

# Annexes au Rapport d'activité 2013

p.4	• Action culturelle
p.5	• Tableau du montant et de l'affectation des produits financiers
p.5	• Liste des placements financiers
p.6	• Balance âgée fournisseurs au 31 décembre 2013
p.6	• Tableau du rapport des prélèvements sur les droits aux perceptions de l'exercice
p.7	• Analyse des perceptions 2013 par mode d'exploitation
p.8	• Analyse des répartitions 2013 par mode d'exploitation
p.9	• Récapitulatif de l'affectation des sommes en fin d'exercice
p.10	• Sommes affectées individuellement au cours de l'exercice
p.11	• Sommes restant à affecter individuellement
p.12.13	• Solde des droits à répartir entre SPRD et analyse du solde des droits à répartir
p.14	• Taux des retenues statutaires de la Scam en 2013
p.15	• Retenues des sociétés d'auteurs avant reversement à la Scam
p.16	• Liste des organismes ayant bénéficié de concours sur trois ans consécutifs

Scam\*

\*Société civile des auteurs multimedia

# L'action culturelle

## Dépenses Action Culturelle

	Période du 01/06/2012 au 31/12/2013 (19 mois)*		Période du 01/06/2011 au 31/05/2012 (12 mois)		Variations
<b>Aides à la création</b>	<b>1 741 825</b>	<b>94,7 %</b>	<b>1 464 049</b>	<b>99,2 %</b>	<b>19,0 %</b>
<b>Création d'une œuvre et première diffusion :</b>	<b>793 256</b>	<b>43,1 %</b>	<b>589 909</b>	<b>40 %</b>	<b>34,5 %</b>
Bourses d'aide à la création répertoire audiovisuel	650 423		446 212		
Bourses d'aide à la création répertoire sonore	50 566		50 250		
Bourses d'aide à la création répertoire de l'écrit	21 795		22 003		
Bourses d'aide à la création répertoire des images fixes	16 500		16 500		
Bourses d'aide à la création répertoire des œuvres journalistiques	27 372		27 500		
Bourses d'aide à la création multi-répertoires	26 600		27 444		
<b>Promotion de la création :</b>	<b>784 622</b>	<b>42,7 %</b>	<b>729 946</b>	<b>49,5 %</b>	<b>7,5 %</b>
<b>Activités Scam</b>	<b>189 523</b>	<b>10,3 %</b>	<b>166 665</b>	<b>11,3 %</b>	<b>13,7 %</b>
Activités Scam répertoire audiovisuel	12 032		48 431		
Activités Scam répertoire sonore	16 923		15 350		
Activités Scam répertoire de l'écrit	6 300		7 210		
Activités Scam répertoire des images fixes	16 308		2 125		
Activités Scam répertoire des œuvres journalistiques	0		3 742		
Activités Scam Forums	47 672		0		
30 ans Scam	0		1 398		
Salle de projection	90 288		88 409		
<b>Partenariats</b>	<b>290 616</b>	<b>15,8 %</b>	<b>199 182</b>	<b>13,5 %</b>	<b>45,9 %</b>
Soutien des festivals répertoire audiovisuel	188 500		134 000		
Soutien des festivals répertoire sonore	12 000		12 000		
Soutien des festivals répertoire de l'écrit	18 000		18 000		
Soutien des festivals répertoire des œuvres journalistiques	41 000		15 500		
Frais accessoires soutien des festivals	31 116		19 682		
<b>Réseau</b>	<b>12 000</b>	<b>0,7 %</b>	<b>96 744</b>	<b>6,6 %</b>	<b>- 87,6 %</b>
Autres festivals	12 000		39 500		
Soutien culturel du réseau de diffusion alternatif	0		28 063		
Soutien à la diffusion du répertoire (« voyages d'auteurs »)	0		29 181		
<b>Prix</b>	<b>102 854</b>	<b>5,6 %</b>	<b>90 887</b>	<b>6,2 %</b>	<b>13,2 %</b>
Prix répertoire audiovisuel	33 100		37 900		
Prix répertoire sonore	16 000		16 000		
Prix répertoire de l'écrit	10 000		10 000		
Prix répertoire des œuvres journalistiques	6 703		3 070		
Frais accessoires Prix	37 051		23 917		
<b>Étoiles</b>	<b>189 629</b>	<b>10,3 %</b>	<b>176 468</b>	<b>12 %</b>	<b>7,5 %</b>
<b>Diffusion de l'information sur la création :</b>	<b>27 212</b>	<b>1,5 %</b>	<b>50 000</b>	<b>3,4 %</b>	<b>- 45,6 %</b>
Éditions répertoire audiovisuel	8 775		40 000		
Éditions répertoire sonore	6 250		0		
Éditions culturelles	12 187		10 000		
<b>Belgique</b>	<b>127 102</b>	<b>6,9 %</b>	<b>85 750</b>	<b>5,8 %</b>	<b>48,2 %</b>
<b>Canada</b>	<b>9 633</b>	<b>0,5 %</b>	<b>8 444</b>	<b>0,6 %</b>	<b>14,1 %</b>
<b>Aides à la formation</b>	<b>97 257</b>	<b>5,3 %</b>	<b>12 000</b>	<b>0,8 %</b>	<b>710,5 %</b>
Formation Écoles	14 200		9 000		
Formation Continue des auteurs	83 057		3 000		
<b>TOTAL DES DÉPENSES</b>	<b>1 839 082</b>	<b>100 %</b>	<b>1 476 049</b>	<b>100 %</b>	<b>24,6 %</b>

\*Cette présentation sur 19 mois s'explique par le fait que le budget culturel passe d'un exercice juin à juin à l'exercice civil à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2014.



