

Annexes

au Rapport d'activité 2014

p.2	• Action culturelle
p.3	• Tableau du montant et de l'affectation des produits financiers
p.3	• Liste des placements financiers
p.4	• Balance âgée fournisseurs au 31 décembre 2014
p.4	• Tableau du rapport des prélèvements sur les droits aux perceptions de l'exercice
p.5	• Analyse des perceptions 2014 par mode d'exploitation
p.5	• Analyse des répartitions 2014 par mode d'exploitation
p.6	• Récapitulatif de l'affectation des sommes en fin d'exercice
p.7	• Sommes affectées individuellement au cours de l'exercice
p.8	• Sommes restant à affecter individuellement
p.9	• Solde des droits à répartir entre SPRD et analyse du solde des droits à répartir
p.10	• Taux des retenues statutaires de la Scam en 2014
p.10	• Retenues des sociétés d'auteurs avant reversement à la Scam
p.11	• Liste des organismes ayant bénéficié de concours sur trois ans consécutifs

Scam*

***Société civile des auteurs multimedia**

L'action culturelle

	Période du 01/01/2014 au 31/12/2014 (12 mois)		Période du 01/06/2012 au 31/12/2013 (19 mois)		Variations
Aides à la création	1 561 026	92,0 %	1 741 825	94,7 %	- 10,4 %
Création d'une œuvre et première diffusion :	635 542	37,5 %	793 256	43,1 %	- 19,9 %
Bourses d'aide à la création répertoire audiovisuel	481 496		650 423		
Bourses d'aide à la création répertoire sonore	29 700		50 566		
Bourses d'aide à la création répertoire de l'écrit	53 336		21 795		
Bourses d'aide à la création répertoire des images fixes	23 510		16 500		
Bourses d'aide à la création répertoire des œuvres journalistiques	17 800		27 372		
Bourses d'aide à la création multi-répertoires	29 700		26 600		
Promotion de la création :	809 536	47,7 %	784 622	42,7 %	3,2 %
Activités Scam	155 425	9,2 %	189 523	10,3 %	- 18,0 %
Activités Scam répertoire audiovisuel	23 944		12 032		
Activités Scam répertoire sonore	35 056		16 923		
Activités Scam répertoire de l'écrit	7 305		6 300		
Activités Scam répertoire des images fixes	4 328		16 308		
Activités Scam répertoire des œuvres journalistiques	20 832		0		
Activités Scam Forums	3 853		47 672		
Salle de projection	60 107		90 288		
Partenariats	282 661	16,7 %	302 616	16,5 %	- 6,6 %
Soutien des festivals répertoire audiovisuel	204 500		188 500		
Soutien des festivals répertoire sonore	12 000		12 000		
Soutien des festivals répertoire de l'écrit	18 000		18 000		
Soutien des festivals répertoire des œuvres journalistiques	20 500		41 000		
Autres festivals	10 000		12 000		
Frais accessoires soutien des festivals	17 661		31 116		
Réseau	45 149	2,7 %	0	0,0 %	
Soutien culturel du réseau de diffusion alternatif	0		0		
Soutien à la diffusion du répertoire (« voyages d'auteurs »)	45 149		0		
Prix	326 301	19,2 %	292 483	15,9 %	11,6 %
Prix répertoire audiovisuel	162 100		222 729		
Prix répertoire sonore	16 000		16 000		
Prix répertoire de l'écrit	10 000		10 000		
Prix répertoire des œuvres journalistiques	15 000		6 703		
Frais accessoires Prix	123 201		37 051		
			222 729		
Diffusion de l'information sur la création :	11 000	0,6 %	27 212	1,5 %	- 59,6 %
Éditions répertoire audiovisuel	0		8 775		
Éditions répertoire sonore	6 000		6 250		
Éditions culturelles	5 000		12 187		
Belgique	88 000	5,2 %	127 102	6,9 %	- 30,8 %
Canada	16 948	1,0 %	9 633	0,5 %	75,9 %
Aides à la formation	135 613	8,0 %	97 257	5,3 %	39,4 %
Formation Écoles	27 900		14 200		
Formation Continue des auteurs	107 713		83 057		
TOTAL DES DÉPENSES	1 696 639	100 %	1 839 082	100 %	- 7,7 %



