série documentaire [ ]
- série** titre de la série [ ]
- reportage d'investigation** titre du magazine [ ]
- reportage** titre du magazine [ ]
- générique et habillage**

Ne rien inscrire  
dans cette colonne

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

fréquence  quotidienne  hebdomadaire  mensuelle  autre (préciser)

## Diffusion

		diffuseur	date	heure de diffusion	durée diffusée
<b>première diffusion*</b>			/ /	h	mn
première diffusion en plusieurs parties	titre partie 2		/ /	h	mn
	titre partie 3		/ /	h	mn
	titre partie 4		/ /	h	mn
* Pour les documentaires unitaires et les grands reportages unitaires, mentionner le cas échéant, pour la première diffusion, le titre de la case documentaire					
<b>rediffusion</b>			/ /	h	mn
<b>rediffusion</b>			/ /	h	mn

# Inserts d'œuvres dans l'œuvre déclarée

Toutes les œuvres insérées, quelle que soit leur durée, doivent être indiquées. Si le lignage ci-dessous est insuffisant, vous avez la possibilité d'annexer une liste complémentaire au présent bulletin. Dans ce cas, merci de cocher la case.

liste annexée

## œuvres audiovisuelles (cinématographiques, télévisuelles, archives, entretiens <sup>(2)</sup> ...)

titre de l'œuvre et / ou de l'ouvrage	auteur/autrice	origine	durée utilisée mn
			mn
			mn

## œuvres sonores (archives sonores, radiophoniques, entretiens <sup>(2)</sup> ...)

titre de l'œuvre et / ou de l'ouvrage	auteur/autrice	origine	durée utilisée mn
			mn
			mn

## textes (livres, revues, articles, entretiens <sup>(2)</sup> )

titre de l'œuvre et / ou de l'ouvrage	auteur/autrice	éditeur	durée utilisée mn
			mn
			mn

## œuvres interactives (sites, cédérom...)

titre de l'œuvre et / ou de l'ouvrage	auteur/autrice	éditeur	durée utilisée mn
			mn
			mn

## images fixes (photos, dessins...)

titre de l'œuvre et / ou de l'ouvrage	auteur/autrice	origine	nombre

## Édition de supports (DVD)

titre du vidéogramme ou du coffret	éditeur	date d'édition	quantités
------------------------------------	---------	----------------	-----------

## Adaptation

### adaptation d'une œuvre littéraire éditée

titre de l'œuvre	éditeur	auteur/autrice
------------------	---------	----------------

### adaptation à partir d'une ou plusieurs œuvres audiovisuelles préexistantes

titre de(s) l'œuvre(s)	auteur/autrice	origine	durée mn
			mn
			mn

## Spécificités de certaines œuvres

- œuvre à caractère expérimental
- œuvre comportant principalement des trucages ou des animations
- œuvre institutionnelle et d'entreprise

## Mots-clés

Donner 10 mots-clés définissant le contenu (par ordre d'importance)

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10

## Production

nom et adresse de la (ou des) société(s) de production	
année de production	pays de production
numéro ISAN de l'œuvre déclarée <sup>(3)</sup>	
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □	

# Réalisateur(s) ou réalisatrice(s) – Répartition des droits

Attention : la déclaration de votre prestation est nécessaire pour le versement de droits pour télédiffusion en Europe, le cas échéant. Vous déclarez sur l'honneur être le/la ou les seul(es) réalisateur(s) ou réalisatrice(s) de l'œuvre déclarée. Vous certifiez véritables les déclarations du présent bulletin qui n'engagent que votre seule responsabilité. Vous garanzissez à la société que les œuvres déclarées remplissent les conditions nécessaires à une œuvre pour être protégée au titre des articles L. 111-1 et s. du code de la propriété intellectuelle, et en particulier la condition d'originalité. **Il est impératif de joindre une photocopie des contrats relatifs à l'œuvre déclarée.**

À remplir en capitales

<b>nom</b>	prénom	part en %	<b>signature obligatoire</b>    date     /     /
qualité <sup>(4)</sup>	qualification contractuelle <sup>(5)</sup>		
courriel <sup>(6)</sup>			
cellulaire	téléphone		
adresse			

<b>nom</b>	prénom	part en %	<b>signature obligatoire</b>    date     /     /
qualité <sup>(4)</sup>	qualification contractuelle <sup>(5)</sup>		
courriel <sup>(6)</sup>			
cellulaire	téléphone		
adresse			

<b>nom</b>	prénom	part en %	<b>signature obligatoire</b>    date     /     /
qualité <sup>(4)</sup>	qualification contractuelle <sup>(5)</sup>		
courriel <sup>(6)</sup>			
cellulaire	téléphone		
adresse			

## Le (ou les) scénariste(s)

<b>nom</b>	prénom
<b>nom</b>	prénom
<b>nom</b>	prénom

- (1) Le présent bulletin a valeur déclarative. Il est soumis aux statuts, règlement général et règles de répartition de la Scam, ainsi qu'au document « Adhésions et déclaration des œuvres ». Conformément à ces règles, la société se réserve le droit de vérifier les informations qui y sont portées. **Le bulletin de déclaration doit être adressé à la Scam au plus tard dans un délai de trois mois suivant la date de la première exploitation de l'œuvre.**
- (2) Entretiens : à l'exception des interventions circonstancielles et improvisées et des œuvres musicales relevant du répertoire de la Scam.
- (3) Le numéro ISAN est à obtenir auprès du producteur.
- (4) Réalisateur
- (5) Réalisateur, journaliste, autre.
- (6) En mentionnant votre courriel, vous autorisez la Scam à vous envoyer des courriers électroniques (lettre d'information, invitation, informations sur les répartitions de droits...). Vous pourrez à tout moment vous désinscrire de la liste de diffusion.

Les données personnelles collectées dans le cadre du présent formulaire font l'objet d'un traitement par la Scam aux seules fins de l'accomplissement de ses missions légales et statutaires et sont soumises à la politique de protection des données personnelles de la société. Conformément à la réglementation, notamment la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous bénéficiez notamment des droits d'accès, de rectification, d'opposition, de retrait de votre consentement, d'effacement, de portabilité et de limitation du traitement de vos données. Si vous souhaitez exercer vos droits, nous vous invitons à adresser votre demande au Délégué à la protection des données par courriel à [dpo@scam.fr](mailto:dpo@scam.fr) ou par voie postale à : Délégué à la Protection des Données, Scam, 5 avenue Vélasquez, 75008 Paris..

\* **Société civile des auteurs multimedia** Société civile à capital variable – RCS Paris D 323 077 479 – APE 923A  
Canada: 4446 boulevard Saint-Laurent bureau 605 Montréal H2W 1Z5 (Québec) Tél (514) 738 8877 – [www.scam.ca](http://www.scam.ca)  
France: 5 avenue Vélasquez 75008 Paris Tél. 01 56 69 58 58 – [www.scam.fr](http://www.scam.fr)  
Belgique: Rue du Prince Royal 87. 1050 Bruxelles Tél. (2) 551 03 21 – [www.scam.be](http://www.scam.be)