# Tableau du montant et de l'affectation des produits financiers

conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

Selon les statuts, les intérêts provenant des sommes perçues en instance de répartition et, d'une manière générale, les produits des placements effectués à partir de ces sommes permettent de faire face aux charges générales de la société. À compter du budget de l'action culturelle 2008-2009 et pour répondre à une demande de la Commission Permanente de Contrôle des SPRD, des produits financiers, calculés sur les sommes non utilisées, sont ajoutés aux ressources actuelles.

en euros	Au 31/12/2013	Au 31/12/2012
Revenu des placements	853 496	977 340
Plus values de cession	37 014	391 133
Moins values de cession	0	- 33 633
Variation de provision	0	69 525
Autres produits financiers	787 695	565 089
<b>TOTAL</b>	<b>1 678 206</b>	<b>1 969 455</b>

## Liste des placements

en euros

Placements de l'actif circulant : Au 31/12/2013 Au 31/12/2012

<b>FCP et Livret :</b>	<b>66 304 863</b>	<b>53 893 275</b>
BP Rives de Paris NIJ	719 987	119 870
BP Rives de Paris Trésorerie Plus	0	6 802 355
BP Rives de Paris Livret Institutionnel	10 969 672	0
BNP Cash Invest I	4 689 564	4 689 564
CM-CIC Union Monécourt 3D	9 697 114	7 453 118
AMUNDI SACD-Scam Trésorerie	9 989 479	9 989 479
AMUNDI Trésor Eonia	5 280 513	5 280 513
AMUNDI Trésor 3-6 mois	6 951 568	6 951 568
BP Rives de Paris Livret Sociétaire	2 548 609	2 553 971
BNP Compte sur livret	10 417 165	10 052 837
CM-CIC Livret Associations	5 041 192	0
<b>B.M.T.N. et Compte à terme :</b>	<b>38 500 000</b>	<b>46 000 000</b>
BP Rives de Paris CAT progressif 23/11/2021	4 000 000	4 000 000
BP Rives de Paris BMTN 2,71 % 20/10/2014	6 500 000	6 500 000
BP Rives de Paris BMTN 3,01 % 20/10/2015	6 500 000	6 500 000
BP Rives de Paris BMTN 3,80 % 23/11/2015	1 000 000	1 000 000
BP Rives de Paris BMTN 4,10 % 23/11/2016	1 000 000	1 000 000
CM-CIC BMTN 1,82 % 18/06/2013	0	7 500 000
CM-CIC BMTN 2,86 % 20/10/2016	7 000 000	7 000 000
CM-CIC CAT 2,60 % 16/04/2013	0	5 000 000
CM-CIC CAT 2,10 % 17/12/2013	0	7 500 000
CM-CIC CAT Progressif 21/05/2023	5 000 000	0
CM-CIC CAT 1,70 % 19/12/2015	4 500 000	0
CM-CIC CAT 2,00 % 19/12/2016	3 000 000	0
<b>Obligation et Certificat de dépôt :</b>	<b>3 067 500</b>	<b>4 067 500</b>
BP Rives de Paris CCBP 4,90 % 24/02/2013	0	1 000 000
OAT 3 % 25/10/2015	3 067 500	3 067 500
<b>Bon de capitalisation :</b>	<b>23 175 481</b>	<b>23 175 481</b>
GENERALI	13 175 481	13 175 481
ALLIANZ	10 000 000	10 000 000
<b>TOTAL DES PLACEMENTS</b>	<b>131 047 844</b>	<b>127 136 256</b>



# Balance âgée fournisseurs au 31 décembre 2013

Conformément au décret n°2008-1492 du 30 décembre 2008

	en euros				
Fournisseurs	> à 90 jours	90 jours	60 jours	30 jours	Solde
Au 31 décembre 2013	- 821,74	8 870,95	- 32 653,37	- 281 635,91	- 306 240,07
Au 31 décembre 2012	7 649,24	- 17 235,50	- 20 091,92	- 492 007,35	- 521 685,53
Au 31 décembre 2011	- 1 372,11	- 7 688,18	- 50 924,20	- 290 350,10	- 350 334,59