Tableau du montant et de l'affectation des produits financiers

conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

Selon les statuts, les intérêts provenant des sommes perçues en instance de répartition et, d'une manière générale, les produits des placements effectués à partir de ces sommes permettent de faire face aux charges générales de la société. À compter du budget de l'Action culturelle 2008-2009 et pour répondre à une demande de la Commission Permanente de Contrôle des SPRD, des produits financiers, calculés sur les sommes non utilisées, sont ajoutés aux ressources actuelles.

en euros	Au 31/12/2014	Au 31/12/2013
Revenu des placements	637 535	853 496
Plus values de cession	352 755	37 014
Autres produits financiers	669 084	787 695
TOTAL	1 659 374	1 678 206

Liste des placements

en euros

Placements de l'actif circulant : Au 31/12/2014 Au 31/12/2013

FCP et Livret :	61 541 289	66 304 863
BP Rives de Paris NIJ	80 141	719 987
BP Rives de Paris Livret Institutionnel	10 854 941	10 969 672
LA BANQUE POSTALE LBPAM 6-12 mois	4 500 000	0
BNP Cash Invest I	0	4 689 564
CM-CIC Union Monécourt 3D	0	9 697 114
CM-CIC Compte dépôt GAT	9 584 487	0
AMUNDI SACD-Scam Trésorerie	9 989 479	9 989 479
AMUNDI Trésor Eonia	2 112 205	5 280 513
AMUNDI Trésor 3-6 mois	0	6 951 568
AMUNDI Trésor 6 mois	2 961 465	0
AMUNDI Livret CSL	7 471 294	0
BP Rives de Paris Livret Sociétaire	2 582 601	2 548 609
BNP Compte sur livret	6 289 708	10 417 165
CM-CIC Livret Associations	5 114 966	5 041 192
B.M.T.N. et Compte à terme :	40 000 000	38 500 000
BP Rives de Paris CAT progressif 23/11/2021	4 000 000	4 000 000
BP Rives de Paris CAT progressif 20/10/2024	8 000 000	0
BP Rives de Paris BMTN 2,71% 20/10/2014	0	6 500 000
BP Rives de Paris BMTN 3,01% 20/10/2015	6 500 000	6 500 000
BP Rives de Paris BMTN 3,80% 23/11/2015	1 000 000	1 000 000
BP Rives de Paris BMTN 4,10% 23/11/2016	1 000 000	1 000 000
CM-CIC BMTN 2,86% 20/10/2016	7 000 000	7 000 000
CM-CIC CAT Progressif 21/05/2023	5 000 000	5 000 000
CM-CIC CAT 1,70% 19/12/2015	4 500 000	4 500 000
CM-CIC CAT 2,00% 19/12/2016	3 000 000	3 000 000
Obligation et Certificat de dépôt :	0	3 067 500
OAT 3% 25/10/2015	0	3 067 500
Contrat de capitalisation :	31 175 481	23 175 481
GENERALI	13 175 481	13 175 481
ALLIANZ	13 000 000	10 000 000
AXA	5 000 000	0
TOTAL DES PLACEMENTS	132 716 770	131 047 844



Balance âgée fournisseurs au 31 décembre 2014

Conformément au décret n°2008-1492 du 30 décembre 2008

	en euros	> à 90 jours	90 jours	60 jours	30 jours	Solde
Au 31 décembre 2014	127 168,5	- 1 702,21	- 48 459,94	- 416 588,80	- 339 582,70	
Au 31 décembre 2013	- 821,74	8 870,95	- 32 653,37	- 281 635,91	- 306 240,07	
Au 31 décembre 2012	7 649,24	- 17 235,50	- 20 091,92	- 492 007,35	- 521 685,53	

Tableau du rapport des prélèvements sur droits aux perceptions de l'exercice

Conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

	en euros	Au 31/12/2014	Au 31/12/2013	Variations
Charges brutes de l'exercice		14 552 493	13 881 693	4,8 %
à déduire :				
Charges exceptionnelles (Y/C Provisions)		- 293 131	- 79 864	
Valeur nette comptable des actifs cédés		0	0	
Charges propres à l'exercice		14 259 362	13 801 829	3,3 %
à déduire :				
Ressources financières		- 1 659 426	- 1 678 206	- 1,1 %
Solde des charges, nettes des ressources financières		12 599 936	12 123 624	3,9 %
à déduire :				
Ressources diverses		- 420 962	- 168 354	150 %
Ressources exceptionnelles		- 307 507	- 154 107	99,5 %
à ajouter :				
Résultat de l'exercice		638 760	1 222 677	- 47,8 %
Coût net de gestion		12 510 226	13 023 840	- 3,9 %
Perceptions de l'exercice		100 946 555	101 871 550	- 0,9 %
Taux du coût de gestion		12,39 %	12,78 %	