# Tableau du rapport des prélèvements sur droits aux perceptions de l'exercice

Conformément au décret n°2008-1492 du 30 décembre 2008

	en euros	Au 31/12/2013	Au 31/12/2012	Variations
Charges brutes de l'exercice		13 881 693	14 286 323	- 2,8 %
à déduire :				
Charges exceptionnelles (Y/C Provisions)		79 864	711 004	
Valeur nette comptable des actifs cédés		0	0	
Charges propres à l'exercice		13 801 829	13 575 320	1,7 %
à déduire :				
Ressources financières		- 1 678 206	- 2 003 087	- 16,2 %
Solde des charges, nettes des ressources financières		12 123 624	11 572 232	4,8 %
à déduire :				
Ressources diverses		- 168 354	- 177 100	- 4,9 %
Ressources exceptionnelles		- 154 107	- 829 948	
à ajouter :				
Résultat de l'exercice		1 222 677	1 815 396	- 32,6 %
<b>Coût net de gestion</b>		<b>13 023 840</b>	<b>12 380 580</b>	<b>5,2 %</b>
<b>Perceptions de l'exercice</b>		<b>101 871 550</b>	<b>97 143 592</b>	<b>4,9 %</b>
<b>Taux du coût de gestion</b>		<b>12,78 %</b>	<b>12,74 %</b>	



# Analyse des perceptions 2013 par mode d'exploitation

en euros	Droits perçus			Total Perceptions 2013	Prélèvements 2013	Total Perceptions 2012	Variations 2013 / 2012
	Perceptions France	Perceptions Délégations	Perceptions étranger				
<b>Exploitation télévisuelle</b>	<b>69 338 995</b>	<b>3 460 016</b>	<b>3 703 780</b>	<b>76 502 790</b>	<b>1 083 038</b>	<b>74 623 621</b>	<b>2,52 %</b>
Gestion confiée par les ayants droit	64 652 985	3 460 016	3 703 780	71 816 780	1 031 047	71 822 000	- 0,01 %
Gestion confiée en application de la loi	4 661 804	0	0	4 661 804	51 991	2 801 397	66,41 %
Gestion confiée individuellement par les auteurs	24 206	0	0	24 206	0	224	NS
<b>Exploitation radiophonique</b>	<b>7 506 905</b>	<b>260 198</b>	<b>142 753</b>	<b>7 909 856</b>	<b>105 845</b>	<b>7 828 290</b>	<b>1,04 %</b>
Gestion confiée par les ayants droit	6 274 022	260 198	142 753	6 676 972	92 979	6 901 095	- 3,25 %
Gestion confiée en application de la loi	1 143 639	0	0	1 143 639	12 866	893 379	28,01 %
Gestion confiée individuellement par les auteurs	89 245	0	0	89 245	0	33 816	163,91 %
<b>Exploitation télévisuelle et radiophonique</b>	<b>7 056 486</b>	<b>1 027 847</b>	<b>32 192</b>	<b>8 116 525</b>	<b>121 232</b>	<b>7 859 142</b>	<b>3,27 %</b>
Gestion confiée par les ayants droit	5 208 281	1 027 847	32 192	6 268 320	93 509	6 451 318	- 2,84 %
Gestion confiée en application de la loi	1 848 205	0	0	1 848 205	27 723	1 407 825	31,28 %
<b>Exploitation vidéographique et phonographique</b>	<b>269 286</b>	<b>5 000</b>	<b>10</b>	<b>274 296</b>	<b>380</b>	<b>927 092</b>	<b>- 70,41 %</b>
Gestion confiée par les ayants droit	247 901	5 000	10	252 911	59	907 164	- 72,12 %
Gestion confiée en application de la loi	21 385	0	0	21 385	321	19 928	7,31 %
<b>Exploitation sur support graphique</b>	<b>1 721 905</b>	<b>941 882</b>	<b>54 436</b>	<b>2 718 223</b>	<b>5 284</b>	<b>3 133 438</b>	<b>- 13,25 %</b>
Gestion confiée par les ayants droit	4 041	941 882	54 436	1 000 360	0	1 088 451	- 8,09 %
Gestion confiée en application de la loi	1 717 864	0	0	1 717 864	5 284	2 044 987	- 16,00 %
<b>Exploitation multimedia</b>	<b>235 942</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>235 942</b>	<b>3 539</b>	<b>119 488</b>	<b>97,46 %</b>
<b>Représentation publique</b>	<b>45 507</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>45 507</b>	<b>0</b>	<b>47 752</b>	<b>- 4,70 %</b>
<b>Autres exploitations</b>	<b>5 161 873</b>	<b>1 267</b>	<b>905 271</b>	<b>6 068 411</b>	<b>87 700</b>	<b>2 604 768</b>	<b>132,97 %</b>
Gestion confiée par les ayants droit	4 338 808	1 267	905 271	5 245 346	78 440	2 143 318	144,73 %
Gestion confiée en application de la loi	823 065	0	0	823 065	9 259	461 450	78,36 %
<b>TOTAL</b>	<b>91 336 899</b>	<b>5 696 209</b>	<b>4 838 442</b>	<b>101 871 550</b>	<b>1 407 019</b>	<b>97 143 592</b>	<b>4,87 %</b>

# Analyse des répartitions 2013 par mode d'exploitation

en euros	Total Répartitions brutes 2013	Prélèvements sur Répartitions 2013	Répartition nettes 2013			Droits affectés aux ayants droits en 2013	Droits affectés aux ayants droits en 2012	Variations 2013 / 2012
			en France	pour les délégations de la Scam	pour les autres pays			
<b>Exploitation télévisuelle</b>	<b>72 802 270</b>	<b>9 469 913</b>	<b>58 257 044</b>	<b>2 143 188</b>	<b>2 932 125</b>	<b>63 332 357</b>	<b>63 787 328</b>	<b>- 0,71 %</b>
Gestion confiée par les ayants droit	68 811 364	8 972 318	54 763 734	2 143 188	2 932 125	59 839 047	61 866 102	- 3,28 %
Gestion confiée en application de la loi	3 966 700	496 869	3 469 831	0	0	3 469 831	1 921 009	80,63 %
Gestion confiée individuellement par les auteurs	24 206	726	23 480	0	0	23 480	217	10 720,30 %
<b>Exploitation radiophonique</b>	<b>7 107 452</b>	<b>901 903</b>	<b>5 858 454</b>	<b>230 154</b>	<b>116 941</b>	<b>6 205 548</b>	<b>5 617 163</b>	<b>10,47 %</b>
Gestion confiée par les ayants droit	6 378 040	815 777	5 215 168	230 154	116 941	5 562 262	5 137 558	8,27 %
Gestion confiée en application de la loi	646 161	83 629	562 532	0	0	562 532	441 531	27,40 %
Gestion confiée individuellement par les auteurs	83 251	2 498	80 754	0	0	80 754	38 074	112,10 %
<b>Exploitation télévisuelle et radiophonique</b>	<b>7 441 624</b>	<b>987 232</b>	<b>6 351 727</b>	<b>72 687</b>	<b>29 977</b>	<b>6 454 391</b>	<b>7 596 416</b>	<b>- 15,03 %</b>
Gestion confiée par les ayants droit	5 848 673	775 949	4 970 060	72 687	29 977	5 072 724	5 555 530	- 8,69 %
Gestion confiée en application de la loi	1 592 951	211 284	1 381 667	0	0	1 381 667	2 040 886	- 32,30 %
<b>Exploitation vidéographique et phonographique</b>	<b>537 452</b>	<b>15 999</b>	<b>516 570</b>	<b>4 850</b>	<b>33</b>	<b>521 453</b>	<b>676 753</b>	<b>- 22,95 %</b>
Gestion confiée par les ayants droit	537 452	15 999	516 570	4 850	33	521 453	676 753	- 22,95 %
<b>Exploitation sur support graphique</b>	<b>2 253 232</b>	<b>81 803</b>	<b>1 234 081</b>	<b>894 083</b>	<b>43 264</b>	<b>2 171 429</b>	<b>1 754 927</b>	<b>23,73 %</b>
Gestion confiée par les ayants droit	990 308	49 415	3 546	894 083	43 264	940 893	1 020 424	- 7,79 %
Gestion confiée en application de la loi	1 262 924	32 388	1 230 536	0	0	1 230 536	734 503	67,53 %
<b>Exploitation multimédia</b>	<b>81 441</b>	<b>11 704</b>	<b>64 622</b>	<b>5 115</b>	<b>0</b>	<b>69 738</b>	<b>51 812</b>	<b>34,60 %</b>
<b>Représentation publique</b>	<b>39 400</b>	<b>2 049</b>	<b>37 352</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>37 352</b>	<b>39 078</b>	<b>- 4,42 %</b>
<b>Autres exploitations</b>	<b>3 286 053</b>	<b>274 139</b>	<b>2 900 754</b>	<b>977</b>	<b>110 183</b>	<b>3 011 914</b>	<b>1 022 675</b>	<b>194,51 %</b>
<b>Remboursement retenue statutaire</b>	<b>1 815 475</b>	<b>0</b>	<b>1 815 475</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 815 475</b>	<b>763 974</b>	<b>137,64 %</b>
<b>TOTAL</b>	<b>95 364 400</b>	<b>11 744 743</b>	<b>77 036 080</b>	<b>3 351 054</b>	<b>3 232 523</b>	<b>83 619 657</b>	<b>81 310 125</b>	<b>2,84 %</b>