Analyse des perceptions 2014 par mode d'exploitation

en euros	Droits perçus			Total Perceptions 2014	Prélèvements 2014	Total Perceptions 2013	Variations 2014 / 2013
	Perceptions France	Perceptions Délégations	Perceptions étranger				
Exploitation télévisuelle	65 249 184	3 262 616	3 209 068	71 720 869	875 718	76 502 790	- 6,25%
Gestion confiée par les ayants droit	62 069 991	3 262 616	3 209 068	68 541 675	846 024	71 816 780	- 4,56%
Gestion confiée en application de la loi	3 179 194	0	0	3 179 194	29 694	4 661 804	- 31,80%
Gestion confiée individuellement par les auteurs	0	0	0	0	0	24 206	NS
Exploitation radiophonique	7 146 800	275 485	83 377	7 505 662	86 352	7 909 856	-5,11%
Gestion confiée par les ayants droit	6 054 497	275 485	83 377	6 413 359	76 826	6 676 972	- 3,95%
Gestion confiée en application de la loi	1 016 130	0	0	1 016 130	9 526	1 143 639	- 11,15%
Gestion confiée individuellement par les auteurs	76 173	0	0	76 173	0	89 245	- 14,65%
Exploitation télévisuelle et radiophonique	5 629 527	984 155	12 793	6 626 475	82 736	8 116 525	- 18,36%
Gestion confiée par les ayants droit	4 562 767	984 155	12 793	5 559 716	69 377	6 268 320	- 11,30%
Gestion confiée en application de la loi	1 066 759	0	0	1 066 759	13 359	1 848 205	- 42,28%
Exploitation vidéographique et phonographique	571 568	3 261	207	575 036	15	274 296	109,64%
Gestion confiée par les ayants droit	571 568	3 261	207	575 036	15	252 911	127,37%
Gestion confiée en application de la loi	0	0	0	0	0	21 385	- 100,00%
Exploitation sur support graphique	3 040 203	1 342 353	63 518	4 446 074	3 118	2 718 223	63,57%
Gestion confiée par les ayants droit	5 272	1 342 353	63 518	1 411 142	0	1 000 360	41,06%
Gestion confiée en application de la loi	3 034 931	0	0	3 034 931	3 118	1 717 864	76,67%
Exploitation multimedia	-75 015	567 059	0	492 044	1 554	235 942	108,54%
Représentation publique	52 759	0	0	52 759	0	45 507	15,94%
Autres exploitations	7 191 377	6 079	2 330 181	9 527 636	88 360	6 068 411	57,00%
Gestion confiée par les ayants droit	6 194 979	6 079	2 330 181	8 531 238	79 019	5 245 346	62,64%
Gestion confiée en application de la loi	996 398	0	0	996 398	9 341	823 065	21,06%
TOTAL	88 806 403	6 441 008	5 699 144	100 946 555	1 137 854	101 871 550	- 0,91%