# Récapitulatif de l'affectation des sommes en fin d'exercice

conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

en euros	Droits restant	Perceptions	Prélèvements sur perceptions	Prélèvements sur répartitions	Montants pour l'aide à la création	Montants	Montants	Droits affectés aux ayants droit	Droits restant à affecter au 31/12/2013
	à affecter au 01/01/2013					affectés aux œuvres sociales et culturelles	affectés à la gestion courante		
<b>Droits dont la gestion est confiée par les ayants droit</b>	<b>108 614 923</b>	<b>91 542 138</b>	<b>1 299 574</b>	<b>10 917 349</b>		<b>1 392 000</b>		<b>75 055 382</b>	<b>111 492 754</b>
Exploitation télévisuelle	81 664 410	71 816 780	1 031 047	8 972 318		1 147 274		59 839 047	82 491 506
Exploitation radiophonique	6 151 179	6 676 972	92 979	815 777		89 523		5 562 262	6 267 608
Exploitation télévisuelle et radiophonique	9 406 590	6 268 320	93 509	775 949		117 708		5 072 724	9 615 020
Exploitation vidéographique et phonographique	490 761	252 911	59	15 999				521 453	206 160
Exploitation sur support graphique	345 660	1 000 360		49 415				940 893	355 711
Exploitation multimedia	548 369	235 942	3 539	11 704		1 521		69 738	697 810
Représentation publique	30 781	45 507		2 049				37 352	36 887
Autres exploitations	9 977 173	5 245 346	78 440	274 139		35 974		3 011 914	11 822 052
<b>Droits dont la gestion est confiée en application de la loi</b>	<b>13 100 970</b>	<b>10 215 962</b>	<b>107 444</b>	<b>824 170</b>	<b>1 911 223</b>	<b>98 812</b>		<b>6 644 566</b>	<b>13 730 717</b>
Exploitation télévisuelle	6 542 148	4 661 804	51 991	496 869	1 155 360	53 188		3 469 831	5 976 713
Exploitation radiophonique	1 560 179	1 143 639	12 866	83 629	285 910	16 414		562 532	1 742 467
Exploitation télévisuelle et radiophonique	2 315 704	1 848 205	27 723	211 284		29 210		1 381 667	2 514 025
Exploitation vidéographique et phonographique	25 036	21 385	321						46 101
Exploitation sur support graphique autres exploitations	1 100 987 1 556 915	1 717 864 823 065	5 284 9 259	32 388	264 187 205 766			1 230 536	1 286 456 2 164 954
<b>Droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs</b>	<b>35 015</b>	<b>113 451</b>		<b>3 224</b>				<b>104 234</b>	<b>41 008</b>
Exploitation télévisuelle	908	24 206		726				23 480	908
Exploitation radiophonique	29 443	89 245		2 498				80 754	35 436
Exploitation sur support graphique	4 665								4 665
<b>Remboursement retenue statutaire à effectuer</b>	<b>46 590</b>			<b>- 1 815 396</b>				<b>1 815 475</b>	<b>46 511</b>
<b>TOTAL</b>	<b>121 797 498</b>	<b>101 871 550</b>	<b>1 407 019</b>	<b>9 929 347</b>	<b>1 911 223</b>	<b>1 490 813</b>	<b>0</b>	<b>83 619 657</b>	<b>125 310 990</b>



# Sommes affectées individuellement au cours de l'exercice

conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

en euros	Sommes payées au titre des affectations individuelles	Sommes affectées individuellement et non payées	Droits affectés aux ayants droit
<b>Droits dont la gestion est confiée par les ayants droit</b>	<b>74 872 997</b>	<b>182 385</b>	<b>75 055 382</b>
Exploitation télévisuelle	60 088 060	- 249 013	59 839 047
Exploitation radiophonique	5 571 292	- 9 029	5 562 262
Exploitation télévisuelle et radiophonique	5 164 198	- 91 474	5 072 724
Exploitation vidéographique et phonographique	517 312	4 141	521 453
Exploitation sur support graphique	938 915	1 978	940 893
Exploitation multimedia	78 547	- 8 810	69 738
Représentation publique	38 928	- 1 577	37 352
Autres exploitations	2 475 743	536 171	3 011 914
<b>Droits dont la gestion est confiée en application de la loi</b>	<b>6 542 477</b>	<b>102 089</b>	<b>6 644 566</b>
exploitation télévisuelle	3 325 927	143 904	3 469 831
exploitation radiophonique	561 594	938	562 532
exploitation télévisuelle et radiophonique	1 414 205	- 32 537	1 381 667
exploitation sur support graphique	1 240 751	- 10 216	1 230 536
<b>Droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs</b>	<b>104 234</b>		<b>104 234</b>
Exploitation télévisuelle	23 480		23 480
Exploitation radiophonique	80 754		80 754
<b>Remboursement retenue statutaire à effectuer</b>	<b>1 815 433</b>	<b>42</b>	<b>1 815 475</b>
<b>TOTAL</b>	<b>83 335 141</b>	<b>284 516</b>	<b>83 619 657</b>



# Sommes restant à affecter individuellement

conformément au décret n° 98-1040 du 18 novembre 1998

en euros	Années						TOTAL
	d'exploitation antérieures à 2010	Année d'exploitation 2010	Année d'exploitation 2011	Année d'exploitation 2012	Année d'exploitation 2013	Année d'exploitation 2014	
<b>Soldes des droits dont la gestion est confiée par les ayants droit</b>	<b>26 041 876</b>	<b>8 204 863</b>	<b>8 640 477</b>	<b>19 602 930</b>	<b>48 974 156</b>	<b>28 451</b>	<b>111 492 754</b>
Exploitation télévisuelle	17 185 859	5 712 066	5 875 992	13 899 611	39 789 528	28 451	82 491 506
Exploitation radiophonique	1 565 404	367 739	99 687	1 254 017	2 980 761	0	6 267 608
Exploitation télévisuelle et radiophonique	2 762 345	297 139	828 719	1 397 992	4 328 824	0	9 615 020
Exploitation vidéographique et phonographique	68 667	19 016	27 544	93 357	- 2 423	0	206 160
Exploitation sur support graphique	312 580	25 419	3 570	11 939	2 202	0	355 711
Exploitation multimédia	361 362	31 147	41 084	91 838	172 379	0	697 810
Représentation publique	21 893	11 648	- 5 841	- 5 829	15 016	0	36 887
Autres exploitations	3 763 765	1 740 690	1 769 722	2 860 006	1 687 869	0	11 822 052
<b>Soldes des droits dont la gestion est confiée en application de la loi</b>	<b>3 489 215</b>	<b>488 947</b>	<b>2 777 834</b>	<b>1 374 613</b>	<b>5 600 108</b>	<b>0</b>	<b>13 730 717</b>
Exploitation télévisuelle	1 978 684	302 541	276 844	271 721	3 146 923	0	5 976 713
Exploitation radiophonique	470 021	141 448	120 232	226 058	784 708	0	1 742 467
Exploitation télévisuelle et radiophonique	988 249	28 754	83 495	318 923	1 094 604	0	2 514 025
Exploitation vidéographique et phonographique	4 899	508	19 629	21 065	0	0	46 101
Exploitation sur support graphique	47 362	15 695	1 032 251	185 666	5 482	0	1 286 456
Autres exploitations	0	0	1 245 384	351 179	568 391	0	2 164 954
<b>Soldes des droits dont la gestion est confiée individuellement par les auteurs</b>	<b>20 706</b>	<b>2 020</b>	<b>10 765</b>	<b>1 525</b>	<b>5 993</b>	<b>0</b>	<b>41 008</b>
Exploitation télévisuelle	908	0	0	0	0	0	908
Exploitation radiophonique	15 133	2 020	10 765	1 525	5 993	0	35 436
Exploitation sur support graphique	4 665	0	0	0	0	0	4 665
<b>Solde retenue Statutaire</b>	<b>46 513</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>- 8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>46 511</b>
<b>TOTAL</b>	<b>29 598 310</b>	<b>8 695 835</b>	<b>11 429 078</b>	<b>20 979 060</b>	<b>54 580 257</b>	<b>28 451</b>	<b>125 310 990</b>

Globalement, le solde des droits à répartir (aux auteurs et à d'autres sociétés d'auteurs) passe de 124,9 M€ (121,8 + 3,1) à 130,1 M€ (125,3 + 4,8) soit une progression de 4,2 %.

Cette augmentation du solde à répartir aux auteurs est essentiellement liée à la régularisation des droits d'Orange relatifs à la TV sur PC, TV par ADSL et TV sur mobile, versée fin décembre et rétroactif à 2006 pour un montant de 4,7 M€. Les montants pour l'année 2011 seront répartis en 2014 avec les soldes des chaînes thématiques, les autres années devront faire l'objet de versements complémentaires.

Au 31 décembre 2012, le montant des droits à répartir pour les années 2009 et antérieures s'élevait à 34,4 M€. Il est aujourd'hui de 29,6 M€, soit une baisse de 14 %. Ces montants en attente représentent souvent des petites sommes difficiles à régler, en raison soit d'une documentation insuffisamment précise émise par les chaînes concernées, soit de l'attente d'accord ou bien parce que le montant est insuffisant pour être versé à un nombre d'auteurs important. Ainsi pour exemple, il reste près de 6 M€ en attente pour les années 2003 et antérieures (6,9 M€ au 31/12/2012) concernant plus de 270 exploitants divers notamment les réserves de copie privée et de droits câble destinés à des sociétés étrangères, comme la loi nous en fait obligation.

Chaque année, sont perçues des régularisations au titre des années d'exploitation antérieures (Orange rétroactif à 2006 par exemple), soit lors de la conclusion de nouveaux accords (droits étrangers notamment), soit lors de la connaissance définitive des bilans des exploitants (chaînes thématiques...). Ainsi, compte tenu des régularisations reçues en 2013, le solde de l'année 2010 s'élève encore à 8,7 M€ (14,4 M€ à fin 2012). Le solde 2011 est de 11,4 M€ (23,3 M€ à fin 2012).





# Solde des droits à répartir au 31 décembre 2013

## Droits à répartir entre SPRD

en euros	<2010	2010	2011	2012	2013	TOTAL
<b>Année d'exploitation</b>						
<b>Exploitation télévisuelle</b>	<b>36 821</b>	<b>0</b>	<b>36 555</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>73 376</b>
Télévision hertzienne			36 555			36 555
Télévision non hertzienne	36 821					36 821
<b>Exploitation radiophonique</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>65 000</b>	<b>65 000</b>
Radiodiffusion					65 000	65 000
<b>Exploitation télévisuelle et radiophonique</b>	<b>800</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>800</b>
Télévision et radiodiffusion	800					800
<b>Exploitation vidéographique</b>	<b>3 452</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3 452</b>
VOD	3 452					3 452
<b>Exploitation sur support graphique</b>	<b>625 101</b>	<b>171 381</b>	<b>343 617</b>	<b>563 616</b>	<b>1 245 670</b>	<b>2 949 385</b>
Reprographie et droit de prêt étranger	625 101	171 381	343 617	563 616	1 245 670	2 949 385
<b>Exploitation multimedia</b>	<b>106 275</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>106 275</b>
Mise en ligne d'œuvres sur le web	106 275					106 275
<b>Autres exploitations</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 643 936</b>	<b>1 643 936</b>
Plateformes communautaires de vidéos					1 643 936	1 643 936
<b>TOTAL</b>	<b>772 448</b>	<b>171 381</b>	<b>380 172</b>	<b>563 616</b>	<b>2 954 606</b>	<b>4 842 224</b>

## Analyse détaillée du solde des droits à répartir aux auteurs

Les montants dus au titre des exploitations 2013 représentent près de 44 % des soldes restant à répartir au 31 décembre 2013. Ceux-ci seront reversés en 2014 pour les trois trimestres restants des chaînes historiques et les soldes en novembre 2015. L'année 2013 des autres chaînes de la TNT et des thématiques retransmises par les opérateurs sera répartie en septembre 2014.