Analyse des répartitions 2014 par mode d'exploitation

en euros	Total Répartitions brutes 2014	Prélèvements sur Répartitions 2014	Répartition nettes 2014			Droits affectés aux ayants droits en 2013	Droits affectés aux ayants droits en 2013	Variations 2014/ 2013
			en France	pour les délégations de la Scam	pour les autres pays			
Exploitation télévisuelle	69 808 231	9 006 183	54 792 517	3 114 314	2 895 217	60 802 048	63 332 357	- 4%
Gestion confiée par les ayants droit	66 675 695	8 607 065	52 059 099	3 114 314	2 895 217	58 068 630	59 839 047	- 2,96%
Gestion confiée en application de la loi	3 132 536	399 118	2 733 418	0	0	2 733 418	3 469 831	- 21,22%
Gestion confiée individuellement par les auteurs	0	0	0	0	0	0	23 480	NS
Exploitation radiophonique	7 157 910	912 337	5 885 300	286 870	73 402	6 245 572	6 205 548	0,64%
Gestion confiée par les ayants droit	6 516 642	836 544	5 319 825	286 870	73 402	5 680 097	5 562 262	2,12%
Gestion confiée en application de la loi	566 307	73 544	492 763	0	0	492 763	562 532	- 12,40%
Gestion confiée individuellement par les auteurs	74 961	2 249	72 712	0	0	72 712	80 754	- 9,96%
Exploitation télévisuelle et radiophonique	6 712 012	877 669	5 750 554	74 125	9 663	5 834 343	6 454 391	- 9,61%
Gestion confiée par les ayants droit	5 703 524	744 643	4 875 093	74 125	9 663	4 958 881	5 072 724	- 2,24%
Gestion confiée en application de la loi	1 008 488	133 026	875 462	0	0	875 462	1 381 667	- 36,64%
Exploitation vidéographique et phonographique	541 705	16 196	522 845	2 469	195	525 509	521 453	0,78%
Gestion confiée par les ayants droit	541 705	16 196	522 845	2 469	195	525 509	521 453	0,78%
Exploitation sur support graphique	3 593 646	128 529	2 129 691	1 274 492	60 935	3 465 117	2 171 429	59,58%
Gestion confiée par les ayants droit	1 410 304	69 890	4 988	1 274 492	60 935	1 340 414	940 893	42,46%
Gestion confiée en application de la loi	2 183 342	58 639	2 124 703	0	0	2 124 703	1 230 536	72,66%
Exploitation multimedia	496 224	63 819	71 962	360 443	0	432 405	69 738	520,05%
Représentation publique	29 066	1 451	27 615	0	0	27 615	37 352	- 26,07%
Autres exploitations	4 722 870	388 691	4 101 220	6 289	226 670	4 334 179	3 011 914	43,90%
Gestion confiée par les ayants droit	4 185 960	373 851	3 579 150	6 289	226 670	3 812 109	3 011 914	26,57%
Gestion confiée en application de la loi	536 910	14 840	522 070	0	0	522 070		NS
Remboursement retenue statutaire	1 222 675	0	1 222 675	0	0	1 222 675	1 815 475	- 32,65%
TOTAL	94 284 338	11 394 875	74 504 379	5 119 002	3 266 083	82 889 464	83 619 657	- 0,87%



Récapitulatif de l'affectation des sommes en fin d'exercice

conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

en euros	Droits restant à affecter au	Perceptions	Prélèvements sur perceptions	Prélèvements sur répartitions	Montants pour l'aide à la création	Montants	Montants	Droits affectés aux ayants droit	Droits restant à affecter au
	01/01/2014					affectés aux œuvres sociales et culturelles	affectés à la gestion courante		
Droits dont la gestion est confiée par les ayants droit	111 492 754	91 576 970	1 072 815	10 713 460		1 464 927		74 845 661	114 972 862
Exploitation télévisuelle	82 491 506	68 541 675	846 024	8 607 065		1 232 123		58 068 630	82 279 339
Exploitation radiophonique	6 267 608	6 413 359	76 826	836 544		80 036		5 680 097	6 007 464
Exploitation télévisuelle et radiophonique	9 615 020	5 559 716	69 377	744 643		111 055		4 958 881	9 290 780
Exploitation vidéographique et phonographique	206 160	575 036	15	16 196				525 509	239 476
Exploitation sur support graphique	355 711	1 411 142	0	69 890				1 340 414	356 549
Exploitation multimédia	697 810	492 044	1 554	63 819				432 405	692 076
Représentation publique	36 887	52 759	0	1 451				27 615	60 580
Autres exploitations	11 822 052	8 531 238	79 019	373 851		41 714	0	3 812 109	16 046 598
Droits dont la gestion est confiée en application de la loi	13 730 717	9 293 412	65 039	679 167	1 654 135	131 859		6 748 416	13 745 513
Exploitation télévisuelle	5 976 713	3 179 194	29 694	399 118	791 834	84 553		2 733 418	5 117 290
Exploitation radiophonique	1 742 467	1 016 130	9 526	73 544	254 032	21 497		492 763	1 907 234
Exploitation télévisuelle et radiophonique	2 514 025	1 066 759	13 359	133 026		25 808		875 462	2 533 129
Exploitation vidéographique et phonographique	46 101								46 101
Exploitation sur support graphique	1 286 456	3 034 931	3 118	58 639	359 169			2 124 703	1 775 759
Autres exploitations	2 164 954	996 398	9 341	14 840	249 100			522 070	2 366 002
Droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs	41 008	76 173		2 249				72 712	42 220
Exploitation télévisuelle	908								908
Exploitation radiophonique	35 436	76 173		2 249				72 712	36 648
Exploitation sur support graphique	4 665								4 665
Remboursement retenue statutaire à effectuer	46 511			-1 222 677				1 222 675	46 514
TOTAL	125 310 990	100 946 555	1 137 854	10 172 198	1 654 135	1 596 785	0	82 889 464	128 807 109