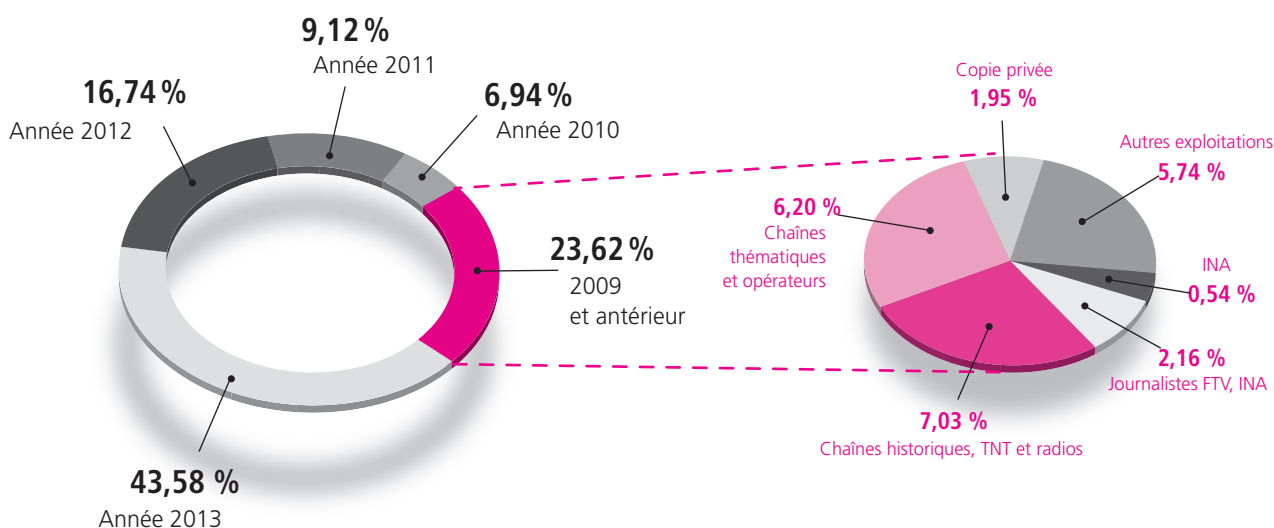
Près de 17 % restent à répartir pour les exploitations 2012. Ceci est lié à la régularisation des partages intersociaux des chaînes historiques pour l'année 2012 intervenue en fin d'année 2013 ainsi qu'aux réserves concernant les chaînes diffusées sur les différents opérateurs, dont les analyses se poursuivent après leurs premières répartitions en septembre 2013. Au 31 décembre 2012, ce volume pour l'année N-1 représentait un peu plus de 19 %, soit une nouvelle baisse de près de 12,5 %.

50 % des sommes restantes pour 2011 et 61 % de celles pour 2010 concernent l'essentiel les soldes des chaînes diffusées par les opérateurs principalement liés aux régularisations tardives intervenues en 2013. Les soldes de l'année 2011 seront répartis en novembre 2014.

Pour l'année 2011, les autres montants importants concernent d'une part la régularisation de la reprographie presse (1 M€) affectée à l'année 2011 mais rétroactive à 1996 et de la copie privée presse (1,2 M€) également affectée à 2011 mais rétroactive à 2003 (les répartitions débuteront en 2014 après les campagnes de prospection auprès des journalistes concernés), d'autre part, les sommes restant à répartir pour les opérateurs et la copie privée belges (1 M€).

Les soldes restants de 29,6 M€ (23,6 %) pour les années 2009 et antérieures

(le solde au 31 décembre 2012 pour les années 2008 et antérieures était de 26,5 M€, soit 22 %), concernent essentiellement les droits des chaînes thématiques répartis partiellement sur la base d'attestations fournies par les auteurs, et les droits de retransmission par câble, satellite et ADSL associés (6,2 %), 7 % concernent les chaînes historiques, TNT et radios, notamment pour les différends entre auteurs, les droits de copie privée (1,9 %), en majorité les sommes mises en réserve pour les sociétés étrangères dans l'attente de signature d'accords toujours rétroactifs, 5,7 % pour divers autres droits (droits étrangers mal documentés, échanges internationaux, ventes d'œuvres à l'étranger, délégations ...), 0,5 % pour les cessions INA et enfin 2,2 % pour les droits des journalistes FTV et INA, pour lesquels les actions de prospection se poursuivent.