Sommes affectées individuellement au cours de l'exercice

conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

en euros	Sommes payées au titre des affectations individuelles	Sommes affectées individuellement et non payées	Droits affectés aux ayants droit
Droits dont la gestion est confiée par les ayants droit	73 855 832	989 829	74 845 661
Exploitation télévisuelle	57 620 945	447 685	58 068 630
Exploitation radiophonique	5 685 596	- 5 498	5 680 097
Exploitation télévisuelle et radiophonique	4 984 218	- 25 337	4 958 881
Exploitation vidéographique et phonographique	523 656	1 853	525 509
Exploitation sur support graphique	1 337 888	2 526	1 340 414
Exploitation multimédia	427 298	5 107	432 405
Représentation publique	27 564	51	27 615
Autres exploitations	3 248 667	563 441	3 812 109
Droits dont la gestion est confiée en application de la loi	6 643 370	105 046	6 748 416
Exploitation télévisuelle	2 671 702	61 717	2 733 418
Exploitation radiophonique	493 379	- 616	492 763
Exploitation télévisuelle et radiophonique	890 403	- 14 941	875 462
Exploitation sur support graphique	2 108 056	16 647	2 124 703
Autres exploitations	479 830	42 240	522 070
Droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs	72 712		72 712
Exploitation radiophonique	72 712		72 712
Remboursement retenue statutaire à effectuer	1 222 646	28	1 222 675
TOTAL	81 794 560	1 094 903	82 889 464



Sommes restant à affecter individuellement

conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

en euros	Années						TOTAL
	d'exploitation antérieures à 2011	Année d'exploitation 2011	Année d'exploitation 2012	Année d'exploitation 2013	Année d'exploitation 2014	Année d'exploitation 2015	
Soldes des droits dont la gestion est confiée par les ayants droit	30 772 066	5 250 411	10 389 597	18 636 186	49 877 822	46 779	114 972 862
Exploitation télévisuelle	20 674 228	2 747 826	5 886 524	12 891 358	40 033 645	45 758	82 279 339
Exploitation radiophonique	1 841 354	57 147	110 334	1 157 074	2 841 319	236	6 007 464
Exploitation télévisuelle et radiophonique	2 998 758	223 615	946 877	1 103 382	4 018 149	0	9 290 780
Exploitation vidéographique et phonographique	88 187	26 977	96 101	- 4 999	33 209	0	239 476
Exploitation sur support graphique	337 869	3 407	11 602	2 337	1 335	0	356 549
Exploitation multimédia	411 493	44 631	158 207	67 866	9 094	785	692 076
Représentation publique	33 529	- 5 841	- 5 829	1 748	36 973	0	60 580
Autres exploitations	4 386 649	2 152 649	3 185 781	3 417 420	2 904 098	0	16 046 598
Soldes des droits dont la gestion est confiée en application de la loi	4 032 024	2 911 325	384 622	1 854 407	4 563 135	0	13 745 513
Exploitation télévisuelle	2 031 116	229 727	197 273	454 326	2 204 848	0	5 117 290
Exploitation radiophonique	610 120	116 721	159 188	319 909	701 295	0	1 907 234
Exploitation télévisuelle et radiophonique	1 004 264	40 640	65 900	455 028	967 298	0	2 533 129
Exploitation vidéographique et phonographique	5 407	19 629	21 065	0	0	0	46 101
Exploitation sur support graphique	381 118	1 259 223	126 927	8 491	0	0	1 775 759
Autres exploitations	0	1 245 384	- 185 731	616 653	689 695	0	2 366 002
Soldes des droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs	20 926	10 765	915	915	8 700	0	42 220
Exploitation télévisuelle	908	0	0	0	0	0	908
Exploitation radiophonique	15 354	10 765	915	915	8 700	0	36 648
Exploitation sur support graphique	4 665	0	0	0	0	0	4 665
Solde retenue Statutaire	46 517	2	-7	0	0	0	46 514
TOTAL	34 871 534	8 172 502	10 775 127	20 491 508	54 449 658	46 779	128 807 109

Globalement, le solde des droits à répartir (aux auteurs et à d'autres sociétés d'auteurs) passe de 130,1 M€ (125,3 + 4,8) à 132 M€ (128,8 + 3,2) soit une progression de 1,5 %.