# Taux des retenues statutaires de la Scam 2013

		Retenue statutaire
<b>Audiovisuel</b>		
Chaînes de télévision	Diffusions hertziennes, par câble, par satellite et ADSL	13 %
Copie privée		13 %
Autres :	Droits de représentation et de reproduction à l'occasion des échanges internationaux	10 %
	Droits de représentation et de reproduction INA (apport en coproduction)	3 %
	Droits d'exploitation pour les œuvres télévisuelles (INA ou autres diffuseurs)	10 %
	Plateforme communautaires de vidéos	13 %
	Droits d'exploitation cinématographique	10 %
	Droits de reproduction des vidéogrammes	3 %
<b>Sonore</b>		
Radios		13 %
Copie privée		13 %
Autres :	Droits de représentation et de reproduction à l'occasion des échanges internationaux	10 %
	Droits de reproduction des phonogrammes	3 %
	Primes d'inédit	3 %
	Conventions individuelles	3 %
<b>Écrit</b>		
	Droits de reproduction presse	12 %
	Droits de récitation publique	5 %
	Droits de reprographie (photocopie)	3 %
	Droits d'édition et de traduction	3 %
	Droit de prêt France	0 %
	Droit de prêt étranger	3 %
	Copie privée	3 %
<b>Autres répertoires</b>		
	Droits de reproduction et de représentation d'œuvres journalistiques sur supports et réseaux multimédias	9,5 %
	Droits de reproduction sites web	5 %
	Droit de suite	3 %

## Retenues des sociétés d'auteurs avant reversement à la Scam

		2013		2012	
		Taux	Montant	Taux	Montant
<b>ADAGP</b>					
Exploitation télévisuelle	Copie privée	10 %	1 077,06 €	10 %	609,03 €
Autres répertoires	Droit de suite	12 %	2 004,48 €	12 %	0 €
<b>Copie France</b>					
Exploitation télévisuelle	Copie privée	1,07 %	49 984,23 €	1,32 %	39 705,87 €
Exploitation radiophonique	Copie privée	0,83 %	9 571,65 €	0,90 %	8 046,64 €
Exploitation sur support graphique	Copie privée	0,80 %	6 637,52 €	0,90 %	4 260,30 €
<b>SACD</b>					
Exploitation télévisuelle	Copie privée	11,44 %	194,35 €	11 %	16,08 €*
	Câble	11,44 %	125,88 €	11 %	131,76 €*
	Œuvres littéraires adaptées	11,44 %	5 921,63 €	7 % et/ou 10 %	604,22 €*
	VOD	11,44 %	2,10 €	11 %	0,33 €*
Représentation publique	Récitations et lectures publiques	12,26 %	6 376,69 €	11,65 %	6 791,05 €*
<b>SACEM</b>					
Exploitation radiophonique	Récepteurs publics radio	15 %	239 996,10 €	13,50 % ou 15 %	229 854,19 €
Exploitation télévisuelle	Récepteurs publics télévision	15 %	30 726,90 €	13,50 % ou 15 %	27 418,22 €
<b>SDRM</b>					
Exploitation multimedia	Frais sur les encaissements sites web et cédérom	0 %	0 €	0 %	0 €
Exploitation radiophonique	Frais sur les encaissements part DRM	0 %	0 €	0 %	0 €
	Prélèvements sur les échanges internationaux	0 %	0 €	0 %	0 €
	Prélèvements sur les radios locales privées	0 %	0 €	0 %	0 €
Exploitation télévisuelle	Frais sur les encaissements part DRM	0 %	0 €	0 %	0 €
	Frais sur les encaissements part DRM	0 %	0 €	0 %	0 €
	Frais sur les encaissements part DRM	0 %	0 €	0 %	0 €
Exploitation vidéographique et phonographique	Frais sur les encaissements vidéogrammes et copie privée associée	0 %	0 €	0 %	0 €
	Frais sur les encaissements vidéogrammes et copie privée associée	0 %	0 €	0 %	0 €
<b>Sofia</b>					
Exploitation sur support graphique	Copie privée du livre	0,55 %	5 305,26 €	0,43 %	3 432,46 €
	Droit de prêt	12,21 %	448,64 €	12,67 %	356,17 €



# Liste des organismes ayant bénéficié de concours sur trois ans consécutifs 2011/2012/2013

(article R. 321-8 du CPI)

Acid (Paris)	Figra (Le Touquet)
Addoc (Paris)	Film-documentaire.fr (Lussas)
Cinéma du Réel (Paris)	FIPA 2013 (Biarritz)
Comptoir du doc (Rennes)	Images en bibliothèques (Mois du film documentaire)
Doc'Ouest (Pléneuf Val André)	L'Arbre (Rennes)
Documentaire sur grand écran (Paris)	La Maison des Journalistes (Paris)
Ecrans documentaires (Arcueil)	Périphérie (Montreuil)
ENS (Cachan)	Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre (Bayeux)
Escales documentaires (La Rochelle)	Rendez-vous de l'histoire (Blois)
États généraux du film documentaire (Lussas)	Sauve qui peut le court-métrage (Clermont-Ferrand)
Étonnants Voyageurs (Saint-Malo)	Sunny side of the doc (La Rochelle)
Festival de documentaires (Lasalle en Cévennes)	Traces de Vies (Clermont-Ferrand)
Festival international du film d'histoire (Pessac)	Tribudom (Paris)
Festival International du Film Ornithologique (Ménigoute)	Vidéo les Beaux Jours (Strasbourg)
FID (Marseille)	