Cette augmentation du solde à répartir aux auteurs est essentiellement liée aux régularisations des droits d'Orange et de SFR relatifs à la TV sur PC, TV par ADSL et TV sur mobile. Les montants pour l'année 2011 ont été répartis en 2014 avec les soldes des chaînes thématiques, les autres années devront faire l'objet de versements complémentaires.

Au 31 décembre 2013, le montant des droits à répartir pour les années 2010 et antérieures s'élevait à 38,3 M€. Il est aujourd'hui de 34,8 M€, soit une baisse de près de 10 %. Ces montants en attente représentent souvent des petites sommes difficiles à régler, en raison soit d'une documentation insuffisamment précise émise par les chaînes concernées, soit de l'attente d'accord ou bien parce que le montant est insuffisant pour être versé à un nombre important d'auteurs. Ainsi pour exemple, il reste un peu plus de 8,4M€ en attente pour les années 2004 et antérieures (8,6 M€ au 31/12/2013) concernant plus de 286 exploitants divers.

Chaque année, sont perçues des régularisations au titre des années d'exploitation antérieures (SFR rétroactif à 2011 par exemple), soit lors de la conclusion de nouveaux accords (droits étrangers notamment), soit lors de la connaissance définitive des bilans des exploitants (chaînes thématiques...). Ainsi, compte tenu des régularisations reçues en 2014, le solde de l'année 2011 s'élève encore à 8,2 M€ (11,4 M€ à fin 2013). Le solde 2012 est de 10,8 M€ (21 M€ à fin 2013).



Solde des droits à répartir au 31 décembre 2014

Droits à répartir entre SPRD

en euros	<2011	2011	2012	20123	2014	TOTAL
Année d'exploitation						
Exploitation télévisuelle	36 821	0	0	0	0	36 821
Télévision hertzienne						0
Télévision non hertzienne	36 821					36 821
Exploitation radiophonique	0	0	5 000	3 125	3 125	11 250
Radiodiffusion			5 000	3 125	3 125	11 250
Exploitation télévisuelle et radiophonique	800	0	0	0	0	800
Télévision et radiodiffusion	800					800
Exploitation vidéographique	0	0	0	0	113 092	113 092
VOD					113 092	113 092
Exploitation sur support graphique	796 482	97 480	96 402	557 210	1 399 447	2 947 021
Reprographie et droit de prêt étranger	796 482	97 480	96 402	557 210	1 399 447	2 947 021
Exploitation multimédia	106 275	0	0	0	0	106 275
Mise en ligne d'œuvres sur le web	106 275					106 275
Autres exploitations	0	0	0	0	0	0
Plateformes communautaires de vidéos						0
TOTAL	940 378	97 480	101 402	560 335	1 515 664	3 215 259

Analyse détaillée du solde des droits à répartir aux auteurs

Les montants dus au titre des exploitations 2014 représentent un peu plus de 42 % des soldes restant à répartir au 31 décembre 2014. Ceux-ci seront reversés en 2015 pour les trois trimestres restants des chaînes historiques et les soldes en novembre 2016. L'année 2014 des autres chaînes de la TNT et des thématiques retransmises par les opérateurs sera répartie en septembre 2015.

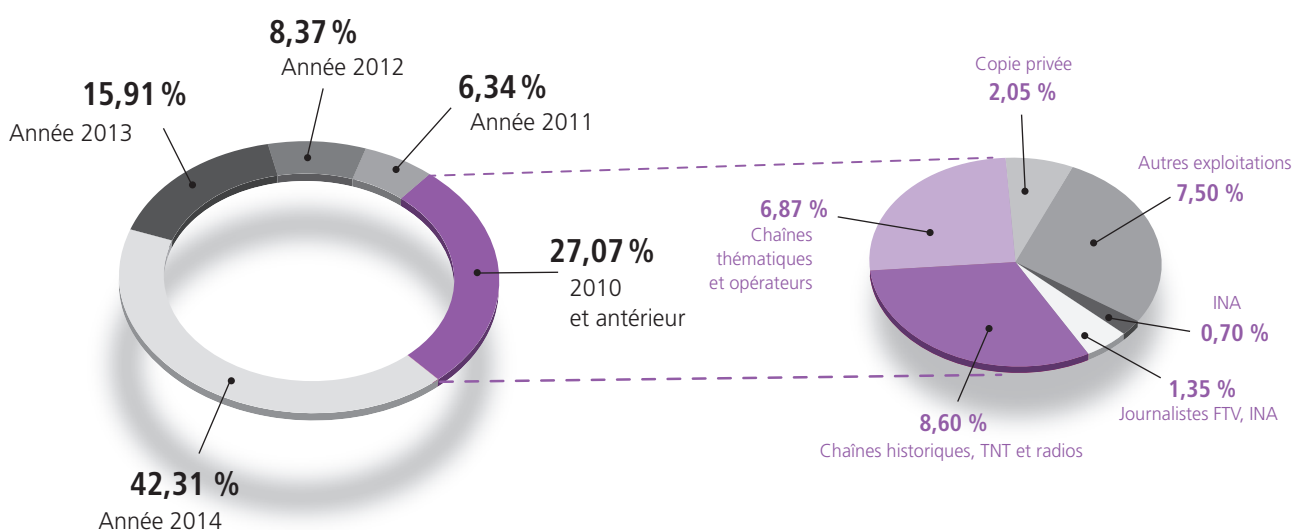
Près de 16 % restent à répartir pour les exploitations 2013. Ceci est lié à la régularisation des partages intersociaux des chaînes historiques pour l'année 2013 intervenue en fin d'année 2014 ainsi qu'aux réserves concernant les chaînes diffusées sur les différents opérateurs, dont les analyses se poursuivent après leurs premières répartitions en septembre 2014. Au 31/12/2013, ce volume pour l'année N-1 représentait un peu plus de 16,7 %, soit une nouvelle baisse de 5 %.

59 % des sommes restantes pour 2012 et 25 % de celles pour 2011 concernent pour l'essentiel les soldes des chaînes diffusées par les opérateurs principalement liés aux régularisations tardives intervenues en 2013 et 2014. Les soldes de l'année 2012 seront répartis en novembre 2015.

Pour les années 2012 et 2011, les autres montants importants concernent d'une part les exploitations délinéarisées de FTV, Arte et Radio France, les exploitations sur les plateformes DailyMotion et YouTube, la reprographie presse (1998-2011) qui est en cours de répartition, d'autre part, les sommes restantes à répartir pour les opérateurs et la copie privée belges.

Les soldes restants de 34,9 M€ (27 %) pour les années 2010 et antérieures (le solde au 31 décembre 2013 pour les années 2009

et antérieures était de 29,6 M€, soit 23,6 %), concernent essentiellement les droits des chaînes thématiques et TNT et les droits de retransmission par câble, satellite et ADSL associés (15,5 %), notamment en raison de régularisations tardives de certains opérateurs et chaînes thématiques ou TNT, les droits de copie privée (2 %), en majorité les sommes mises en réserve pour les sociétés étrangères dans l'attente de signature d'accords toujours rétroactifs, 7,5 % pour divers autres droits (droits étrangers mal documentés, échanges internationaux, ventes d'œuvres à l'étranger, délégations ...), 0,7 % pour les cessions INA et enfin 1,3 % pour les droits des journalistes FTV et INA, pour lesquels les actions de prospection se poursuivent, ainsi que le versement des soldes.



Taux des retenues statutaires de la Scam 2014

		Retenue statutaire
Audiovisuel		
Chaînes de télévision	Diffusions hertziennes, par câble, par satellite et ADSL	13%
Copie privée		13%
Autres :	Droits de représentation et de reproduction à l'occasion des échanges internationaux	10%
	Droits de représentation et de reproduction INA (apport en coproduction)	3%
	Droits d'exploitation pour les œuvres télévisuelles (INA ou autres diffuseurs)	10%
	Plateforme communautaires de vidéos	13%
	Droits d'exploitation cinématographique	10%
	Droits de reproduction des vidéogrammes	3%
	Conventions individuelles	3%
Sonore		
Radios		13%
Copie privée		13%
Autres :	Droits de représentation et de reproduction à l'occasion des échanges internationaux	10%
	Droits de reproduction des phonogrammes	3%
	Primes d'inédit	3%
Écrit		
	Droits de reproduction presse	12%
	Droits de récitation publique	5%
	Droits de reprographie (photocopie)	3%
	Droits d'édition et de traduction	3%
	Droit de prêt France	0%
	Droit de prêt étranger	3%
	Copie privée	3%
Autres répertoires		
	Droits de reproduction et de représentation d'œuvres journalistiques sur supports et réseaux multimédias	9,5%
	Droits de reproduction sites web	5%
	Droit de suite	3%

Retenues des sociétés d'auteurs avant reversement à la Scam

		2014		2013	
		Taux	Montant	Taux	Montant
ADAGP					
Exploitation télévisuelle	Copie privée	10,00%	1 313,97 €	10,00%	1 077,06 €
Autres répertoires	Droit de suite	12,00%	3 422,02 €	12,00%	2 004,48 €
AVA					
exploitation sur support graphique	Copie privée	0		0,00 €	
	Reprographie	0,00%		0,00%	
Copie France					
Exploitation télévisuelle	Copie privée	1,13%	36 199,94 €	1,07%	49 984,23 €
Exploitation radiophonique	Copie privée	0,83%	8 504,47 €	0,83%	9 571,65 €*
Exploitation sur support graphique	Copie privée	0,80%	8 035,47 €	0,80%	6 637,52 €*
SACD					
Exploitation télévisuelle	Copie privée	10,15%	49,24 €	11,44%	194,35 €*
	Câble	10,15%	45,90 €	11,44%	125,88 €*
	Œuvres littéraires adaptées	10,15%	126,34 €	11,44%	5 921,63 €
	VOD	10,15%	50,39 €	11,44%	2,10 €
Représentation publique	Récitations et lectures publiques	12,77%	5 584,39 €	12,26%	6 376,69 €
SACEM					
Exploitation radiophonique	Récepteurs publics radio	15,00%	246 221,29 €	15,00%	239 996,10 €
Exploitation télévisuelle	Récepteurs publics télévision	15,00%	31 672,44 €	15,00%	30 726,90 €
SDRM					
Exploitation multimedia	Frais sur les encaissements sites web et cédérom	0%	0 €	0%	0 €
Exploitation radiophonique	Frais sur les encaissements part DRM	0%	0 €	0%	0 €
	Prélèvements sur les échanges internationaux	0%	0 €	0%	0 €
	Prélèvements sur les radios locales privées	0%	0 €	0%	0 €
Exploitation télévisuelle	Frais sur les encaissements part DRM	0%	0 €	0%	0 €
Exploitation vidéographique et phonographique	Frais sur les encaissements vidéogrammes et copie privée associée	0%	0 €	0%	0 €
	Frais sur les encaissements vidéogrammes et copie privée associée	0%	0 €	0%	0 €
Sofia					
Exploitation sur support graphique	Copie privée	0,25%	3 529,00 €	0,55%	5 305,26 €
	Droit de prêt	12,17 %	26 972,77 €	12,21%	27 408,79 €



Liste des organismes ayant bénéficié de concours sur trois ans consécutifs 2012/2013/2014

(article R. 321-8 du CPI)

Acid (Paris)	Film-documentaire.fr (Lussas)
Addoc (Paris)	Fipa (Biarritz)
Cinéma du Réel (Paris)	Images en bibliothèques (Mois du film documentaire)
Comité du Film Ethnographique (Paris)	La Maison des journalistes (Paris)
Comptoir du doc (Rennes)	Le Marathon des mots (Toulouse)
Doc'Ouest (Pléneuf Val André)	Périphérie (Montreuil)
Documentaire sur grand écran (Paris)	Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre (Bayeux)
Ecrans documentaires (Arcueil)	Rendez-Vous de l'Histoire (Blois)
ENS (Cachan)	Réseau interrégional des auteurs-réalisateurs / Interrezo
Escales documentaires (La Rochelle)	Sauve qui peut le court-métrage (Clermont-Ferrand)
Etats généraux du film documentaire (Lussas)	Sunny Side of the doc (La Rochelle)
Etonnants Voyageurs (Saint-Malo)	Traces de Vies (Clermont-Ferrand)
Festival de documentaires (Lasalle en Cévennes)	Tribudom (Paris)
Festival international du film d'histoire (Pessac)	Vidéo Les Beaux Jours (Strasbourg)
Festival international du film ornithologique (Ménigoute)	Vidéoformes (Clermont-Ferrand)
FID (Marseille)	
Figra (Le Touquet)	



